

УТВЕРЖДЕНЫ  
Приказом Государственного бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
города Москвы  
"Детская школа искусств имени  
Н.Г.Рубинштейна"  
от 20 августа 2020 г. № 98

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
**Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования**  
**города Москвы "Детская школа искусств им. Н.Г.Рубинштейна"**  
**на 2020 - 2021 учебный год.**

Разработаны с учетом "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства", направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Учебные планы по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам разрабатывается Школой самостоятельно с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, в соответствии с методическими рекомендациями по разработке и реализации образовательными организациями, подведомственными Департаменту культуры города Москвы, дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств, направленными письмом от 06.07.2018 г. ДОП-2-03-402/18 "Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства" Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) города Москвы).

Общеразвивающие программы реализуются с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ, а также для обеспечения возможности выбора детьми образовательного направления на любом этапе обучения.

Разработанные соответственно образовательным программам, учебные планы основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Общеразвивающие программы подразделяются на разные образовательные уровни:

Первый (стартовый), второй (базовый) и третий (продвинутый) уровни – для программ, по направлениям искусств (специальностям) которых реализуются соответствующие предпрофессиональные программы (далее – общеразвивающие программы, соответствующие предпрофессиональным).

Первый (основной) и второй (углубленный) уровни – для программ, по направлениям искусств (специальностям) которых не реализуются соответствующие предпрофессиональные программы (далее – общеразвивающие программы, не соответствующие предпрофессиональным).

Под разноуровневостью общеразвивающих программ понимается соблюдение при их разработке и реализации таких принципов и методов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоения учащимися содержания программы.

Общеразвивающие программы, соответствующие предпрофессиональным, реализуются по трем образовательным уровням:

Для учащихся в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно реализуются программы:

- первого (стартового) уровня – с первого по третий годы обучения;
- второго (базового) уровня – с четвертого по пятый годы обучения;
- третьего (продвинутого) уровня – с шестого по седьмой годы обучения.

Для учащихся в возрасте от 10 до 12 лет включительно реализуются программы:

- первого (стартового) уровня – с первого по третий годы обучения;
- второго (базового) уровня – четвертый год обучения;
- третьего (продвинутого) уровня – пятый год обучения.

Обучение по общеразвивающим программам, не соответствующим предпрофессиональным, осуществляется по двум образовательным уровням:

- основной уровень – с первого по пятый годы обучения;
- углубленный – с шестого по седьмой годы обучения.

При определении количества лет обучения для учащихся по данным программам следует исходить из возраста обучающегося таким образом, чтобы на момент окончания общеразвивающей программы обучающемуся не исполнилось 18 лет.

Завершение обучения по каждому образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдается свидетельство об освоении общеразвивающей программы.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочие учебные планы Школы группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся. Предмет по выбору имеет большое значение в реализации индивидуальных потребностей ребенка. Занятия этим предметом необходимы для расширения кругозора учащихся, для дальнейшего использования полученных знаний для музыкантов - любителей. В течение учебного года, в случае появления резерва часов, возможна корректировка в использовании отдельных предметов по выбору.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

Для каждого подразделения школы, соответственно со специализацией, разрабатывается свой учебный план.

Учебная нагрузка учащихся 1 – 5 классов не превышает 10 аудиторных академических часа в неделю.

Учебная нагрузка учащихся 5 – 8 классов не превышает 12 аудиторных академических часов в неделю.

Для реализации принятых учебных планов Школа имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение.

Учебный план составляется в конце текущего года на следующий учебный год, обсуждается на Педагогическом Совете, утверждается директором.

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени — урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным уставом школы, и составляет 40 минут.

Заложенные в учебном плане часы для проведения сольфеджио 1,5 часа (академических) по сложившейся традиции, используются для проведения урока один раз в неделю продолжительностью 1 час 10 минут (астрономических) с перерывом длительностью не менее 10 мин. Продолжительность урока по сценическому мастерству, оркестру, хору — 1,5 часа (астрономических) (2 по 40 мин.) с перерывом длительностью не менее 10 мин.

По взаимному соглашению преподавателей и родителей обучающихся может быть добавлено дополнительное время занятий по любому из предметов, а также концертмейстерские часы (в качестве дополнительных внебюджетных услуг).

В комплексе предметов учебных планов, содержания разработанных образовательных программ заложена основа теоретических знаний, исполнительских умений и навыков, способствующих эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

**Учебный план Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна  
Общеразвивающая программа по инструментальному исполнительству  
"Фортепиано"  
первый (стартовый) уровень - срок обучения 3 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		I	II	III	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>				
1.1.	Специальный инструмент	1	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6
1.2.	Хоровой класс	1,5	2	2	2,4,6
1.3.	Ритмика	1	-	-	2
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>				
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	2,4,6
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	2,4,6
	<b>Всего:</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	

**Общеразвивающая программа по инструментальному исполнительству  
"Фортепиано"  
второй (базовый) уровень - срок обучения 2 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		IV	V	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>			
1.1.	Специальный инструмент	1,5	1,5	7,8,9,10
1.2.	Хоровой класс	2	2	8,10
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>			
2.1.	Сольфеджио	1	1	7,8,9,10
2.3.	Музыкальная литература	1	1	8,10
	<b>Всего:</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	

**Общеразвивающая программа по инструментальному исполнительству  
"Фортепиано"  
третий (продвинутый) уровень - срок обучения 2 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		VI	VII	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>			
1.1.	Специальный инструмент	2	2	11,12,13,14
1.2.	Хоровой класс	2	2	12,14
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>			
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	11,12,13,14
2.2.	Музыкальная литература	1	1	12,14
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>			
3.1.	Ансамбль/ Хореография/ИЗО/ ДПИ	1	1	12,14
	<b>Всего:</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

**Пояснительная записка к учебным планам Детской школы искусств имени  
Н.Г.Рубинштейна  
Общеразвивающая программа по инструментальному исполнительству  
"Фортепиано"**

- Предмет по выбору предоставляется желающим по заявлению родителей в пределах 1 часа в неделю.
- По желанию родителей дирекция может освобождать уч-ся от предметов по выбору.
- Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе и ритмике до 10 человек, по хору – до 12 чел, по оркестру – 6 человек. По другим формам коллективного музицирования – от 2х человек (общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы). В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.
- Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).
- В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий по хору – от 80% до 100% от аудиторного учебного времени;
  - для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей - 2 часа в месяц;
  - по учебному предмету «Хореография», «Ритмика»– 100% от аудиторного учебного времени;
  - для проведения занятий по предметам по выбору.
7. Примерный перечень предметов по выбору: ансамбль, вокальный ансамбль, хореография и др.

**Учебный план Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна  
Общеразвивающая программа по инструментальному исполнительству  
"Струнные инструменты" (скрипка, виолончель)  
первый (стартовый) уровень - срок обучения 3 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>				
1.1.	Специальный инструмент	1	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6
1.2.	Хоровой класс	1,5	2	2	2,4,6
1.3.	Ритмика	1	-	-	2
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>				
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	2,4,6
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	2,4,6
	<b>Всего:</b>	5,5	5,5	5,5	

**Общеразвивающая программа по инструментальному исполнительству  
"Струнные инструменты"  
второй (базовый) уровень - срок обучения 2 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		IV	V	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>			
1.1.	Специальный инструмент	1,5	1,5	7,8,9,10
1.2.	Оркестр/Хоровой класс	2	2	8,10
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>			
2.1.	Сольфеджио	1	1	7,8,9,10
2.3.	Музыкальная литература	1	1	8,10
	<b>Всего:</b>	5,5	5,5	

**Общеразвивающая программа по инструментальному исполнительству  
"Струнные инструменты"  
третий (продвинутый) уровень - срок обучения 2 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		VI	VII	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>			
1.1.	Специальный инструмент	2	2	11,12,13,14
1.2.	Оркестр/Хоровой класс	2	2	12,14
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>			
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	11,12,13,14
2.2.	Музыкальная литература	1	1	12,14
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>			
3.1.	Ансамбль/ Хореография/ИЗО/ ДПИ	1	1	12,14
	<b>Всего:</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

**Пояснительная записка к учебным планам Детской школы искусств  
имени Н.Г.Рубинштейна**

**Общеразвивающая программа по инструментальному исполнительству  
"Струнные инструменты"**

1. Предмет по выбору предоставляется желающим по заявлению родителей в пределах 1 часа в неделю.
2. По желанию родителей дирекция может освобождать уч-ся от предметов по выбору.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе и ритмике до 10 человек, по хору – до 12 чел, по оркестру – 6 человек. По другим формам коллективного музицирования – от 2х человек (общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы). В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.
4. Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).
5. В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - по учебному предмету «Специальность» - 50% аудиторного учебного времени;
  - для проведения занятий по хору – от 80% до 100% от аудиторного учебного времени;
  - по учебному предмету «Оркестровый класс» – от 80% до 100% аудиторного учебного времени;
  - по учебному предмету «Хореография», «Ритмика»– 100% от аудиторного учебного времени;
  - для проведения занятий по предметам по выбору.
7. Примерный перечень предметов по выбору: ансамбль, вокальный ансамбль, хореография и др.

**Учебный план Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна  
Общеразвивающей программы по инструментальному исполнительству  
"Духовые и ударные инструменты"  
(Флейта, блок флейта кларнет, саксофон, ударные инструменты)  
первый (стартовый) уровень - срок обучения 3 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>				
1.1.	Специальный инструмент	1	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6
1.2.	Хоровой класс/Оркестр	1,5	2	2	2,4,6
1.3.	Ритмика	1	-	-	2
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>				
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	2,4,6
2.2.	Слушание музыки/ Беседы об искусстве	1	1	1	2,4,6
	<b>Всего:</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	

**Общеразвивающая программа по инструментальному исполнительству  
"Духовые и ударные инструменты"  
второй (базовый) уровень - срок обучения 2 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		IV	V	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>			
1.1.	Специальный инструмент	1,5	1,5	7,8,9,10
1.2.	Оркестр/Хоровой класс	2	2	8,10
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>			
2.1.	Сольфеджио	1	1	7,8,9,10
2.3.	Музыкальная литература	1	1	8,10
	<b>Всего:</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	

**Общеразвивающая программа по инструментальному исполнительству  
"Духовые и ударные инструменты"  
третий (продвинутый) уровень - срок обучения 2 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		VI	VII	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>			
1.1.	Специальный инструмент	2	2	11,12,13,14
1.2.	Оркестр/Хоровой класс	2	2	12,14
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>			
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	11,12,13,14
2.2.	Музыкальная литература	1	1	12,14
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>			
3.1.	Ансамбль/ Хореография/ИЗО/ ДПИ	1	1	12,14
	<b>Всего:</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

**Пояснительная записка к учебным планам Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна**

**Общеразвивающей программы по инструментальному исполнительству  
"Духовые и ударные инструменты"  
(блокфлейта, флейта, кларнет, саксофон, ударные инструменты)**

- Предмет по выбору предоставляется желающим по заявлению родителей в пределах 1 часа в неделю.
- По желанию родителей дирекция может освободить уч-ся от предметов по выбору.
- Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе и ритмике до 10 человек, по хору – до 12 чел, по оркестру – 6 человек. По другим формам коллективного музицирования – от 2х человек (общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы). В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.
- Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).
- В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - по учебному предмету «Специальность» - 50% аудиторного учебного времени;
  - для проведения занятий по хору – от 80% до 100% от аудиторного учебного времени;
  - по учебному предмету «Оркестровый класс» – от 80% до 100% аудиторного учебного времени;
  - по учебному предмету «Хореография», «Ритмика»– 100% от аудиторного учебного времени;
  - для проведения занятий по предметам по выбору.
7. Примерный перечень предметов по выбору: ансамбль, вокальный ансамбль, хореография и др.



**Учебный план Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна  
Общеразвивающей программы по инструментальному исполнительству  
"Народные инструменты" (баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка)  
первый (стартовый) уровень - срок обучения 3 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>				
1.1.	Специальный инструмент	1	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6
1.2.	Хоровой класс	1,5	2	2	2,4,6
1.3.	Ритмика	1	-	-	2
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>				
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	2,4,6
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	2,4,6
	<b>Всего:</b>	5,5	5,5	5,5	

**Общеразвивающая программа по инструментальному исполнительству  
"Народные инструменты"  
второй (базовый) уровень - срок обучения 2 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		IV	V	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>			
1.1.	Специальный инструмент	1,5	1,5	7,8,9,10
1.2.	Оркестр/Хоровой класс	2	2	8,10
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>			
2.1.	Сольфеджио	1	1	7,8,9,10
2.3.	Музыкальная литература	1	1	8,10
	<b>Всего:</b>	5,5	5,5	

**Общеразвивающая программа по инструментальному исполнительству  
"Народные инструменты"  
третий (продвинутый) уровень - срок обучения 2 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		VI	VII	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>			
1.1.	Специальный инструмент	2	2	11,12,13,14
1.2.	Оркестр/Хоровой класс	2	2	12,14
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>			
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	11,12,13,14
2.2.	Музыкальная литература	1	1	12,14
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>			
3.1.	Ансамбль/ Хореография/ИЗО/ ДПИ	1	1	12,14
	<b>Всего:</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

**Пояснительная записка к учебным планам Детской школы искусств имени  
Н.Г.Рубинштейна**

**Общеразвивающей программы по инструментальному исполнительству  
"Народные инструменты"  
(баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка)**

1. Предмет по выбору предоставляется желающим по заявлению родителей в пределах 1 часа в неделю.
2. По желанию родителей дирекция может освободить уч-ся от предметов по выбору.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе и ритмике до 10 человек, по хору – до 12 чел, по оркестру – 6 человек. По другим формам коллективного музицирования – от 2х человек (общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы). В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.
4. Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).
5. В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - по учебному предмету «Специальность» - 50% аудиторного учебного времени;
  - для проведения занятий по хору – от 80% до 100% от аудиторного учебного времени;
  - по учебному предмету «Оркестровый класс» – от 80% до 100% аудиторного учебного времени;
  - по учебному предмету «Хореография», «Ритмика»– 100% от аудиторного учебного времени;
  - для проведения занятий по предметам по выбору.
7. Примерный перечень предметов по выбору: ансамбль, вокальный ансамбль, хореография и др.

**Учебный план Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна  
Общеразвивающая программа по инструментальному исполнительству  
"Орган"  
первый (основной) уровень - срок обучения 5 лет**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>						
1.1	Специальный инструмент	1	1	2	2	2	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
1.2.	Фортепиано	1	1	-	-	-	1,2,3,4
1.4.	Хоровой класс	1,5	2	2	2	2	2,4,6,8,10
1.5.	Ритмика	1	-	-	-	-	2
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>						
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	2,4,6,8,10
2.2	Слушание музыки	1	1	1	-	-	2,4,6
2.3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	8,10
	<b>Всего:</b>	6,5	6	6	6	6	

**Общеразвивающая программа по инструментальному исполнительству  
"Орган"  
второй (углубленный) уровень - срок обучения 2 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		VI	VII	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>			
1.1.	Специальный инструмент	2	2	11,12,13,14
1.2.	Хоровой класс	2	2	12,14
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>			
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,2,3,4
2.2.	Музыкальная литература	1	1	2,4
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>			
3.1.	Ансамбль/ Хореография/ИЗО/ ДПИ	1	1	2,4
	<b>Всего:</b>	7,5	7,5	

**Пояснительная записка к учебным планам ДШИ имени Н.Г. Рубинштейна  
Общеразвивающей программы по инструментальному исполнительству  
"Орган"**

1. Предмет по выбору предоставляется желающим по заявлению родителей в пределах 1 часа в неделю.
2. По желанию родителей дирекция может освобождать уч-ся от предметов по выбору.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе и ритмике до 10 человек, по хору – до 12 чел, по оркестру – 6 человек. По другим формам коллективного музицирования – от 2х человек (общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы). В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.
4. Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).
5. В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий по хору – от 80% до 100% от аудиторного учебного времени;
  - по учебному предмету «Хореография», «Ритмика» – 100% от аудиторного учебного времени;
  - для проведения занятий по предметам по выбору.
7. Примерный перечень предметов по выбору: ансамбль, вокальный ансамбль, хореография и др.

**Учебный план Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна  
Общеразвивающая программа по инструментальному исполнительству  
"Клавесин"  
первый (основной) уровень - срок обучения 5 лет**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>						
1.1	Специальный инструмент	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
1.2.	Хоровой класс	1,5	2	2	2	2	2,4,6,8,10
1.3.	Ритмика	1	-	-	-	-	2
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>						
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	2,4,6,8,10
2.2	Слушание музыки	1	1	1	-	-	2,4,6
2.3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	8,10
	<b>Всего:</b>	6,5	6	6	6	6	

**Общеразвивающая программа по инструментальному исполнительству  
"Клавесин"  
второй (углубленный) уровень - срок обучения 2 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		VI	VII	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>			
1.1.	Специальный инструмент	2	2	11,12,13,14
1.2.	Хоровой класс	2	2	11,12,13,14
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>			
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	12,14
2.2.	Музыкальная литература	1	1	12,14
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>			
3.1.	Ансамбль/ Хореография/ИЗО/ ДПИ	1	1	12,14
	<b>Всего:</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

**Пояснительная записка к учебным планам Детской школы искусств имени  
Н.Г.Рубинштейна  
Общеразвивающей программы по инструментальному исполнительству  
"Клавесин"**

- Предмет по выбору предоставляется желающим по заявлению родителей в пределах 1 часа в неделю.
- По желанию родителей дирекция может освобождать уч-ся от предметов по выбору.
- Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе и ритмике до 10 человек, по хору – до 12 чел, по оркестру – 6 человек. По другим формам коллективного музицирования – от 2х человек (общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы). В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.
- Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).
- В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий по хору – от 80% до 100% от аудиторного учебного времени;
  - по учебному предмету «Хореография», «Ритмика» – 100% от аудиторного учебного времени;
  - для проведения занятий по предметам по выбору.
7. Примерный перечень предметов по выбору: ансамбль, вокальный ансамбль, хореография и др.

**Учебный план Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна  
Общеразвивающей программы по инструментальному исполнительству  
"Электронные музыкальные инструменты"  
(Клавишный синтезатор, студия компьютерной музыки)  
первый (основной) уровень - срок обучения 5 лет**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>						
1.1.	Специальность	1	1	1	2	2	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
1.2.	Фортепиано	1	1	1	-	-	1,2,3,4,5,6
1.3.	Хоровой класс	1,5	2	2	2	2	2,4,6,8,10
1.4.	Ритмика	1	-	-	-	-	2
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>						
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	2,4,6,8,10
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	2,4,6
2.3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	8,10
	<b>Всего:</b>	6,5	6	6	6	6	

**Общеразвивающая программа по инструментальному исполнительству  
"Электронные музыкальные инструменты"  
второй (углубленный) уровень - срок обучения 2 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		VI	VII	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>			
1.1.	Специальность	2	2	11,12,13,14
1.2.	Хоровой класс	2	2	12,14
1.3.	Компьютерная аранжировка	1	1	12,14
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>			
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	12,14
2.2.	Музыкальная литература	1	1	12,14
	<b>Всего:</b>	7,5	7,5	

**Пояснительная записка к учебным планам Детской школы искусств имени  
Н.Г.Рубинштейна  
Общеразвивающей программы по инструментальному исполнительству  
"Электронные музыкальные инструменты"**

1. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе и ритмике до 10 человек, по хору – до 12 чел, по оркестру – 6 человек. По другим формам коллективного музицирования – от 2х человек (общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы). В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.
2. Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).
3. В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий по хору – от 80% до 100% от аудиторного учебного времени;
  - по учебному предмету «Хореография», «Ритмика» – 100% от аудиторного учебного времени.

**Учебный план Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна  
Общеразвивающая программа по инструментальному исполнительству  
"Инструменты эстрадного оркестра"  
первый (стартовый) уровень - срок обучения 3 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>				
1.1.	Специальный инструмент	1	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6
1.2.	Хоровой класс/Ансамбль	1,5	2	2	2,4,6
1.3.	Ритмика	1	-	-	2
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>				
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	2,4,6
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	2,4,6
	<b>Всего:</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	

**Общеразвивающая программа по инструментальному исполнительству  
"Инструменты эстрадного оркестра"  
второй (базовый) - срок обучения 2 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		IV	V	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>			
1.1.	Специальный инструмент	1,5	1,5	7,8,9,10
1.2.	Хоровой класс/Ансамбль	2	2	8,10
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>			
2.1.	Сольфеджио	1	1	8,10
2.3.	Музыкальная литература	1	1	8,10
	<b>Всего:</b>	5,5	5,5	

**Общеразвивающая программа по инструментальному исполнительству  
"Инструменты эстрадного оркестра"  
Третий (продвинутый) уровень - срок обучения 2 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		VI	VII	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>			
1.1.	Специальный инструмент	2	2	11,12,13,14
1.2.	Хоровой класс/Ансамбль	2	2	12,14
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>			
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	12,14
2.2.	Музыкальная литература	1	1	12,14
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>			
3.1.	Компьютерная аранжировка/ Хореография/ИЗО/ ДПИ	1	1	12,14
	<b>Всего:</b>	7,5	7,5	



**Пояснительная записка к учебным планам Детской школы искусств имени  
Н.Г.Рубинштейна  
Общеразвивающая программа по инструментальному исполнительству  
"Инструменты эстрадного оркестра"**

1. Предмет по выбору предоставляется желающим по заявлению родителей в пределах 1 часа в неделю.
2. По желанию родителей дирекция может освобождать уч-ся от предметов по выбору.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе и ритмике до 10 человек, по хору – до 12 чел, по оркестру – 6 человек. По другим формам коллективного музицирования – от 2х человек (общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы). В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.
4. Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).
5. В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - по учебному предмету «Специальность» - 50% аудиторного учебного времени;
  - для проведения занятий по хору – от 80% до 100% от аудиторного учебного времени;
  - по учебному предмету «Хореография», «Ритмика» – 100% от аудиторного учебного времени;
  - для проведения занятий по предметам по выбору.
7. Примерный перечень предметов по выбору: компьютерная аранжировка, вокальный ансамбль, хореография и др.

**Учебный план Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна  
Общеразвивающая программа по музыкальному исполнительству  
"Академический вокал"  
первый (основной) уровень - срок обучения 5 лет**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>						
1.1.	Специальность	1,5	2	2	2	2	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
1.2.	Хоровой класс/Ансамбль	1,5	2	2	2	2	2,4,6,8,10
1.3.	Ритмика	1	-	-	-	-	2
1.4.	Фортепиано	0,5	-	-	-	-	2
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>						
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	2,4,6,8,10
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	2,4,6
2.3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	8,10
	<b>Всего:</b>	<b>6,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

**Общеразвивающая программа по музыкальному исполнительству  
"Академический вокал"**

**Второй (углубленный) уровень - срок обучения 2 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		VI	VII	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>			
1.1.	Специальность	2	2	11,12,13,14
1.2.	Хоровой класс/Ансамбль	2	2	12,14
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>			
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	12,14
2.2.	Музыкальная литература	1	1	12,14
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>			
3.1.	Ансамбль/ Хореография/ИЗО/ ДПИ	1	1	12,14
	<b>Всего:</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

**Пояснительная записка к учебным планам Детской школы искусств имени  
Н.Г.Рубинштейна  
Общеразвивающей программы по музыкальному исполнительству  
"Академический вокал"**

- Предмет по выбору предоставляется желающим по заявлению родителей в пределах 1 часа в неделю.
- По желанию родителей дирекция может освободить уч-ся от предметов по выбору.
- Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе и ритмике до 10 человек, по хору – до 12 чел, по оркестру – 6 человек. По другим формам коллективного музицирования – от 2х человек (общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы). В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.
- Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).
- В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - по учебному предмету «Специальность» - 50% аудиторного учебного времени;
  - для проведения занятий по хору – от 80% до 100% от аудиторного учебного времени;
  - по учебному предмету «Хореография», «Ритмика» – 100% от аудиторного учебного времени;
  - для проведения занятий по предметам по выбору.
7. Примерный перечень предметов по выбору: вокальный ансамбль, хореография и др.

**Учебный план Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна  
Адаптированная общеразвивающая программа по музыкальному исполнительству  
"Академический вокал"  
для учащихся с ограниченными возможностями здоровья  
первый (стартовый) уровень - срок обучения 3 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>				
1.1.	Специальность	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6
1.2.	Ритмика	1	1	1	2,4,6
1.3.	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	2,4,6
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>				
2.1.	Основы музыкального языка	1	1	1	2,4,6
	<b>Всего:</b>	4	4	4	

**Адаптированная общеразвивающая программа по музыкальному исполнительству  
"Академический вокал"  
второй (базовый) уровень - срок обучения 2 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		IV	V	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>			
1.1.	Специальность	1,5	1,5	7,8,9,10
1.2.	Ансамбль	1	1	8,10
1.3.	Фортепиано	0,5	0,5	8,10
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>			
2.1.	Основы музыкального языка	2	2	8,10
	<b>Всего:</b>	5	5	

**Адаптированная общеразвивающая программа по музыкальному исполнительству  
"Академический вокал"  
Третий (продвинутый) уровень - срок обучения 2 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		VI	VII	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>			
1.1.	Специальность	1,5	1,5	11,12,13,14
1.2.	Ансамбль	1	1	12,14
1.3.	Фортепиано	0,5	0,5	12,14
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>			
2.1.	Основы музыкального языка	2	2	12,14
	<b>Всего:</b>	5	5	

**Пояснительная записка к учебным планам  
Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна  
Адаптированной общеразвивающей программы по музыкальному исполнительству  
"Академический вокал" для учащихся с ограниченными возможностями здоровья**

1. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, мелкогрупповая (состав групп 2-4 человек).
2. В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - по учебному предмету «Специальность» - 50% аудиторного учебного времени;
  - по учебному предмету «Ритмика» – 100% от аудиторного учебного времени;
  - для проведения занятий по ансамблю – от 80% до 100% от аудиторного учебного времени.

**Учебный план Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна  
Общеразвивающая программа по музыкальному исполнительству  
"Эстрадно-джазовое пение"  
первый (основной) уровень - срок обучения 5 лет**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>						
1.1.	Специальность	1,5	2	2	2	2	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
1.2.	Хоровой класс	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10
1.3.	Ритмика	1	-	-	-	-	2
1.4.	Хореография	-	1	1	1	1	4,6,8,10
1.5.	Фортепиано	0,5					
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>						
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	2,4,6,8,10
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	2,4,6
2.3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	8,10
	<b>Всего:</b>	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	

**Общеразвивающая программа по музыкальному исполнительству  
"Эстрадно-джазовое пение"  
Второй (углубленный) уровень - срок обучения 2 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		VI	VII	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>			
1.1.	Специальность	2	2	11,12,13,14
1.2.	Хоровой класс	2	2	12,14
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>			
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	12,14
2.2.	Музыкальная литература	1	1	12,14
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>			
3.1.	Ансамбль/ Хореография/ИЗО/ ДПИ	1	1	12,14
	<b>Всего:</b>	7,5	7,5	

**Пояснительная записка к учебным планам Детской школы искусств имени  
Н.Г.Рубинштейна  
Общеразвивающей программы по музыкальному исполнительству  
"Эстрадно-джазовое пение"**

1. Предмет по выбору предоставляется желающим по заявлению родителей в пределах 1 часа в неделю.
2. По желанию родителей дирекция может освобождать уч-ся от предметов по выбору.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе и ритмике до 10 человек, по хору – до 12 чел, по оркестру – 6 человек. По другим формам коллективного музицирования – от 2х человек (общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы). В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.
4. Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).
5. В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
- по учебному предмету «Специальность» - 50% аудиторного учебного времени;
  - для проведения занятий по хору – от 80% до 100% от аудиторного учебного времени;
  - по учебному предмету «Хореография», «Ритмика» – 100% от аудиторного учебного времени;
  - для проведения занятий по предметам по выбору.
7. Примерный перечень предметов по выбору: вокальный ансамбль, хореография и др.

**Учебный план Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна  
Общеразвивающая программа по музыкальному исполнительству  
"Народное сольное пение"  
первый (основной) уровень - срок обучения 5 лет**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>						
1.1.	Специальность	1,5	2	2	2	2	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
1.2.	Фольклорный ансамбль	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10
1.3.	Народный танец	1	1	1	1	1	2,4,6,8,10
1.4.	Музыкальный инструмент	0,5	-	-	-	-	2
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>						
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	2,4,6,8,10
2.2.	Народное творчество	1	1	1	1	-	2,4,6
2.3.	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	8,10
	<b>Всего:</b>	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	

**Общеразвивающая программа по музыкальному исполнительству  
"Народное сольное пение"  
Второй (углубленный) уровень - срок обучения 2 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		VI	VII	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>			
1.1.	Специальность	2	2	11,12,13,14
1.2.	Фольклорный ансамбль	2	2	12,14
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>			
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	12,14
2.2.	Музыкальная литература	1	1	12,14
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>			
3.1.	Народный танец/ИЗО/ ДПИ	1	1	12,14
	<b>Всего:</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

**Пояснительная записка к учебным планам  
Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна  
Общеразвивающей программы  
"Народное сольное пение"**

- Предмет по выбору предоставляется желающим по заявлению родителей в пределах 1 часа в неделю.
- По желанию родителей дирекция может освобождать уч-ся от предметов по выбору.
- Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе и ритмике до 10 человек, по хору – до 12 чел, по оркестру – 6 человек. По другим формам коллективного музицирования – от 2х человек (общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы). В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.
- Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).
- В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - по учебному предмету «Специальность» - 50% аудиторного учебного времени;
  - для проведения занятий по хору – от 80% до 100% от аудиторного учебного времени;
  - по учебному предмету «Народный танец» – 100% от аудиторного учебного времени;
  - для проведения занятий по предметам по выбору.
7. Примерный перечень предметов по выбору: ИЗО, ДПИ, хореография и др.

**Учебный план Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна  
Общеразвивающая программа по музыкальному исполнительству  
"Музыкальный фольклор"  
первый (стартовый) уровень - срок обучения 3 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>				
1.1.	Фольклорный ансамбль	2	2	2	1,2,3,4,5,6
1.2.	Народный танец	1	1	1	1,2,3,4,5,6
1.3.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1,2,3,4,5,6
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>				
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	2,4,6
2.2.	Народное творчество	1	1	1	2,4,6
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

**Общеразвивающая программа по музыкальному исполнительству  
"Музыкальный фольклор"  
Второй (базовый) уровень - срок обучения 2 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		IV	V	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>			
1.1.	Фольклорный ансамбль	2	2	7,8,9,10
1.2.	Народный танец	1	1	7,8,9,10
1.3.	Музыкальный инструмент	1	1	7,8,9,10
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>			
2.1.	Сольфеджио	1	1	8,10
2.2.	Народное творчество	1	-	8,10
2.3.	Музыкальная литература	-	1	10
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	



**Общеразвивающая программа по музыкальному исполнительству  
"Музыкальный фольклор"  
Третий (продвинутый) уровень - срок обучения 2 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		VI	VII	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>			
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	11,12,13,14
1.2.	Фольклорный ансамбль	3	3	11,12,13,14
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>			
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	12,14
2.2.	Музыкальная литература	1	1	12,14
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>			
3.1.	Народный танец/ИЗО/ ДПИ	1	1	12,14
	<b>Всего:</b>	8,5	8,5	

**Пояснительная записка к учебным планам  
Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна  
Общеразвивающей программы  
"Музыкальный фольклор"**

- Предмет по выбору предоставляется желающим по заявлению родителей в пределах 1 часа в неделю.
- По желанию родителей дирекция может освобождать уч-ся от предметов по выбору.
- Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе и ритмике до 10 человек, по хору – до 12 чел, по оркестру – 6 человек. По другим формам коллективного музицирования – от 2х человек (общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы). В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.
- Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).
- В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - по учебному предмету «Музыкальный инструмент» - 50% аудиторного учебного времени;
  - для проведения занятий по фольклорному ансамблю – от 80% до 100% от аудиторного учебного времени;
  - по учебному предмету «Народный танец» – 100% от аудиторного учебного времени;
  - для проведения занятий по предметам по выбору.
7. Примерный перечень предметов по выбору: ИЗО, ДПИ, хореография и др.

**Учебный план Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна  
Общеразвивающей программы  
"Хоровое пение"  
первый (стартовый) уровень - срок обучения 3 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>				
1.1.	Хор	3	3	3	1,2,3,4,5,6
1.2.	Музыкальный инструмент	1	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6
1.3.	Ритмика	1	-	-	2
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>				
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	2,4,6
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	2,4,6
	<b>Всего:</b>	7	6,5	6,5	

**Общеразвивающая программа по музыкальному исполнительству  
"Хоровое пение"  
Второй (базовый) уровень - срок обучения 2 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		IV	V	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>			
1.1.	Хор	3	3	7,8,9,10
1.2.	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	7,8,9,10
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>			
2.1.	Сольфеджио	1	1	8,10
2.2.	Музыкальная литература	1	1	8,10
	<b>Всего:</b>	6,5	6,5	

**Общеразвивающая программа по музыкальному исполнительству  
"Хоровое пение"  
Третий (продвинутый) уровень - срок обучения 2 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		VI	VII	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>			
1.1.	Хор	4	4	11,12,13,14
1.2.	Музыкальный инструмент	1	1	11,12,13,14
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>			
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	12,14
2.2.	Музыкальная литература	1	1	12,14
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>			
3.1.	Аkkомпанемент/ИЗО/ ДПИ/ Хореография	1	1	12,14
	<b>Всего:</b>	8,5	8,5	

**Пояснительная записка к учебным планам  
Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна  
Общеразвивающей программы  
"Хоровое пение"**

- Предмет по выбору предоставляется желающим по заявлению родителей в пределах 1 часа в неделю.
- По желанию родителей дирекция может освобождать уч-ся от предметов по выбору.
- Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе и ритмике до 10 человек, по хору – до 12 чел, по оркестру – 6 человек. По другим формам коллективного музицирования – от 2х человек (общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы). В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.
- Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).
- В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий по хору – от 80% до 100% от аудиторного учебного времени;
  - по учебному предмету «Ритмика» – 100% от аудиторного учебного времени;
  - для проведения занятий по предметам по выбору.
- Примерный перечень предметов по выбору: аккомпанемент, ИЗО, ДПИ, хореография и др.

**Учебный план Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна  
Общеразвивающей программы в области театрального искусства  
"Искусство театра"  
первый (стартовый) уровень - срок обучения 3 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>				
1.1.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1,2,3,4,5,6
1.2.	Театральные игры	2	2	-	1,2
1.3.	Ритмика	1	-	-	2
1.4.	Танец	1	1	1	2,4,6
1.5.	Основы сценической речи и актерского мастерства	-	-	2	5,6
1.6.	Подготовка сценических номеров	-	1	1	4,6
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>				
2.1.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	2,4,6
2.2.	Беседы об искусстве	-	-	1	6
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	

**Общеразвивающая программа в области театрального искусства  
"Искусство театра"  
Второй (базовый) уровень - срок обучения 2 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		IV	V	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>			
1.1.	Вокальный ансамбль	1	1	7,8,9,10
1.2.	Танец	1	1	8,10
1.3.	Основы сценической речи и актерского мастерства	2	2	7,8,9,10
1.4.	Сценическое движение	1	1	8,10
1.5.	Подготовка сценических номеров	1	1	8,10
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>			
2.1.	Основы музыкальной грамоты	1	1	8,10
2.2.	Беседы об искусстве	1	1	8,10
	<b>Всего:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	

**Общеразвивающая программа в области театрального искусства  
"Искусство театра"  
Третий (продвинутый) уровень - срок обучения 2 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация
		VI	VII	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>			
1.1.	Основы сценической речи и актерского мастерства	2	2	11,12,13,14
1.2.	Вокальный ансамбль	1	1	12,14
1.3.	Танец	1	1	12,14
1.4.	Подготовка сценических номеров	2	2	12,14
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>			
2.2.	История театрального искусства	1	1	12,14
	<b>Всего:</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

**Пояснительная записка к учебным планам  
Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна  
Общеразвивающей программы в области театрального искусства  
"Искусство театра"**

- Количественный состав групп по музыкальной грамоте и ритмике до 10 человек, по вокальному ансамблю – до 12 чел., по предмету «Художественное слово» – в среднем 5 человек. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.
- Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- Помимо указанных в учебном плане педагогических часов необходимо предусмотреть:  
- концертмейстерские часы из расчёта от 80% до 100% для проведения групповых по предметам «Сценическое движение», «Сценическая практика», «Танец», «Ритмика», «Вокальный ансамбль».

**Учебный план Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна  
Общеразвивающая программа в области хореографического творчества  
"Хореография"  
первый (стартовый) уровень - срок обучения 3 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>				
1.1.	Гимнастика	1	1	1	1,2,3,4,5,6
1.2.	Ритмика	1	1	-	1,2,3,4
1.3.	Основы классического танца	1	1	2	1,2,3,4,5,6
1.4.	Народно-характерный танец	1	1	1	1,2,3,4,5,6
1.5.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	1,2,3,4,5,6
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>				
2.1.	Основы музыкальной грамоты	1	-	-	1,2
	<b>Всего:</b>	7	6	6	

**Общеразвивающая программа в области хореографического творчества  
"Хореография"  
Второй (базовый) уровень - срок обучения 2 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		4	5	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>			
1.1.	Основы классического танца	2	2	7,8,9,10
1.2.	Народно-характерный танец	2	2	7,8,9,10
1.3.	Подготовка концертных номеров	2	2	7,8,9,10
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>			
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	8,10
	<b>Всего:</b>	7	7	

**Общеразвивающая программа в области хореографического творчества  
"Хореография"  
Третий (продвинутый) уровень - срок обучения 2 года**

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		VI	VII	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>			
1.3	Основы классического танца	2	2	11,12,13,14
1.4	Народно-характерный танец	2	2	11,12,13,14
1.5.	Подготовка концертных номеров	2	2	11,12,13,14
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>			
2.1	Беседы об искусстве	1	1	12,14
	<b>Всего:</b>	7	7	

**Пояснительная записка к учебным планам  
Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна  
Общеразвивающей программы в области хореографического творчества  
"Хореография"**

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как "Подготовка сценических номеров" могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по специальности (2 часа в неделю на группу) и ритмике (1 час в неделю).
3. По взаимному соглашению преподавателей и родителей обучающихся может быть добавлено дополнительное время занятий по любому из предметов, а также концертмейстерские часы (в качестве дополнительных внебюджетных услуг).

**Учебный план Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна  
Общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного творчества  
"Декоративно-прикладное искусство"  
первый (стартовый) уровень - срок обучения 3 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>				
1.1.	Лепка	1	-	-	2
1.2.	Батик	-	2	-	4
1.3.	Текстиль	-	-	2	6
1.4.	Изобразительное искусство	1	1	1	2,4,6
1.5.	Живопись	1	1	1	2,4,6
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>				
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	1,2,3,4,5,6
	Всего:	4	5	5	

**Общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного творчества  
"Декоративно-прикладное искусство"  
Второй (базовый) уровень - срок обучения 2 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		IV	V	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>			
1.1.	Прикладной дизайн	2	-	8
1.2.	Композиция	-	2	10
1.3.	Изобразительное искусство	1	1	8,10
1.4.	Живопись	1	1	8,10
1.5.	Художественное оформление	1	1	8,10
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>			
2.1	Беседы об искусстве	1	1	7,8,9,10
	Всего:	6	6	



**Общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного творчества  
"Декоративно-прикладное искусство"  
Третий (продвинутый) уровень - срок обучения 2 года**

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		VI	VII	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>			
1.1.	Композиция	2	2	12,14
1.2.	Изобразительное искусство	1	1	12,14
1.3.	Живопись	1	1	12,14
1.4.	Художественное оформление	1	1	12,14
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>			
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	11,12,13,14
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

**Пояснительная записка к учебным планам  
Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна  
Общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного творчества  
"Декоративно-прикладное искусство"**

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.
2. По взаимному соглашению преподавателей и родителей обучающихся может быть добавлено дополнительное время занятий по любому из предметов (в качестве дополнительных внебюджетных услуг).

**Учебный план Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна  
ОП ранней профессиональной ориентации учащихся VIII кл.  
Инструментальное исполнительство / сольное пение**

№	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю	Проведение экзамена
1.	Музыкальный инструмент / сольное пение	2	Экзамен
2.	Сольфеджио	1	
3.	Элементарная теория музыки	1	
4.	Музыкальная литература	1	
5.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	

**Пояснительная записка к учебным планам  
Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна  
ОП ранней профессиональной ориентации учащихся VIII кл.**

1. Время, отведенное на предмет "Коллективное музицирование" для учащихся по инструментальному исполнительству, используется по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Основной формой коллективного музицирования для учащихся вокалистов является вокальный ансамбль.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, элементарной теории музыки в среднем по 3 чел.; количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек. Общее количество групп по данным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
  - педагогические часы для проведения сводных занятий ансамбля
  - концертмейстерские часы:
    - а) для проведения занятий с ансамблем по группам, в соответствии с учебным планом, и сводных по 2 часа в месяц
    - б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени (кроме оркестра), отведенного на каждый конкретный коллектив
    - г) для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на этот предмет.

Директор

И.Л.Клип

Зам. директора по УВР

Г.А. Косницкая

---