

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская школа искусств имени Н.Г.Рубинштейна"

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
ГБУДО г. Москвы "ДШИ
им. Н.Г.Рубинштейна "
Протокол № 11
от " 31 " августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
г. Москвы "Детская школа искусств
им. Н.Г.Рубинштейна "
" 31 " августа 2018 г. № 59/ОД

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
"Эстрадно -джазовое пение"

Составитель:

К.А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

Редакторы:

А.Ю. Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

Е.Б.Костромина, методист, преподаватель ГБУДО г.Москвы «ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна»

Структура дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Эстрадно-джазовое пение"

Пояснительная записка.....	4
Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы...8	
Учебный план на 5 лет обучения.....	10
Учебный план на 7 лет обучения.....	10
График образовательного процесса на 5 лет обучения.....	11
График образовательного процесса на 7 лет обучения.....	11
Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.....	12
Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на 2018-2019 учебный год.....	14

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Эстрадно-джазовое пение" (далее – программа "Эстрадно-джазовое пение") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа "Эстрадно-джазовое пение" определяет содержание и организацию образовательного процесса по специальности программа "Эстрадно-джазовое пение" в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна". Данная программа регулирует порядок приёма на обучение по специальности программа "Эстрадно-джазовое пение", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению музыкального искусства.

1.2. Программа "Эстрадно-джазовое пение" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- привлечение наибольшего числа детей к художественному образованию;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы программа "Эстрадно-джазовое пение" по принципу вариативности для различных возрастных категорий детей;
- эксперимента в освоении новых практик с учётом традиций, запросов и потребностей;

1.4. Программа "Эстрадно-джазовое пение" ориентирована на:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся устойчивого интереса к творческой деятельности, эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.5. В соответствии с Положением о приеме на обучение в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" по программе программа "Эстрадно-джазовое пение" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно. Требования к уровню подготовки на момент поступления не предъявляются.

1.6. Срок освоения программы программа "Эстрадно-джазовое пение" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.Г.Рубинштейна" в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 3 года.

1.7. Учебный план программы программа "Эстрадно-джазовое пение" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- контрольные мероприятия.

Предметные области состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки программы программа "Эстрадно-джазовое пение" составляет 588 часов.

1.8. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося не превышает 7,5 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 6 часов в неделю. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.9. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, в остальных классах - 33 недели. С первого по третий классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.10. Реализация программы программа "Эстрадно-джазовое пение" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Эстрадно-джазовое пение". Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

1.11. Реализация программы программа "Эстрадно-джазовое пение" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.12. При реализации программы "Эстрадно-джазовое пение" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Специальность» от 50% до 100% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» от 50% до 60% аудиторного учебного времени;
- для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей - 2 часа в месяц.

1.13. Материально-технические условия реализации программы "Эстрадно-джазовое пение" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна " соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна " соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.14. Для реализации программы "Эстрадно-джазовое пение" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Специальность", оснащаются роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь - от 6 кв. м., для реализации учебного предмета "Ансамбль" от 12 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Слушание музыки", "Сольфеджио", оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами,

шкафами) и оформляются наглядными пособиями. ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Также ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

1.15. Освоение обучающимися программы "Академический вокал" завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением самостоятельно.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

1.1. Результатом освоения программы "Эстрадно-джазовое пение" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1.1.1. в области музыкального исполнительства:

а) вокального:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

1.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;

- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

**Учебный план Детской школы искусств им. Н.Г. Рубинштейна
Общеразвивающая программа
"Эстрадно-джазовое пение"
Срок обучения 5 лет**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	5	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки						
1.1.	Специальность	1,5	2	2	2	2	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
1.2.	Хоровой класс/Ансамбль	1	1	1	1	1	2,4,6,8,10
1.3.	Ритмика	1	-	-	-	-	2
1.4.	Хореография	-	1	1	1	1	4,6,8,10
1.5.	Фортепиано	0,5					
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки						
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	2,4,6,8,10
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	2,4,6
2.3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	8,10
	Всего:	6	6	6	6	6	

**"Эстрадно-джазовое пение"
Срок обучения 7 лет**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		V	VI	VII	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки				
1.1.	Специальность	2	2	2	9,10,11,12,13,14
1.2.	Хоровой класс	3	3	3	10,12,14
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки				

2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	10,12,14
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	10,12,14
3.	Учебный предмет по выбору:				
3.1.	Ансамбль/ Хореография/ ИЗО/ ДПИ	1	1	1	10,12,14
	Всего:	8,5	8,5	8,5	

**Пояснительная записка к учебным планам ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
Общеразвивающей программы по музыкальному исполнительству
"Эстрадно-джазовое пение"**

1. Предмет по выбору предоставляется желающим по заявлению родителей в пределах 1 часа в неделю.
2. По желанию родителей дирекция может освобождать уч-ся от предметов по выбору.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе и ритмике до 10 человек, по хору – до 12 чел, по оркестру – 6 человек. По другим формам коллективного музицирования – от 2х человек (общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы). В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.
4. Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).
5. В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - по учебному предмету «Специальность» от 50% до 100% аудиторного учебного времени;
 - по учебному предмету «Ансамбль» от 50% до 60% аудиторного учебного времени;
 - для проведения занятий по хору – от 80% до 100% от аудиторного учебного времени;
 - для проведения сводных репетиций хоров, ансамблей - 2 часа в месяц;
 - для проведения занятий по предметам по выбору.
7. Примерный перечень предметов по выбору: ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), вокальный ансамбль и др.

Директор
Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
Г.А. Косницкая

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Эстрадно-джазовое пение" в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Эстрадно-джазовое пение" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и примерный репертуарный список хоровых произведений для хоров различных возрастов, критерии для переводного прослушивания детей из одного хора в другой по учебному предмету "Эстрадно-джазовое пение", контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки"; тесты и компьютерные тестирующие программы; количество и примерную тематику исполнительских программ по учебным предметам предметной области "Музыкальное исполнительство"; тематику письменных работ, рефератов и т.п.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям данной специальности, целям и задачам программы "Эстрадно-джазовое пение" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Эстрадно-джазовое пение".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за артистичное и выразительное исполнение всей концертной программы, высокий технический уровень владения вокально-хоровыми навыками для воссоздания художественного образа и стиля исполнения сочинений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов, Если проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Эстрадно-джазовое пение" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Эстрадно-джазовое пение;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Фортепиано.

При проведении итоговой аттестации по предмету "Эстрадно-джазовое пение" также необходимо учитывать: отличное знание выпускником текущего материала, активное участие в концертах, посещение репетиционных занятий и концертных выступлений.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Эстрадно-джазовое пение" на 2018-2019 учебный год

Дата	Мероприятие	Ответственный
Методическая деятельность		
Взаимопосещение уроков		
Декабрь, Февраль	Райлян А. В.	Райлян А. В., Дохина Н. В.
Декабрь, февраль	Дохина Н. В.	Райлян А. В., Дохина Н. В.
Методическое сообщение // Доклад на конференции		
Октябрь	Выступление на городской конференции теоретической отдела "Процесс голосообразования, связанный с физиологией человека" -	Дохина Н. В.
Ноябрь	Конкурс вокализов секции академического вокала	Райлян А. В.
Декабрь	Методический центр вокального искусства Городской конкурс им. Юреновой Международный конкурс " Дети в старинной музыке" 2 педагогическая конференция «Актуальные вопросы обучения детей с особыми возможностями здоровья и детей-инвалидов в ДШИ и ДМШ» с презентацией «Опыт работы по адаптации ребенка с ОВЗ среди сверстников в вокальном ансамбле» и публикация статьи в сборнике конференции	Райлян А.В., Дохина Н. В.
Посещение конференции в качестве слушателя		
Сентябрь Октябрь	Всероссийская научно-практическая конференция «Образовательные стратегии освоения социокультурного пространства региона» РАО педагогическая конференция методического вокального центра «Актуальные вопросы вокальной педагогики» Райлян А.В., Дохина Н.В. вебинар «Работа с детьми аутистического спектра»	Дохина Н. В., Райлян А. В.
Ноябрь	Научно-педагогическая конференция «Методы развивающего обучения» ДШИ им.Н.Г.Рубинштейна	Райлян А. В., Дохина Н. В.

Декабрь - Март	2 педагогическая конференция «Актуальные вопросы обучения детей с особыми возможностями здоровья и детей-инвалидов в ДШИ и ДМШ»	Райлян А. В., Дохина Н. В.
	Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	
Октябрь	Мастер-класс профессора Московской консерватории А.Б. Тростянского «Современные тенденции в исполнении и обучении на струнных инструментах»	Райлян А. В., Дохина Н. В.
Ноябрь	Методический центр вокального искусства Мастер-класса профессора Гнесинской академии Алессандро Сваба	Преп.Райлян А. В., Дохина Н. В.
	Курсы повышения квалификации	
Октябрь - декабрь	Курсы повышения квалификации <u>Прохождение курсов повышения квалификации в методическом центре инклюзивного образования</u> "Особенности работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата в условиях школ искусств" , программа повышения квалификации, 72 ак. часа	Райлян А. В.
Концертная деятельность		
Декабрь	участие ансамблей Юность и Улыбка в метод. центре инклюзивного образования в рамках	Райлян А. В.
Ноябрь - март	Концерт в библиотеке Лефортово	
Февраль -апрель	Смотр-концерт в методическом центре инклюзивного образования. Городской концерт "Такой, как ты"	
Февраль	окружной концерт вокальные миниатюр (метод.центр вокального искусства)	
Внеклассная работа		
ежемесячно	Концерты в «Классика в детском саду»	
ежемесячно	Концерты в ЦСО Красносельского лицея	
01.10.18.	Концерт педагогов, посвященный Дню знаний	
4.10.2018 г.	Посвящение в первоклассники	
5.10 2018 г.	Встреча с выпускниками прошлых лет	
23.10.18	Вечер, посвященный творчеству Ж. Бизе	
19.12 2018 г.	В.Ф. Одоевский-Н.Г.Рубинштейн	
Декабрь	Рождественские Концерты школы	
21.01 2019 г.	Вечер, посвященный А. Т. Гречанинову	
15.02.2019 г.	Концерт первоклассников	

25.02-27.02 2019 г.	Конкурс «Рубинштейновские виртуозы»	
28.02 2018 г.	Заключительный концерт конкурса «Рубинштейновские виртуозы»	
6.03 2019 г.	Нашим мамам	
Декабрь, Апрель	Концерты струнного отдела	
16.03 2019 г.	Отчетный Концерт Школы	

