

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская школа искусств имени Н.Г.Рубинштейна"

УТВЕРЖДЕНА
Приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы "Детская школа искусств
имени Н.Г.Рубинштейна "
"20" августа 2020 г. № 81/ОД
ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол № 20 от «08» июня 2020г.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
"Академический вокал",
"Эстрадно-джазовое пение", "Фортепиано", "Струнные инструменты",
"Духовые и ударные инструменты", "Народные инструменты",
"Орган", "Клавесин",
"Инструменты эстрадного оркестра", "Хоровое пение"**

Учебный предмет "Декоративно-прикладное искусство"
(предмет по выбору)
Срок освоения 2 года

Разработчик –
преподаватель
Герасимова Н.А.

Москва 2020г.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Структура программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план
- Годовые требования

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

- Методическая литература
- Учебная литература

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета "Декоративно-прикладное искусство" (далее ДПИ) разработана на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного искусства в детских школах искусств для отделений ДШИ Н.Г.Рубинштейна "Академический вокал", "Эстрадно-джазовое пение", "Фортепиано", "Струнные инструменты", "Духовые и ударные инструменты", "Народные инструменты", "Орган", "Клавесин", "Инструменты эстрадного оркестра", "Хоровое пение" как предмет по выбору. Срок освоения 2 года.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что прикладное искусство приобщает школьников к богатому наследию народных промыслов, воспитывает чувство прекрасного.

Прикладное искусство учит видеть красоту в реальной действительности и создавать вещи, которые имеют утилитарное и художественное значение. Работа в этой области развивает фантазию и воображение, изобретательность, композиционное мышление и чувство цветной гармонии, технические навыки; расширяет представление детей о роли искусства в жизни общества.

Программа даёт возможность для интеллектуального, эстетического и духовного воспитания учащихся, позволяет расширять кругозор, развивать технологические знания. Способствует развитию и совершенствованию вкуса обучающихся, трудовым навыкам. Дает возможность получить знания, умения и навыки в декоративно-прикладном искусстве, научиться создавать изделия для личного пользования, оформления интерьера, сувенирно-подарочного назначения.

Срок реализации программы учебного предмета

Учебный предмет "ДПИ" реализуется 2 года (6 и 7 классы).

Настоящая программа предназначена для обучения детей в возрасте с 12 до 14 лет на втором (углубленном) уровне.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели в год.

Общая трудоемкость учебного предмета "ДПИ" при 2-х летнем сроке обучения составляет 66 часов. В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Вид учебной нагрузки аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
	6 год		7 год		
Годы					
Полугодия	12	13	14	15	

Количество недель	16	17	16	17	
Аудиторные занятия	16	17	16	17	66
Самостоятельная работа	-	-	-	-	-
Максимальная учебная нагрузка	16	17	16	17	66

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 1 час.

Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Форма проведения учебных занятий

Реализация программы "ДПИ" осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 10 человек). Виды занятий – аудиторные. Виды аудиторных занятий – урок.

Цель учебного предмета

Цель – создание условий для развития мотивации, формирование навыков творческой деятельности и реализации личности ребенка через знакомство с многообразием видов техники прикладного искусства.

Задачи учебного предмета

Для достижения данной цели формируются следующие **задачи**:

Обучающие:

- Сформировать о художественной функции в предмете.
- Освоить технические приемы передачи предметов быта, деревьев, травы, неба, воды (бумага, картон)
- Познакомить с разнообразными техниками и видами практической деятельности на плоскости, в объеме, пространстве.
- Изучить принципы планового построения композиции.
- Изучить способы передачи пространства, равновесия и плоскости.
- **Развивающие:**
- Развивать умение грамотного расположения изображения в заданном формате.
- Развить умение исполнить в материале (бумага, природный материал, глина)
- Развить умение анализировать свою работу, сравнивая с работами других учащихся.
- **Воспитательные:**
- Воспитывать терпение, наблюдательность, умение самостоятельно доводить работу до конца.
- Воспитывать аккуратность.
- Воспитывать интерес к занятиям прикладным искусством, через наглядные пособия, слайд-шоу и посещение выставок, показ кукольных, пластилиновых, рисованных мультяшек.
- Отличительной особенностью данной программы является то, что программа адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета. Кабинет для занятий лепкой должна быть оснащена удобной мебелью (столы и стулья), подиумами, натюрмортными столиками, компьютером.

Содержание учебного предмета представлено в учебно-тематическом плане.

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

Задания адаптированы и доступны для учащихся 6-9 лет, учитывают возрастные и психологические особенности данного возраста.

Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от изучения простого материала - к более сложному, от упражнений - к творческим заданиям.

Содержание программы включает следующие разделы:

- материалы и инструменты;
- пластилиновая живопись;
- пластилиновая аппликация;
- пластические фактуры;

- полуобъемные изображения;
- объемные изображения.

II. Содержание учебного предмета
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Второй (углубленный) уровень
1 год обучения (6 класс)

	<i>Темы</i>	<i>Количество часов</i>		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	0,5	1,5
2	Работа с бумагой	6	0,5	5,5
3	Работа с различными тканями	6	0,5	5,5
4	Работа с природными материалами	6	0,5	5,5
5	Работа с различными материалами	6	0,5	5,5
6	Вышивка	6	0,5	5,5
7	Итоговое отчетное занятие.	1	-	0,5
	Итого	33	3	30

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного искусства. Ознакомление с правилами поведения в кабинете, безопасными приемами работы. Экскурсия в школьный сад. Сбор различных материалов. Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок.

Практическая работа: сбор природных материалов.

2. Работа с бумагой (6 час.)

Знакомство с видами и свойством бумаги. Сгибание бумаги в различных направлениях, деление бумаги на части, получение множества деталей методом сложения слоев, разметка по шаблону, линейке, трафарету. Понятие симметрии, цветосочетание. Понятие аппликация, коллаж, панно. Приемы работы с ножницами. Соединение деталей клеевым способом (ПВА, клей-карандаш), швейным (ручная игла, нитки), механическим (проволока). Выполнение работ плоскостных и объемных. Аппликации. Поделки в технике оригами. Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолётов разных типов с последующим состязанием на дальность полёта. Проведение конкурса.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

3. Работа с различными тканями (6 час.)

Ознакомление с материалами и инструментами для ручного шитья. Техника безопасной работы с тканью. Освоение навыков ручного шитья. Навыки работы с иглой, булавками, нитками, тканью, ножницами. Ознакомление с видами

ручных простейших соединительных и краевых швов и способами их выполнения.

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

Практическая работа: освоение безопасных ручных швейных приёмов работы, ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки, изготовление мягкой игрушки.

4. Работа с природными материалами (6 час.)

Дары леса. Заготовки природного материала. Сбор листьев, цветов, лепестков, семян цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Знакомство с изделиями из бересты. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Практическая работа: Сбор природного материала для работы над аппликациями, создание букета из сухих цветов, тематических композиций, работа с семенами, скорлупой, шишками, оформление панно. Выполнение изделия по образцу и схеме, замыслу детей и

педагога, изготовление кормушек для птиц, развешивание кормушек. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

5. Работа с различными материалами (6 час.)

Ознакомление с видами, свойствами материалов, использующихся в традиционных и современных техниках декорирования. Основные и вспомогательные материалы, инструменты для создания поделок, изделий.

Практическая работа. Подготовка материалов к работе, подбор основных и вспомогательных материалов. Работа с готовыми материалами / элементами (фурнитурой), пластичными материалами (пластилин, глина, солёное тесто), использование вторичного сырья (пластик, лоскут, упаковки), мягким материалом (вата/ ватные диски/ ватные палочки).

6. Вышивание. Простейшие (контурные) швы (6 час.)

Знакомство с материалами и инструментами для вышивки (игла, нитки, ткань, пяльцы, ножницы. Технологические особенности перевода рисунка и правила вышивания. Умение определять виды техник вышивки.

Практическая работа: закрепление навыков вышивания простейшими свободными швами «вперед игла», «назад игла», тамбурным швом, выполнение вышивки простейшими швами.

7. Итоговое отчетное занятие (1 час.)

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников.

Организация и проведение школьной выставки поделок школьников.
Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки.

2 Год обучения (7 класс)

	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	0,5	1,5
2	Работа с бумагой	6	0,5	5,5
3	Работа с различными тканями	6	0,5	5,5
4	Работа с природными материалами	6	0,5	5,5
5	Работа с различными материалами	6	0,5	5,5
6	Вышивка	6	0,5	5,5
7	Итоговое отчетное занятие.	1	0,5	0,5
	Итого	33	3,5	29,5

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения

1. Вводное занятие (2 час.)

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного искусства. Ознакомление с правилами поведения в кабинете, безопасными приемами работы. Экскурсия в школьный сад. Сбор различных материалов. Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок.

Практическая работа: сбор природных материалов.

2. Работа с бумагой (6 час.)

Знакомство с видами и свойством бумаги. Закрепление навыков сгибания бумаги в различных направлениях, деление бумаги на части, получение множества деталей методом сложения слоев, навыков разметки по шаблону, линейке, трафарету. Понятие симметрии, цветосочетание. Понятие аппликация, коллаж, панно. Приемы работы с ножницами. Соединение деталей клеевым способом (ПВА, клей-карандаш), швейным (ручная игла, нитки), механическим (проволока). Выполнение работ плоскостных и объемных. Изготовление сувениров к праздникам. Элементы, модули, поделки в технике оригами. Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолётов разных типов с последующим состязанием на дальность полёта. Проведение конкурса.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

3. Работа с различными тканями (6 час.)

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки. Ознакомление с материалами и инструментами для ручного шитья. Техника безопасной работы с тканью. Закрепление навыков ручного шитья - навыков

работы с иглой, булавками, нитками, тканью, ножницами. Ознакомление с видами ручных простейших соединительных и краевых швов и способами их выполнения.

Практическая работа: освоение безопасных ручных швейных приёмов работы, ручное шитьё, закрепление навыков работы с иглой, булавками, нитками, тканью, ножницами, соединение деталей ручными простейшими соединительными швами, использование краевых и отделочных швов; изготовление сувенира, освоение техники получения текстильного цвета.

4. Работа с природными материалами (6 час.)

Рассказ о флористике. Заготовки природного материала. Сбор листьев, цветов, семян,

шишек, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. **Практическая работа:** Сбор природного материала для работы над аппликациями. Изготовление композиций из засушенных листьев. Составление композиции (коллективная работа). Мозаика с использованием семян, камешек, листьев, плоскостная работа с семенами, скорлупой, шишками. Выполнение изделия по образцу и схеме, замыслу детей и педагога.

5. Работа с различными материалами (6 час.)

Ознакомление с видами, свойствами материалов, использующихся в традиционных и современных техниках декорирования. Основные и вспомогательные материалы, инструменты для создания поделок, изделий. Работа с готовыми материалами / элементами (фурнитурой), пластичными материалами (пластилин, глина, солёное тесто), мягким материалом (вата/ ватные диски/ ватные палочки), использование вторичного сырья (пластик, лоскут, упаковки).

Практическая работа. Подготовка материалов к работе, подбор основных и вспомогательных материалов. Пластилиновая аппликация на картоне, панно с использованием мягких материалов (вата, ватный диск, ватные палочки), поделка с фурнитурой.

6. Вышивка (6 час.)

Знакомство с материалами и инструменты для вышивки (игла, нитки, ткань, пяльцы, ножницы). Закрепление навыков вышивания простейшими свободными швами «вперед игла», «назад игла», тамбурным швом, петелькой вприкреп, в технике счётных швов - крест простой. Технологические особенности перевода рисунка и правила вышивания. Умение определять виды техник вышивки.

Практическая работа: закрепление навыков вышивания простейшими свободными швами, закрепление навыков в технике «петелька вприкреп», выполнение вышивки простейшими швами.

7. Итоговое отчетное занятие (2 час.)

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся 1 год обучения.

По окончании учащийся должен знать:

- Общие сведения о прикладном искусстве и его специфических особенностях.
- Виды прикладного искусства (аппликация, мозаика, лепка и др.)
- Методику последовательного выполнения мозаики аппликации, последовательность от общего к частному (детали).

Учащийся должен уметь:

- Исполнить в материале (бумага, природный материал, глина, ткань и др.).

2 год обучения.

По окончании учащийся должен знать:

- Основы знаний по предмету ДПИ;
- Основное понятие художественной выразительности: плоскостность изображения, силуэтность, симметрия и асимметрия, статика и динамика, ритм, стилевое единство, колорит и др.;
- Главные отличия декоративной композиции от станковой.

Учащийся должен уметь:

- Исполнить задание в материале (бумага, природный материал, глина, ткань и др.);
- Выбирать положения листа в зависимости от содержания изображаемого;
- Выбирать величину изображения предметов соответственно размеру листа.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (контрольный урок, зачет) проводится в форме просмотров творческих работ обучающихся во 2-м, 4-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах обучающимся выставляется оценка.

Одной из форм текущего контроля может быть проведение выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Критерии оценок

Оценки выставляются по общепринятой бальной системе по следующим критериям:

5 «отлично» - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом;

4 «хорошо» - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки;

3 «удовлетворительно» - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь.

2 «неудовлетворительно» - ученик не выполняет поставленные задачи. Не проявляет интереса к работе и не стремится ее выполнить.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Помимо методов работы с обучающимися, указанными в разделе «Методы обучения», для воспитания и развития навыков творческой работы программой предусматриваются также следующие методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

VI. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы

Список рекомендуемой методической литературы

1. Аверьянова М.Г. Гжель - российская жемчужина - М, 1993
2. Бесчастнов Н.П. Основы изображения растительных мотивов. М., 1989
3. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. М., 2010
4. Берстенева В.Е., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная кукла своими руками. Белый город, 2010
5. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - JL: Искусство, 1975
6. Божьева Н. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность, Северный паломник, - 2008
7. Величко Н. Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия, АСТ-Пресс Книга, 2009
8. Вернер Шульце. Украшения из бумаги. - Арт-Родник, 2007
9. Давыдов С. Батик. Техника, приемы, изделия. Аст-пресс, 2005
10. Ефимова Л.В., Белогорская Р.М. Русская вышивка и кружево, М.: «Изобразительное искусство», 1984
11. Жегалова С.О. О русском народном искусстве. Юный художник, 1994
12. Коновалов А.Е. Городецкая роспись. Горький, 1988
13. Орловская традиционная игрушка. Каталог. Составитель Борисова И.И., 2007
14. Плетение. Лоза. Береста. Рогоза. Соломка. Тростник: справочник / Сост. Теличко А. А., Рыженко В.И. - М.; Оникс, 2008
15. Русские художественные промыслы. - М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2010
16. Супрун Л. Я. Г. ородецкая роспись. Культура и традиции, 2006
17. Фиона Джоунс Фантазии из бумаги. Техника, приемы, изделия. Аст-пресс, 2006
18. Неменский Б.М. Программы. «Изобразительное искусство и художественный труд». 1-9 класс. М., Просвещение, 2009

19. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. - М.: Просвещение, 1985 Юный художник 1992 г.: №№3-4.
20. Яковлева О. "Филимоновская игрушка"

Список учебной литературы

1. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М. Мозаика-Синтез, 2007
2. Дорожин Ю. Г. Мезенская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М. Мозаика-Синтез, 2007
3. Клиентов А. Народные промыслы. - М.: Белый город, 2010
4. Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы. - М.: Белый город, 2010
5. Межуева Ю.А. Сказочная Гжель: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М., Мозаика-Синтез, 2003
6. Федотов Г.Я. Энциклопедия ремесел.- М.. Изд-во Эксмо, 2003
7. Я познаю мир. Игрушки: Детская энциклопедия. /Сост.Н.Г. Юрина. - М.: АСТ, 1998
8. Антипова М.А. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. Ростов н/Д: Издательский дом «Валдис»; Издательский дом «РИПОЛ Классик», 2007г.
9. Белякова О.В., Изотова М. А. «Лучшие поделки из бумаги». Издательство «Академия развития». Ярославль, 2009г.
10. Большая энциклопедия ЛЮБИМЫХ ПРАЗДНИКОВ. Москва «РОСМЭН». 2007г.
11. Вышивка (перевод с немецкого). Изд-во «АСТ», «Астрель». Москва 2001 г.
12. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Ярославль: «Праздник своими руками».
13. Еременко Т.И., Забалуева Е.С. Художественная обработка материалов. Технология ручной вышивки. Книга для учащихся. Москва. Издательство «Просвещение». 2000 г.
14. Лыкова И.А. «Я делаю Аппликации» Издательство «Мир книги», «Карапуз» 2008 г.
15. Максимова М., Кузьмина М. «Вышивка». Первые шаги (серия «Заботы маленькой хозяйки»). Изд-во «ЭКСМО-Пресс». Москва, 1998 г.
16. Нагель О.И. «Художественное лоскутное шитье». Москва. Школа-Пресс. 2000г.
11. Попившая С.И. «Азбука вышивания» М. «Рипол Классик 2000. СПб. «Валери СПД» 2000. Ярославль: Издательство Академия развития 2001.
17. Свешникова Т. «Декорирование природными материалами». Издательство «АСТ-ПРЕСС». Москва 2009 г.
18. Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Бумага. СПб: Речь; Образовательные проекты; М:- Сфера, 2009

Журналы:

- «Девчонки и мальчишки. Школа ремесел».
- «Коллекция идей».
- «Детский дизайн». Лыкова И.А. Издательский дом «Цветной мир».
- «Мастерилка». Лыкова И.А. Издательский дом «Цветной мир»

