

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская школа искусств имени Н.Г.Рубинштейна"

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
ГБУДО г. Москвы "ДШИ
им. Н.Г.Рубинштейна "
Протокол № 11
от " 31 " августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
г. Москвы "Детская школа искусств
им. Н.Г.Рубинштейна "
" 31 " августа 2018 г. № 52/ОД

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
"Духовые и ударные инструменты"

МОСКВА 2018

Составитель:

К.А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

Редакторы:

А.Ю. Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

А.В.Апарин, заведующий отделом духовых и ударных инструментов ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна"

Е.Б.Костромина, методист, преподаватель ГБУДО г.Москвы «ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна»

Структура дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Академический вокал"

Структура дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе в области музыкального искусства
"Духовые и ударные инструменты"

Пояснительная записка.....	4
Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.....	8
Учебный план на 3 года обучения.....	10
Учебный план на 5 лет обучения.....	10
Учебный план на 7 лет обучения.....	10
График образовательного процесса на 3 года обучения.....	11
График образовательного процесса на 5 лет обучения.....	11
График образовательного процесса на 7 лет обучения.....	11
Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.....	12
Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на 2018-2019 учебный год.....	14

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" (далее – программа "Духовые и ударные инструменты") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа "Духовые и ударные инструменты" определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Духовые и ударные инструменты" (на отделении "Духовые и ударные инструменты") в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна". Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Духовые и ударные инструменты", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающегося.

1.2. Программа "Духовые и ударные инструменты" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (флейта, блокфлейта, кларнет, саксофон) и ударных инструментах;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Духовые и ударные инструменты" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна".

1.4. Программа "Духовые и ударные инструменты" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.5. В соответствии с Положением о приёме на обучение в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" по программе "Духовые и ударные инструменты" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно. Требования к уровню подготовки на момент поступления не предъявляются.

1.6. Срок освоения программы "Духовые и ударные инструменты" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна " в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 3 года.

1.7. Учебный план программы "Духовые и ударные инструменты" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- контрольные мероприятия.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 3 года составляет 588 часов.

Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 12 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 6 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна "). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна ". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.8. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 8 или 9 лет составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по третий классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние,

зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.9. ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна " обеспечивает изучение учебного предмета "Хоровой класс" на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна " обеспечивает условия для создания учебного оркестра (духового, симфонического или эстрадного). Учебные оркестровые коллективы доукомплектовываются приглашенными артистами до 25 % от необходимого состава оркестра. Оркестровые и хоровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна ".

1.10. Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна " укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Духовые и ударные инструменты". Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.11. Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет ___% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

___% от общего числа преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляют преподаватели, имеющие среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое	один раз в год	статья в печатном

сообщение // Доклад на конференции		виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.12. При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Специальность" 60% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Ансамбль" 60% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Оркестровый класс" 80% аудиторного учебного времени.

1.13. Материально-технические условия реализации программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной программой. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна " соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна " соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.14. Для реализации программы "Духовые и ударные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Оркестровый класс" с пультами, пианино или роялем, "Хоровой класс" - со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино/роялем). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Специальность" и "Фортепиано" оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Фортепиано" имеют площадь не менее 6 кв. м, для занятий по учебным предметам "Специальность" – не менее 9 кв. м, "Ансамбль" – не менее 12 кв. м, "Оркестровый класс" - малый или большой концертный зал. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Сольфеджио", "Слушание музыки", оснащаются роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна " создаются условия для содержания,

своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна " обеспечивает выступления учебных хоровых и оркестровых коллективов в сценических костюмах.

1.15. Освоение обучающимися программы "Духовые и ударные инструменты", разработанной образовательным учреждением, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы "Духовые и ударные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков подбора по слуху;
- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, симфонического);

2.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров.

2.2. Результаты освоения программы "Духовые и ударные инструменты" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.2.1. Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей духового или ударного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;

- наличие творческой инициативы;
- развитие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

2.2.2. Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла.

2.2.3. Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами.

2.2.4. Хоровой класс:

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества.

2.2.5. Сольфеджио:

- первичные теоретические знания;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры.

**III. Учебный план Детской школы искусств им. Н.Г. Рубинштейна
Общеразвивающей программы по инструментальному исполнительству
"Духовые и ударные инструменты"
(Флейта, блок флейта кларнет, саксофон, ударные инструменты)
Срок обучения 3 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки				
1.1.	Специальный инструмент	1	1	1	1,2,3,4,5,6
1.2.	Ансамбль	-	1	1	3,4,5,6
1.3.	Хоровой класс/Оркестр	1	1	1	2,4,6
1.4.	Ритмика	1	-	-	2
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки				
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	2,4,6
2.2.	Слушание музыки/ Беседы об искусстве	1	1	1	2,4,6
	Всего:	5	5	5	

**"Духовые и ударные инструменты"
Срок обучения 5 лет**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	5	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки						
1.1.	Специальный инструмент	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
1.2.	Ансамбль	-	1	1	1	1	3,4,5,6,7,8,9,10
1.3.	Хоровой класс/Оркестр	1	1	1	-	-	2,4,6
1.4.	Оркестр	-	-	-	2	2	8,10
1.5.	Ритмика	1	-	-	-	-	2
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки						
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1, 5	1, 5	2,4,6,8,10
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	2,4,6
2.3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	8,10
	Всего:	5	5	5	6, 5	6, 5	

"Духовые и ударные инструменты"

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		V	VI	VII	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки				
1.1.	Специальный инструмент	2	2	2	9,10,11,12,13,14
1.2.	Хоровой класс/ Оркестр	3	3	3	10,12,14
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки				
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	10,12,14
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	10,12,14
3.	Учебный предмет по выбору:				
3.1.	Ансамбль/ Хореография/ ИЗО/ ДПИ	1	1	1	10,12,14
	Всего:	8,5	8,5	8,5	

**Пояснительная записка к учебным планам ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
Общеразвивающей программы по инструментальному исполнительству
"Духовые и ударные инструменты"
(блокфлейта, флейта, кларнет, саксофон, ударные инструменты)**

1. Предмет по выбору предоставляется желающим по заявлению родителей в пределах 1 часа в неделю.

2. По желанию родителей дирекция может освобождать уч-ся от предметов по выбору.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе и ритмике до 10 человек, по хору – до 12 чел, по оркестру – 6 человек. По другим формам коллективного музицирования – от 2х человек (общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы). В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.

4. Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).

5. В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- по учебному предмету «Специальность» от 60% до 100% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» от 50% до 60% аудиторного учебного времени;
- для проведения занятий по хору – от 80% до 100% от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Оркестровый класс» – от 80% до 100% аудиторного учебного времени;
- для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей - 2 часа в месяц;
- по учебному предмету «Хореография», «Ритмика»– 100% от аудиторного учебного времени;

➤ для проведения занятий по предметам по выбору.

7. Примерный перечень предметов по выбору: ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), вокальный ансамбль и др.

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Духовые и ударные инструменты" в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна " включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна " самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна " расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Духовые и ударные инструменты" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание инструктивного материала для технических зачетов по учебному предмету "Специальность", контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области историко-теоретической подготовки; тесты и компьютерные тестирующие программы; количество и примерную тематику исполнительских программ по

учебным предметам предметной области исполнительской или художественно-творческой подготовки; тематику письменных работ, рефератов и т. п.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям данной специальности, целям и задачам программы "Духовые и ударные инструменты" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Духовые и ударные инструменты".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неярко, небразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Духовые и ударные инструменты" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению "Духовые и ударные инструменты" на 2018-2019 учебный год

Дата	Мероприятие	Ответственный
Методическая деятельность		
	Взаимопосещение уроков	
Октябрь, Февраль	Смирнова А.В.	Апарин А.В.
Ноябрь, март	Никитин И.А.	Немцов А.В.
Ноябрь, Апрель	Парфенов И.Г. Апарин А.В.	Парфенов И.Г.
Декабрь, февраль	Апарин А.В. немцов А.В.	Смирнова А.В.
	Методическое сообщение // Доклад на конференции	
Сентябрь	«Развитие исполнительского дыхания на начальном этапе обучения на флейте»	Апарин А.В.
Ноябрь	Методическая работа в форме концерта класса	Смирнова А.В.
Февраль	«Особенности работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в доп.образовании»	Немцов А.В.
Март	«Развитие техники игры на малом барабане»	Парфенов И.Г.
Апрель	«Особенности перевода учащихся с блокфлейты на кларнет и саксофон»	Никитин И.А.
	Посещение конференции в качестве слушателя	
Ноябрь	Научно-педагогическая конференция «Методы развивающего обучения» ДШИ им.Н.Г.Рубинштейна	Апарин А.В., Парфенов И.Г., Смирнова А.В., Никитин И.А.
Март	Научно – практическая конференция “Методики развивающего обучения” ДМШ им. А. Б. Гондельвейзера “Музыка танца “ От барокко до джаза»	Апарин А.В.
	Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	
Ноябрь	Мастер-классы в рамках фестиваля им.Ю.Н.Должикова	Апарин А.В., Смирнова А.В.
	Курсы повышения квалификации	
Ноябрь	«Основы исполнительского мастерства на <u>деревянных духовых инструментах</u> » Андрощ Адорьян (72ч)	Смирнова А.В.
Концертная деятельность		
Декабрь	Рождественский Концерт уч-ся ДМШ и ДШИ МО ЦАО-1 г. Москвы ДМШ им. С.С.Прокофьева (духовые инстр-ты)	
Декабрь	Рождественский Концерт уч-ся ДМШ и ДШИ МО ЦАО-1 г. Москвы ДМШ им. Табакова (Ударные инстр-ты)	

Декабрь	Ассамблея духовых оркестров	
Февраль	Отборочное прослушивание уч-ся округа для участия в отборе кандидатов для присуждения Грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства	
Февраль	Концерт ко Дню защитника Отечества (ДМШ им. Прокофьева)	
1-16.02. 2019 г.	«Наши Надежды» Концерт уч-ся младших классов МО ЦАО г. Москвы ДМШ. К.Н.Игумнова	
Февраль	2-ой-Московский открытый фестиваль им. В.Ф.Одоевского-Русская Камерная Музыка XIX века-февраль 2019 г. ДМШ им. В.Ф.Одоевского	
Март	Городской конкурс саксофонистов и ансамблей г.Москвы (ДМШ им. И.Дунаевского)	
Апрель	Отчетный концерт уч-ся ДМШ и ДШИ МО-ЦАО I г. Москвы ДМШ им. Прокофьева	
Внеклассная работа		
ежемесячно	Концерты в «Классика в детском саду»	
ежемесячно	Концерты в ЦСО Красносельского лица	
4.10.2018 г.	Посвящение в первоклассники	
5.10 2018 г.	Встреча с выпускниками прошлых лет	
24.11.2018 г.	Концерт Ансамблевой музыки	
19.12 2018 г.	В.Ф. Одоевский-Н.Г.Рубинштейн	
Декабрь	Рождественские Концерты	
21.01 2019 г.	Вечер, посвященный А. Т. Гречанинову	
15.02.2019 г.	Концерт первоклассников	
25.02-27.02 2019 г.	Конкурс «Рубинштейновские виртуозы»	
28.02 2018 г.	Заключительный концерт конкурса «Рубинштейновские виртуозы»	
6.03 2019 г.	Нашим мамам	
Декабрь, Апрель	Концерт отдела	
16.03 2019 г.	Отчетный Концерт Школы	