

Общеразвивающая программа в области хореографического искусства
Срок обучения 7 лет

АННОТАЦИЯ

на программу по учебному предмету «Гимнастика»

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Разработана в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет преподавателем хореографического отделения Окуновой О.В.

Полноценная подготовка учащихся предполагает высокую степень гибкости тела и умение управлять им. Для развития физических данных в программу обучения вводится учебный предмет «Гимнастика», задача которого состоит в том, чтобы с помощью специальных упражнений подготовить учеников к успешному освоению движений классического танца.

Срок освоения программы составляет 4 года – с 1 по 4 класс (по 7-летней общеразвивающей программе в области хореографического искусства).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета:

Срок обучения/количество часов	1-3 год обучения		
	Количество часов (на 3 года)		
Максимальная нагрузка	99		
Количество часов на аудиторную нагрузку	99		
Недельная аудиторная нагрузка	1	1	1

Сведения о затратах учебного времени

Классы	1	2	3
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	1	1
Общее количество часов на аудиторные занятия	99		

Цель и задачи:**Цель:**

- обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи:

- овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
- обучение приемам правильного дыхания;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- развитие темпово-ритмической памяти учащихся;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Разделы программы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Гимнастика» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и в пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координаций движений.

АННОТАЦИЯ

на программу по учебному предмету «Основы классического танца»

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Разработана в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет преподавателем хореографического отделения Окуновой О.В.

Учебный предмет «Основы классического танца» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

Срок освоения программы по предмету "Основы классического танца" для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с семи до девяти лет составляет 7 лет, поступивших в школу в первый класс в возрасте с девяти лет до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета:

Общая трудоемкость учебного предмета "Основы классического танца" при 3-летнем сроке обучения составляет 132 аудиторных часов, при 5-летнем сроке обучения составляет 264 аудиторных часов, при 7-летнем сроке обучения составляет 396 аудиторный час. В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Сведения о затратах учебного времени(7 летний срок обучения)

Класс	1	2	3	4	5	6	7
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	1	2	2	2	2	2
Максимальное количество часов занятий в неделю	1	1	2	2	2	2	2
Общее максимальное количество часов по годам	33	33	66	66	66	66	66

Цель и задачи:

Цель:

Раскрытие творческого потенциала учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области классического танца.

Задачи:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- воспитание интереса к классическому танцу и хореографическому искусству в целом;
- приобретение учащимися первоначальной хореографической подготовки;
- овладение основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
- воспитание художественного вкуса, культуры общения, дисциплины, самостоятельности, потребности вести здоровый образ жизни;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- укрепление здоровья, физическое развитие учащихся.

Разделы программы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Основы классического танца» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и в пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координаций движений.

АННОТАЦИЯ

на программу по учебному предмету «Ритмика»

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Разработана в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет преподавателем Окуновой О.В.

На занятиях ритмики происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного и интеллектуального развития.

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, ритм, память, что служит основой для утверждения об опережающей роли ритмики в освоении музыкально-теоретических дисциплин. Ритмика помогает выявлять творческие задатки у учащихся, часто через музыкально-игровую деятельность.

Срок освоения программы

Программа по УП «Ритмика» рассчитана на два года обучения. Возраст детей, приступающих к началу обучения — от 7 лет.

Предлагаемая программа рассчитана: первый (стартовый) уровень.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета:

При реализации программы УП «Ритмика» со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий составляет 33 недели в год.

Общая трудоемкость учебного предмета УП «Ритмика» при 2-летнем сроке обучения составляет 66 аудиторных часов.

Сведения о затратах учебного времени

Класс	1	2	3	4	5	6	7
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33					
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1	1					
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	1	1					
Максимальная учебная нагрузка в часах	66	66					
Всего часов	132						

Цель и задачи:

Цель:

Развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкальной речи.

Задачи:

1. Обучающие:

- ☐ Овладение основами музыкальной грамоты.
- ☐ Формирование знаний, умений и навыков в соответствии с программными требованиями.
- ☐ Приобретение первичных знаний в области строения классических музыкальных форм.
- ☐ Умение осмысливать музыкальные произведения путем музыкально-пластических композиций.

2. Развивающие:

- ☐ Развитие творческих способностей и творческой самостоятельности посредством освоения разнообразного движения диктуемого музыкой.
- ☐ Развитие памяти учащихся.
- ☐ Приобретение навыков публичных выступлений.

3. Воспитательные:

- ☐ Воспитание сочетания психофизических качеств двигательного аппарата с волевыми качествами личности.
- ☐ Формирование правильной осанки и приобщение к здоровому образу жизни.
- ☐ Формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Разделы программы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Ритмика» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

Ученики должны иметь следующие знания, умения, навыки:

- определять характер музыки словами (грустный, веселый, спокойный, плавный, изящный);
- правильно определять сильную долю музыки и различать длительности нот;
- знать различия «народной» и «классической» музыки;
- различать жанры в музыке: песня, танец, марш;
- уметь грамотно исполнять движения;
- выполнять основные движения упражнений с предметами и без них под музыку на 2/4 и 4/4, $\frac{3}{4}$; 6/8
- начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- уметь координировать движения - рук, ног и головы, при ходьбе, беге, галопе;
- уметь ориентироваться в пространстве;
- четко определять право и лево в движении и исполнении упражнения с использованием предметов;
- уметь свободно держать корпус, голову и руки в тех или иных положениях;
- уметь работать в паре и синхронизировать движения
- термины: громко—тихо, высоко—низко, характер музыки (бодрый, веселый, печальный, грустный), темп музыки и движения (быстро, медленно, умеренно), музыкальные размеры, длительности, понятия «затакт», «сильная доля», «фраза», музыкальные жанры – песня, танец, марш;
- знать названия общеразвивающих упражнений, пройденных в течение года;
- слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения;
- повторять на звучащем инструменте простейший ритмический рисунок;
- выполнять с более четким исполнением подражательные движения;
- уметь правильно ориентироваться на сценической площадке;
- уметь замечать свои ошибки и ошибки других учеников;
- уметь свободно и правильно держать корпус, голову в тех или иных позах, согласно выполнению движения или комбинации.

АННОТАЦИЯ

на программу по учебному предмету «Основы музыкальной грамоты» со сроком обучения 7 лет

Разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Разработана в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет преподавателем отделения теории музыки Бабарыкиной С.В.

В последнее время в нашем обществе произошли значительные изменения в психических, психофизиологических и личностных характеристиках детей. Изменения выразились в снижении уровня когнитивного развития, социальной и коммуникативной компетентности, нарушениях в эмоциональной сфере и системе ценностей. Данная проблема особенно сильно сказывается на результативности обучения детей художественным видам деятельности, в связи с чем требуется применение новых парадигм обучения и воспитания, связанных с выработкой *ценностного отношения к содержанию и процессу обучения*.

Срок реализации учебного предмета учебного предмета "Основы музыкальной грамоты" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно, составляет 1 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета:

рассчитан на 1 год при нагрузке 1 час в неделю, входит в первый (стартовый) уровень и при наполняемости групп 3- 8 учащихся, продолжительность урока 45 минут (1 академический час). Максимальная нагрузка на учащегося составляет 66 часа. Из них на аудиторные занятия приходится 33 часов, на самостоятельную работу 33 часов.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы	Затраты учебного времени		Всего часов
	1-й год		
Полугодия	1	2	
Количество недель	16	17	33
Аудиторные занятия	16	17	33
Самостоятельная работа	16	17	33
Максимальная учебная нагрузка	32	34	66

Цели и задачи:

Цель: адекватное сопровождение процесса социокультурной адаптации и создание особой развивающей среды, в которой учащийся мог бы получить новый социальный опыт и реализоваться творчески.

Задачи: 1) формирование музыкальной культуры учащихся как части их духовной культуры; 2) приобретение базовых музыкально-теоретических компетенций учащимися; 3) формирование навыков анализа-синтеза в самостоятельной работе с музыкальным текстом; 4) развитие

интеллектуальной и эмоциональной сферы учащихся; 5) формирование у учащихся *ценностного отношения* к произведениям музыкального искусства.

Музыкально-теоретические дисциплины по праву считаются одной из важнейших областей музыкальной педагогики, из чего следует, что именно на предметах теоретического цикла возможно осуществление этих целей и задач в полной мере. Предполагается активное сотрудничество с исполнительскими и художественными специальностями.

Разделы программы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Результат освоения программы:

понимание интонационного словаря изучаемой эпохи, логики построения музыкального произведения, мышления композиторов, стилистики и эстетики эпохи конца XIX – начала XX веков, а также XX и начала XXI века в русском (советском и постсоветском) и зарубежном музыкальном искусстве. Применение навыков анализа-синтеза при рассмотрении музыкальных сочинений русских и зарубежных композиторов конца XIX – начала XX вв., а также XX века (в том числе и современной неакадемической музыки). Умение понимать современный музыкальный язык и эстетику постмодернизма в музыкальном искусстве через другие искусства, в результате формирования навыков философского и полихудожественного мышления. Развитие избирательно-смыслового слуха на музыку. Развитие интереса учащихся к художественно-эстетическому восприятию мира, позволяющего им проникать в эмоциональную сущность чувственного мира человека. Развитие в равной степени интеллектуальной стороны познания музыки учащимися и их эмоциональной сферы. В целом, развитие и формирование адекватного восприятия учащимися музыкального произведения.

АННОТАЦИЯ

на программу по учебному предмету «Народно-характерный танец»

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Разработана в соответствии с объемом времени, предусмотренным на

данный предмет преподавателем хореографического отделения Окуновой О.В.

«Народно-характерный танец» является основой обучения, фундаментом для освоения всего комплекса хореографических дисциплин и базируется на освоении программ по предметам «Ритмика» и «Основы классического танца».

Срок реализации учебного предмета

Срок освоения программы по предмету "Народно-характерный танец" для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с семи до девяти лет составляет 7 лет, поступивших в школу в первый класс в возрасте с девяти лет до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета:

Общая трудоемкость учебного предмета "Народно-характерный танец" при 3-летнем сроке обучения составляет 99 аудиторных часов, при 5-летнем сроке обучения составляет 363 аудиторных часов, при 7-летнем сроке обучения составляет 495 аудиторный час. В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Сведения о затратах учебного времени

Класс	1	2	3	4	5	6	7
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	1	1	2	2	2	2
Максимальное количество часов занятий в неделю	1	1	1	2	2	2	2
Общее максимальное количество часов по годам	33	33	33	66	66	66	66

Цель: планирование, организация и управление учебным процессом по определённой учебной дисциплине.

Задачи - это конкретное определение содержания, объёма, порядка изучения предмета с учётом особенностей учебного процесса. Основная задача – это обучение, развитие, воспитание. Отсюда следует, что программа имеет **ЦЕЛЬ:**

- музыкально-хореографическое воспитание детей, выявление индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка через танец к сценической концертной деятельности, как к виду творческой деятельности;
- формирование целостного представления об окружающем мире и высоких нравственных идеалах.

Достижение поставленной цели связано с решением следующих ЗАДАЧ:

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- приобретение музыкально-ритмических навыков;
- формирование навыков координации, владения мышечным и суставно-двигательным аппаратом;
- приобретение свободы движения в танце и чувства ансамбля;

2. РАЗВИВАЮЩИЕ:

- развитие эстетического и художественного вкуса у детей;
- развитие образного мышления;
- развитие таких данных, как гибкость, танцевальный шаг, прыжок, ритмичность, эластичность мышц, музыкальность, сообразительность, координация, танцевальность;
- развитие техники исполнительского мастерства;
- развитие активности, коммуникабельности, познавательного интереса,

3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- воспитание культуры поведения и чувства прекрасного;
- воспитание чувства такта, благородства, уважения друг к другу;
- воспитание трудолюбия, дисциплинированности, обязательности, аккуратности - то есть общечеловеческих качеств;

- повышение занятости детей в свободное время, адаптация их в обществе, создание комфортной атмосферы доброжелательности сотворчества.

Разделы программы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Результатом освоения программы учебного предмета «Народно-характерный танец», являются следующие знания, умения, навыки:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебно-хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

АННОТАЦИЯ

на программу по учебному предмету «Подготовка концертных номеров»

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Разработана в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет преподавателем хореографического отделения Окуновой О.В.

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и

подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

Срок реализации учебного предмета Срок освоения программы по предмету "Подготовка концертных номеров" для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с семи до девяти лет составляет 7 лет, поступивших в школу в первый класс в возрасте с девяти лет до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета:

Общая трудоемкость учебного предмета "Подготовка концертных номеров" при 3-летнем сроке обучения составляет 198 аудиторных часов, при 5-летнем сроке обучения составляет 330 аудиторных часов, при 7-летнем сроке обучения составляет 462 аудиторный час. В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Сведения о затратах учебного времени

Класс	1	2	3	4	5	6	7
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2	2	2	2	2	2	2
Общее количество часов на аудиторные занятия	66	66	66	66	66	66	66
Всего часов	462						

Цель: - развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развитие музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательного

танцевальных способностей, артистизма;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

6.Обоснование структуры учебного предмета

Разделы программы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Результатом освоения является

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения образовательной программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции,
- навыки участия в репетиционной работе.