

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
ГБУДО г. Москвы "ДШИ
им. Н.Г.Рубинштейна"
Протокол № 45
от "10" июня 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы
"Детская школа искусств имени
Н.Г.Рубинштейна"
от 10 июня 2025г. №110/ОД

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области хореографического искусства
"Хореографическое творчество"
Срок освоения 3, 5 и 7 лет**

МОСКВА 2025г.

Составитель:

К. А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

Редакторы:

А. Ю. Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ";

Изменения внесены:

А.М. Болдыревой, преподавателем ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. Н. Г. Рубинштейна»

Структура дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства (разноуровневая)

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

III. Учебный план:

Первый (стартовый) уровень - срок обучения 3 года;

второй (базовый) уровень - срок обучения 2 года;

Третий (продвинутый) уровень - срок обучения 2 года.

IV. Графики образовательного процесса:

Срок обучения 3 года;

Срок обучения 5 лет;

Срок обучения 7 лет.

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на 2025-2026 учебный год.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства "Хореографическое творчество" (далее – программа "Хореографическое творчество") разработана в соответствии с порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, приказом Минобрнауки России от 29.08. 2013 № 1008 и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Данная программа регулирует порядок приёма кандидатов на обучение по специальности "Хореографическое творчество", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению хореографического искусства.

Программа "Хореографическое творчество" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Программа "Хореографическое творчество" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

В соответствии с Положением о приёме на обучение в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" по программе "Хореографическое творчество" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно. Требования к уровню подготовки на момент поступления не предъявляются.

Общеразвивающая программа подразделяется на разные образовательные уровни:

- первого (стартового) уровня – **срок обучения 3 года;**
- второго (базового) уровня – **срок обучения 2 года;**
- третьего (продвинутого) уровня – **срок обучения 2 года.**

Под разноуровневостью общеразвивающей программы понимается соблюдение при разработке и реализации таких принципов и методов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоения учащимися содержания программы.

При определении количества лет обучения для учащихся по данной программе следует исходить из возраста обучающегося таким образом, чтобы на момент окончания общеразвивающей программы обучающемуся не исполнилось 18 лет.

Завершение обучения по каждому образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдается свидетельство об освоении общеразвивающей программы.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самостоятельности.

С этой целью содержание общеразвивающей программы в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков и компетенций в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержания собственной физической формы.

в области теории и истории искусств:

- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства.

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебным предметам должны отражать:

Танец:

- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;

- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестроения из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Гимнастика:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работать в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;

- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

III. Учебные планы

Учебный план программы "Хореографическое творчество" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- учебные предметы выбору.

Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 7 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 6 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного на зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна"). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы "Хореографическое творчество" составляет 33 недели. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация программы "Хореографическое творчество" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Хореографическое творчество". Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Реализация программы "Хореографическое творчество" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Материально-технические условия реализации программы "Хореографическое творчество" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной программой. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Хореографическое творчество" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: театрально-концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим

оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений; имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7 м х 2 м на одной стене; (в ред. Приказа Минкультуры России от 26 марта 2013 г. № 280). Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Слушание музыки и музыкальная грамота", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "История хореографического искусства" оснащаются пианино/роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

1.1. Освоение обучающимися программы "Хореографическое творчество" завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Учебный план Детской школы искусств им. Н.Г. Рубинштейна
Общеразвивающая программа в области хореографического творчества
"Хореографическое творчество"
первый (стартовый) уровень - срок обучения 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки				
1.1.	Гимнастика	1	1	1	1,2,3,4,5,6
1.2.	Основы классического танца	1	1	1	1,2,3,4,5,6
1.3.	Народно-сценический танец	1	1	1	1,2,3,4,5,6
1.4.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	1,2,3,4,5,6
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки				
2.1.	Основы музыкальной грамоты	-	-	1	5,6
	Всего:	5	5	6	

Общеразвивающая программа в области хореографического творчества
"Хореографическое творчество"
Второй (базовый) уровень - срок обучения 2 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		4	5	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки			
1.1.	Основы классического танца	1	1	7,8,9,10
1.2.	Народно-сценический танец	1	1	7,8,9,10
1.3.	Подготовка концертных номеров	2	2	7,8,9,10
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки			
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	8,10
	Всего:	5	5	

Общеразвивающая программа в области хореографического творчества
"Хореографическое творчество"
Третий (продвинутый) уровень - срок обучения 2 года

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		VI	VII	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки			
1.3	Основы классического танца	1	1	11,12,13,14
1.4	Народно-сценический танец	1	1	11,12,13,14
1.5.	Подготовка концертных номеров	2	2	11,12,13,14
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки			
2.1	Беседы об искусстве	1	1	12,14
	Всего:	5	5	

**Пояснительная записка к учебным планам
Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна
Общеразвивающей программы в области хореографического творчества
"Хореографическое творчество"**

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 11 человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по специальности.
3. По взаимному соглашению преподавателей и родителей обучающихся может быть добавлено дополнительное время занятий по любому из предметов, а также концертмейстерские часы (в качестве дополнительных внебюджетных услуг).

Утвержден приказом ГБУДО г. Москвы «ДШИ
им. Н.Г.Рубинштейна» От 10 июня 2025 г. № 110/ОД
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области искусств "Хореографическое творчество"

<u>Обозначения:</u>	Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	□	Р	Э	III	

Календарный учебный график ДООП (базовый уровень) 2 года

Утвержден приказом ГБУДО г. Москвы «ДШИ
им. Н.Г.Рубинштейна» От 10 июня 2025 г. № 110/ОД

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области искусств "Хореографическое творчество"

[illegible]

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая
аттестация

Каникулы



Утвержден приказом ГБУДО г. Москвы «ДШИ
им. Н.Г.Рубинштейна» От 10 июня 2025 г. № 110/ОД
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области искусств "Хореографическое творчество"

<u>Обозначения</u>	Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	☐	☐ р	☐ э	☐ ш	☐ =

IV. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Хореографическое творчество" в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старание и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, просмотры.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Хореографическое творчество" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам.

Фонды оценочных средств по данной специальности соответствуют целям и задачам программы "Хореографическое творчество" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Хореографическое творчество".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, когда проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объема знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объем знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Хореографическое творчество" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

1) Танец

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;

- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

V. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Хореографическое творчество" на 2025-2026 учебный год

Дата	Мероприятие	Ответственный
Методическая деятельность		
в течение года	Реализация дополнительных общеразвивающих программ в области искусства в соответствии с поставленными целями и задачами	Болдырева А.М.
в течение года	Проведение открытых уроков	Болдырева А.М.
в течение года	Изучение и использование современных методик преподавания, разработка авторских методик.	Болдырева А.М.
в течение года	Разработка и реализация проектов, направленных на развитие творческих способностей обучающихся и выявление одаренных детей в области искусства хореографии.	Болдырева А.М.
в течение года	Повышение квалификации через курсовую подготовку.	Болдырева А.М.
в течение года	Мониторинг учебных достижений. Сохранение контингента учащихся ДШИ.	Болдырева А.М.
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя		
в течение года	Посещение семинаров, мастер-классов, научно - практических конференций в качестве слушателя по планам ГБУ ДПО г. Москвы «ДОП СКИ».	Болдырева А.М.
Концертная, выставочная деятельность		
октябрь	«Посвящение в первоклассники» в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна»	Болдырева А.М.
октябрь	Концерт преподавателей ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна»	Болдырева А.М.
декабрь	Рождественское представление отделения хореографии в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна»	Болдырева А.М.
март	Концерт к Международному женскому дню в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна»	Болдырева А.М.
март	Отчетный концерт школы ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна»	Болдырева А.М.
апрель-май	Отчетный концерт хореографического отделения в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна»	Болдырева А.М.
в течение года	Участие в мероприятиях и конкурсах согласно творческому плану ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна», ГБУ ДПО г. Москвы «ДОП СКИ», ООО " МК Арт - Центр Плюс", ОДХ «Азимут творчества» и т.д.	Болдырева А.М.
апрель-май	Участие в Гранте Мэра Москвы в сфере культуры и искусства	Болдырева А.М.

Внеклассная работа		
сентябрь-май	Организация и проведение родительских собраний. Привлечение родителей к участию в школьной жизни ребенка	Болдырева А.М.
сентябрь-май	Посещение балетных спектаклей и концертов, обсуждение просмотренных хореографических постановок других коллективов в свободное от учебных занятий время.	Болдырева А.М.
сентябрь-май	Посещение открытых показов, экзаменов, уроков и мастер-классов Хореографического отделения колледжа им.Г.П.Вишневской.	Болдырева А.М.
сентябрь-май	Организация самостоятельной работы обучающихся.	Болдырева А.М.
Воспитательная работа		
Дата	Мероприятие	Ответственный
сентябрь-май	Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах.	Болдырева А.М.
сентябрь-май	Организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися	Болдырева А.М.
сентябрь-май	Проведение классных концертов	Болдырева А.М.
сентябрь-май	Индивидуальная работа с учащимися	Болдырева А.М.
сентябрь-май	Работа с учителями, преподающими в классе	Болдырева А.М.
сентябрь-май	Организация и проведение классных родительских собраний	Болдырева А.М.
сентябрь-май	Работа с родителями учащихся или их законными представителями	Болдырева А.М.
Патриотическая работа		
сентябрь-май	День солидарности в борьбе с терроризмом. Тематические беседы, посвященные трагедии в Беслане.	Болдырева А.М.
сентябрь-май	Беседа "Герои нашего времени" (о воинах СВО)	Болдырева А.М.
сентябрь-май	День народного единства.	Болдырева А.М.
сентябрь-май	Мероприятия, посвященные Дню матери в России	Болдырева А.М.
сентябрь-май	Школьный проект совместно с театральным отделом "Славянская мифология"	Болдырева А.М.
сентябрь-май	Концерт "Я живу в России"	Болдырева А.М.