

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская школа искусств имени Н.Г.Рубинштейна"

ПРИНЯТА

на заседании педагогического
совета ГБУДО г. Москвы
"ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна"
Протокол № 45
от "04" июня 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Детская школа искусств им.
Н.Г.Рубинштейна"
от 10 июня 2025 г. № 111/ОД

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
"Сольное народное пение"
Срок освоения 5 и 7 лет**

МОСКВА 2025 г.

Составитель:

К.А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ".
Редакторы:

А.Ю. Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно-методического
отдела ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ".

Е.Б. Костромина, преподаватель ГБУДО города Москвы "Детская школа искусств имени
Н.Г.Рубинштейна».

С.В. Духленкова, преподаватель ГБУДО города Москвы "Детская школа искусств имени
Н.Г.Рубинштейна».

Структура дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Сольное народное пение"

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы.
- III. Учебный план:
 - Первый (основной) уровень - срок обучения 5 лет;
 - Второй (углубленный) уровень - срок обучения 2 года.
- IV. Графики образовательного процесса:
 - Срок обучения 5 лет;
 - Срок обучения 2 года.
- V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.
- VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на 2025- 2026 учебный год.

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Сольное народное пение" (далее – программа "Сольное народное пение") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа "Сольное народное пение" определяет содержание и организацию образовательного процесса по специальности программа "Сольное народное пение" в ГБУДО города Москвы "Детская школа искусств имени Н.Г.Рубинштейна". Данная программа регулирует порядок приёма на обучение по специальности программа "Сольное народное пение", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению музыкального искусства.

1.2. Программа «Сольное народное пение» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей;
- привлечение наибольшего числа детей к художественному образованию;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО города Москвы "Детская школа искусств имени Н.Г.Рубинштейна" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы программа «Сольное народное пение» по принципу вариативности для различных возрастных категорий детей;
- эксперимента в освоении новых практик с учётом традиций, запросов и потребностей.

1.4. Программа «Сольное народное пение» ориентирована на:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся устойчивого интереса к творческой деятельности, эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.5. В соответствии с Положением о приёме на обучение в ГБУДО города Москвы "Детская школа искусств имени Н.Г.Рубинштейна" по программе программа «Сольное народное пение» принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно. Требования к уровню подготовки на момент поступления не предъявляются.

1.6. Срок освоения программы "Сольное народное пение" для детей, поступивших в ГБУДО города Москвы "Детская школа искусств имени Н.Г.Рубинштейна" в первый класс в возрасте с 6 лет до 12 лет, составляет: первый (основной) уровень - срок обучения 5 лет, второй (углубленный) уровень - срок обучения 2 года.

Под разноуровневостью общеразвивающей программы понимается соблюдение при разработке и реализации таких принципов и методов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоения учащимися содержания программы.

При определении количества лет обучения для учащихся по данной программе следует исходить из возраста обучающегося таким образом, чтобы на момент окончания общеразвивающей программы обучающемуся не исполнилось 18 лет.

Завершение обучения по каждому образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдается свидетельство об освоении общеразвивающей программы.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.

С этой целью содержание общеразвивающей программы в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

1.7. Учебный план программы программа "Сольное народное пение" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- контрольные мероприятия.

Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося не превышает 7,5 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 6,5 часов в неделю. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО города Москвы "Детская школа искусств имени Н.Г.Рубинштейна". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.8. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 33 недели. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.9. Реализация программы программа "Сольное народное пение" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО города Москвы "Детская школа искусств имени Н.Г.Рубинштейна" укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно- методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными

хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы программа "Сольное народное пение". Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

1.10. Реализация программы программа "Сольное народное пение" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

1.11. При реализации программы "Сольное народное пение" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Специальность» от 50% до 100% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» от 50% до 60% аудиторного учебного времени;
- для проведения занятий по фольклорному ансамблю – от 80% до 100% от аудиторного учебного времени;
- для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей - 2 часа в месяц;
- по учебному предмету «Народный танец», «Ритмика» – 100% от аудиторного учебного времени;
- для проведения занятий по предметам по выбору.

1.12. Материально-технические условия реализации программы "Сольное народное пение" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов. Материально-техническая база ГБУДО города Москвы "Детская школа искусств имени Н.Г.Рубинштейна" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО города Москвы "Детская школа искусств имени Н.Г.Рубинштейна" соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.13. Для реализации программы "Сольное народное пение" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Специальность", оснащаются роялями или пианино.

1.14. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь - от 6 кв. м., для реализации учебного предмета "Ансамбль" от 12 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Слушание музыки", "Сольфеджио", оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. ГБУДО города Москвы "Детская школа искусств имени Н.Г.Рубинштейна" созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Также ГБУДО города Москвы "Детская школа искусств имени Н.Г.Рубинштейна" обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

1.15. Освоение обучающимися программы "Сольное народное пение" завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением самостоятельно.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы "Сольное народное пение" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) вокального:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений.

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений.

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результаты освоения программы «Сольное народное пение» по учебным предметам отражают:

Специальность:

- формируется вокальное мышление на основе теоретического и практического овладения школой русского народного пения как системы специальных знаний, навыков и умений;
- выявляются и устраняются певческие недостатки с помощью различных вокально-технических приемов;
- развивается музыкальный, вокальный, тембровый, фонетический слух;
- достигается искусство резонансного пения, сочетающего в себе высокую степень вокальности со спецификой народной манеры интонирования – артикулирования;
- воспитываются умения самостоятельных занятий народным пением (распевание, поиск оригинальных произведений);
- вырабатывается исполнительская культура на основе развития певческих и артистических навыков, вокально-образного и ассоциативного мышления, художественного вкуса, чувства стиля и формы исполняемых произведений;
- совершенствуется активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора.

Фольклорный ансамбль:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара.

Музыкальный инструмент:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;
- развитие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

Сольфеджио:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- вокально-интонационные навыки.

Народное творчество:

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен;

2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	2,4,6,8,10
2.2.	Народное творчество	1	1	1	1	-	2,4,6
2.3.	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	8,10
	Всего:	7	7	7	7	7	

**Общеразвивающая программа по музыкальному исполнительству
"Сольное народное пение" второй (углубленный) уровень - срок обучения 2 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		VI	VII	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки			
1.1.	Специальность	2	2	11,12,13, 14
1.2.	Фольклорный ансамбль	2	2	12,14
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки			
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	12,14
2.2.	Музыкальная литература	1	1	12,14
3.	Учебный предмет по выбору:			
3.1.	Народный танец/ИЗО/ ДПИ	-	1	12,14
	Всего:	6,5	7,5	

**Пояснительная записка к учебным планам
Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна
Общеразвивающей программы "Сольное народное пение"**

- Предмет по выбору предоставляется желающим по заявлению родителей в пределах 1 часа в неделю.
- По желанию родителей дирекция может освобождать уч-ся от предметов по выбору.
- Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе и ритмике до 10 человек, по хору – до 12 человек, по оркестру – 6 человек. По другим формам коллективного музицирования – от 2х человек (общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы). В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.
- Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).
- В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - по учебному предмету «Специальность» - 50% аудиторного учебного времени;
 - для проведения занятий по хору – от 80% до 100% от аудиторного учебного времени;

- по учебному предмету «Народный танец» – 100% от аудиторного учебного времени;
 - для проведения занятий по предметам по выбору.
7. Примерный перечень предметов по выбору: ИЗО, ДПИ, хореографическое творчество и др.

УТВЕРЖДЕН
Приказом ГБУДО г. Москвы «ДШИ
им.Н.Г.Рубинштейна»
от 10 июня 2025 г. № 105/ОД

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа
в области искусств
"Сольное народное пение"

Обозначения:	Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	□	Р	Э	III	=

Календарный учебный график ДООП (продвинутый уровень) 2 года

[illegible]

Обозначения: Аудиторные занятия Резерв учебного времени Промежуточная аттестация Итоговая аттестация Каникулы

	=
--	---

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися

Оценка качества реализации программы "Сольное народное пение" в ГБУДО города Москвы "Детская школа искусств имени Н.Г.Рубинштейна" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО города Москвы "Детская школа искусств имени Н.Г.Рубинштейна" самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО города Москвы "Детская школа искусств имени Н.Г.Рубинштейна" расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Сольное народное пение" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и примерный репертуарный список хоровых произведений для хоров различных возрастов, критерии для переводного прослушивания детей из одного хора в другой по учебному предмету "Сольное народное пение", контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области историко-теоретической подготовки; тесты и компьютерные тестирующие программы; количество и примерную тематику исполнительских программ по учебным предметам предметной области художественно-творческой подготовки; тематику письменных работ, рефератов и т.п.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям данной специальности, целям и задачам программы "Сольное народное пение" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков.

Методическим советом ГБУДО города Москвы "Детская школа искусств имени Н.Г.Рубинштейна" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе «Сольное народное пение».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за артистичное и выразительное исполнение всей концертной программы, высокий технический уровень владения вокально-хоровыми навыками для воссоздания художественного образа и стиля исполнения сочинений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов, Если проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объема знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объем знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Сольное народное пение" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- Специальность;
- Сольфеджио.

При проведении итоговой аттестации по предмету "Сольное народное пение" также необходимо учитывать: отличное знание выпускником текущего материала, активное участие в концертах, посещение репетиционных занятий и концертных выступлений.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО города Москвы "Детская школа искусств имени Н.Г.Рубинштейна" самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе.

**VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской
деятельности по направлению
"Сольное народное пение" на 2025-2026 учебный год**

Дата	Мероприятие	Ответственный
Методическая деятельность		
Взаимопосещение уроков		
в течение года	Участие в заседание отдела один раз в четверть	Духленкова С.В.
в течение года	Проведение открытых уроков	Духленкова С.В.
в течение года	Участие в научно-практических конференций	Духленкова С.В.
сентябрь-март	Разработка положения, макета дипломов, баннера, афиши. Организация и проведение III Московского фестиваля конкурса народной песни «Красносельская вечёрка»	Духленкова С.В.
	Методическое сообщение // Доклад на конференции	
Январь	Методическое сообщение на тему: «Основные методы работы с детским фольклорным коллективом»	Духленкова С.В.
	Посещение семинара, мастер- класса в качестве слушателя	
в течение года	Посещение семинаров, мастер-классов в качестве слушателя по планам ГБУ ДПО г. Москвы «ДОП СКИ»	Духленкова С.В.
	Курсы повышения квалификации	
Сентябрь - Ноябрь	Курсы повышения квалификации по планам ГБУ ДПО г. Москвы «ДОП СКИ»	Духленкова С.В.
Концертная деятельность		
в течение года	Участие в конкурсах согласно творческому плану ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна», ГБУ ДПО г. Москвы «ДОП СКИ»	Духленкова С.В.
в течение года	Участие в общешкольных мероприятиях, оформление сцены для спектаклей, создание реквизита и т. д.	Духленкова С.В.
Март- Апрель	Участие в Гранте Мэра Москвы в сфере культуры и искусства	Духленкова С.В.
Октябрь-Ноябрь	Фестиваль народного творчества «Золотые россыпи России»	Духленкова С.В.
Октябрь	Международный детский музыкальный конкурс «МиР-Музыка и Развитие»	Духленкова С.В.
Ноябрь	XII Всероссийский фестиваль-конкурс народной песни «Ладушка»	Духленкова С.В.

Декабрь	Отчетный концерт отдела «Музыкальный фольклор»	Духленкова С.В.
Январь	Фестиваль фольклорных коллективов «Коляда»	Духленкова С.В.
Январь	Театрально -музыкальная постановка «Вертеп»	Духленкова С.В.
Январь	Концерт «Однажды в Рождество» отделений «Музыкального фольклора » и «Театрального»	Духленкова С.В.
Февраль	Праздник «Широкая Масленица»	Духленкова С.В.
Март	IX Всероссийский конкурс вокалистов «Звуки голоса»	Духленкова С.В.
Апрель	III Московского фестиваля-конкурса традиционной песни «Красносельская вечёрка»	Духленкова С.В.
Май	III Московский фестиваль «Слався боевая песня»	Духленкова С.В.
Март-Май	Московский Международный этнографический фестиваль музыки, танца, изобразительного и декоративноприкладного творчества «Тимоня»	Духленкова С.В.
Май	Отчетный концерт отдела «Музыкальный фольклор»	Духленкова С.В.
Внеклассная работа		
в течение года	Организация и проведение родительских собраний. Привлечение родителей к участию в школьной жизни ребенка	Духленкова С.В.
в течение года	Посещение концертов народной песни и обсуждение просмотренных концертных выступлений других коллективов и сольных исполнителей в свободное от учебных занятий время	Духленкова С.В.
в течение года	Организация самостоятельной работы обучающихся	Духленкова С.В.
Октябрь	Посвящение в первоклассники	Духленкова С.В.
Январь	Интерактивная программа «Пришла коляда»	Духленкова С.В.
Февраль	Внеклассное мероприятие «Жаворонок -Дуда»	Духленкова С.В.
Февраль	Концерт первоклассников	Духленкова С.В.
Февраль-Апрель	Мастер-класс «Традиционные народные игры»	Духленкова С.В.
Март	Интерактивная программа «Встреча весны»	Духленкова С.В.