

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета  
ГБУДО г. Москвы "ДШИ  
им. Н.Г.Рубинштейна"  
Протокол № 40  
от "10" июня 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом Государственного  
бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
города Москвы  
"Детская школа искусств имени  
Н.Г.Рубинштейна"  
от 10 июня 2025 г. №108/ОД

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная  
программа в области музыкального искусства  
"Орган"**  
Срок освоения 5 и 7 лет

МОСКВА 2025г.

Составитель:

К.А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ".

Редакторы:

Т.В.Третьякова, начальник научно-методического отдела ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ";

Н.Е.Шубина, преподаватель класса органа ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна"

Е.Б.Костромина, преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна".

## **Структура дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Орган"**

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы.

III. Учебный план:

Первый (стартовый) уровень - срок обучения 3 года;

второй (базовый) уровень - срок обучения 2 года;

Третий (продвинутый) уровень - срок обучения 2 года.

IV. Графики образовательного процесса:

Срок обучения 3 года;

Срок обучения 5 лет;

Срок обучения 7 лет.

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на 2023-2024 учебный год.

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Орган" (далее – программа "Орган") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Приказом Департамента культуры города Москвы от 24 мая 2022 г. № 396/ОД "О внесении изменений в приказ Департамента культуры города Москвы от 20 августа 2020 г. № 490/ОД "О реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств в государственных образовательных учреждениях, подведомственных Департаменту культуры города Москвы", Приказом Департамента культуры города Москвы от 28 июня 2022 г. № 473/ОД "О примерных учебных планах дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ – Московских стандартах школ искусств и рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств". Программа "Орган" определяет содержание и организацию образовательного процесса по специальности "Орган" (на отделении "Орган") в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна". Данная программа регулирует порядок приёма на обучение по специальности "Орган", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению музыкального искусства.

1.2. Программа "Орган" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- привлечение наибольшего числа детей к художественному образованию;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на органе, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Орган" по принципу вариативности для различных возрастных категорий детей.

1.4. Программа "Орган" ориентирована на:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся устойчивого интереса к творческой деятельности, эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.5. В соответствии с Положением о приёме на обучение в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" по программе "Орган" принимаются дети в возрасте от 7 до 9 лет включительно. Требования к уровню подготовки на момент поступления не предъявляются.

1.6. Срок освоения программы "Орган" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.Г.Рубинштейна" в первый класс в возрасте от 7 до 9 лет, составляет: первый (основной) уровень - срок обучения 5 лет, второй (углубленный) уровень - срок обучения 2 года.

Под разноуровневостью общеразвивающей программы понимается соблюдение при разработке и реализации таких принципов и методов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоения учащимися содержания программы.

При определении количества лет обучения для учащихся по данной программе следует исходить из возраста обучающегося таким образом, чтобы на момент окончания общеразвивающей программы обучающемуся не исполнилось 18 лет.

Завершение обучения по каждому образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдается свидетельство об освоении общеразвивающей программы.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающей программы в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

1.7. Учебный план программы "Орган" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- контрольные мероприятия.

Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося не превышает 7,5 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 6 часов в неделю. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна ". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.8. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 33 недели. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.9. Реализация программы "Орган" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Орган". Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

1.10. Реализация программы "Орган" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

1.11. При реализации программы "Орган" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Хоровой класс" 80% от аудиторного учебного времени;

1.12. Материально-технические условия реализации программы "Орган" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна " соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.13. Для реализации программы "Орган" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Орган", оснащены 2 органами и пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь - от 6 кв. м., для реализации учебного предмета "Ансамбль" от 12 кв. м.

1.14. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Слушание музыки", "Сольфеджио", оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Также ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

1.15. Освоение обучающимися программы "Орган" завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением самостоятельно.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы**

2.1.Результатом освоения программы "Орган" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### **в области музыкального исполнительства:**

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

**в области теории и истории музыки:**

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

**2.2. Результаты освоения программы "Орган" по учебным предметам отражают:**

**Специальный инструмент**

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей органа;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности органа для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями органного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

#### **Ансамбль:**

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для органного дуэта, так и переложений симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века.

#### **Хоровой класс:**

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

#### **Сольфеджио:**

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

#### **Слушание музыки:**

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

### III. Учебный план

**Учебный план Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна  
Общеразвивающая программа по инструментальному исполнительству  
"Орган"  
первый (основной) уровень - срок обучения 5 лет**

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета    | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю |    |     |    |   | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|-------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----|-----|----|---|-------------------------------------------------------------|
|       |                                                      | I                                                            | II | III | IV | V |                                                             |
| 1.    | Учебные предметы художественно-творческой подготовки |                                                              |    |     |    |   |                                                             |
| 1.1   | Специальный инструмент                               | 1                                                            | 1  | 2   | 2  | 2 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10                                        |
| 1.2.  | Фортепиано                                           | 1                                                            | 1  | -   | -  | - | 1,2,3,4                                                     |
| 1.3.  | Хоровой класс                                        | 2                                                            | 2  | 2   | 2  | 2 | 2,4,6,8,10                                                  |
| 2.    | Учебный предмет историко-теоретической подготовки    |                                                              |    |     |    |   |                                                             |
| 2.1   | Сольфеджио                                           | 1                                                            | 1  | 1   | 1  | 1 | 2,4,6,8,10                                                  |
| 2.2   | Слушание музыки                                      | 1                                                            | 1  | 1   | -  | - | 2,4,6                                                       |
| 2.3.  | Музыкальная литература                               | -                                                            | -  | -   | 1  | 1 | 8,10                                                        |
|       | Всего:                                               | 6                                                            | 6  | 6   | 6  | 6 |                                                             |

**Общеразвивающая программа по инструментальному исполнительству  
"Орган"  
второй (углубленный) уровень - срок обучения 2 года**

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета    | Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю |     | Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия) |
|-------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------|
|       |                                                      | VI                                                  | VII |                                                 |
| 1.    | Учебные предметы художественно-творческой подготовки |                                                     |     |                                                 |
| 1.1.  | Специальный инструмент                               | 2                                                   | 2   | 11,12,13,14                                     |
| 1.2.  | Хоровой класс                                        | 2                                                   | 2   | 12,14                                           |
| 2.    | Учебные предметы историко-теоретической подготовки   |                                                     |     |                                                 |
| 2.1.  | Сольфеджио                                           | 1,5                                                 | 1,5 | 11,12,13,14                                     |
| 2.2.  | Музыкальная литература                               | 1                                                   | 1   | 12,14                                           |
| 3.    | Учебный предмет по выбору:                           |                                                     |     |                                                 |
| 3.1.  | Ансамбль/ Хореографическое творчество                | -                                                   | 1   | 14                                              |
|       | Всего:                                               | 6,5                                                 | 7,5 |                                                 |

**Пояснительная записка к учебным планам ДШИ имени Н.Г. Рубинштейна  
Общеразвивающей программы по инструментальному исполнительству  
"Орган"**

1. Предмет по выбору предоставляется желающим по заявлению родителей в пределах 1 часа в неделю.
2. По желанию родителей дирекция может освобождать уч-ся от предметов по выбору.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе и ритмике до 10 человек, по хору – до 12 человек по оркестру – 6 человек. По другим формам коллективного музицирования – от 2х человек (общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы). В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.
4. Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).
5. В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий по хору – от 80% до 100% от аудиторного учебного времени;
  - по учебному предмету "Хореография", "Ритмика" – 100% от аудиторного учебного времени;
  - для проведения занятий по предметам по выбору.
7. Примерный перечень предметов по выбору: ансамбль, вокальный ансамбль, Хореографическое творчество и др.

#### IV. График образовательного процесса

УТВЕРЖДЕН

Приказом ГБУДО г. Москвы

"ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна"

От 10.06.2025г. № 108/ОД

первый (основной) уровень - срок обучения 5 лет

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная  
программа в области искусств "Орган"

[illegible]

**Обозначения:**

# Аудиторные занятия

### Резерв учебного времени

## Промежуточная аттестация

## Итоговая аттестация

## Каникулы

11

**p**

3

III

2

второй (углубленный) уровень - срок обучения 2 года

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная  
программа в области искусств "Орган"

| <b>Обозначения:</b> | Аудиторные занятия       | Резерв учебного времени    | Промежуточная аттестация   | Итоговая аттестация        | Каникулы                   |
|---------------------|--------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
|                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Р | <input type="checkbox"/> Э | <input type="checkbox"/> И | <input type="checkbox"/> = |

## **V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.**

Оценка качества реализации программы "Орган" в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце третьего года обучения. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

На каждую промежуточную аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" расписание зачётов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной аттестации. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующей программе. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Орган" созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание инструктивного материала для технических зачетов по учебному предмету "Специальность", контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по

учебным предметам предметной области "Учебные предметы историко-теоретической подготовки"; тесты и компьютерные тестирующие программы; количество и примерную тематику исполнительских программ по учебным предметам предметной области "Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки"; тематику письменных работ, рефератов и т. п.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы "Орган", а также её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Орган".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

#### **Критерии оценки для различных форм аттестации:**

**Оценка "5"** (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

**Оценка "4"** (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

**Оценка "3"** (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неярко, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

**Оценка "2"** (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

**Зачет (без оценки)** отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Орган" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальный инструмент;

## 2) Сольфеджио;

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

## **VI.Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Орган" на 2025-2026 учебный год**

| Дата                                                          | Мероприятие                                                                                                      | Ответственный |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Методическая деятельность</b>                              |                                                                                                                  |               |
| <b>Взаимопосещение уроков</b>                                 |                                                                                                                  |               |
| Ноябрь, февраль                                               | Д.В.Богомолов                                                                                                    | Н.Е. Шубина   |
| Ноябрь, февраль                                               | Н.Е. Шубина                                                                                                      | Д.В.Богомолов |
| <b>Методическое сообщение // Доклад на конференции</b>        |                                                                                                                  |               |
| Ноябрь                                                        | Открытый урок "Работа над образным содержанием произведений эпохи барокко и Романтизма"                          | Н.Е. Шубина   |
| <b>Посещение конференции в качестве слушателя</b>             |                                                                                                                  |               |
| Ноябрь                                                        | XVI1 Международный симпозиум "Орган в XXI веке". Международная органная конференция "Гнесинские органные чтения" | Н.Е. Шубина   |
| <b>Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя</b> |                                                                                                                  |               |
| Ноябрь                                                        | Мастер- классы в рамках XVI1 Международного симпозиума "Орган в XXI веке"                                        | Н.Е. Шубина   |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                        |                              |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|                                | <b>Курсы повышения квалификации</b>                                                                                                                                                                                                    |                              |
| Февраль                        | Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры<br>ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова"<br>"Методика и технология обучения на органе" | Н.Е. Шубина                  |
| <b>Концертная деятельность</b> |                                                                                                                                                                                                                                        |                              |
| Декабрь<br>Май                 | Академический вечер органной и клавишной музыки. (ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна)                                                                                                                                                             | Н.Е. Шубина<br>Д.В.Богомолов |
| 23-25 декабря<br>2025          | Рождественский концерт                                                                                                                                                                                                                 | Н.Е. Шубина<br>Д.В.Богомолов |
| февраль 2026                   | Концерт первоклассников                                                                                                                                                                                                                | Н.Е. Шубина<br>Д.В.Богомолов |
| март 2026                      | Концерт "Нашим мамам"                                                                                                                                                                                                                  | Н.Е. Шубина<br>Д.В.Богомолов |
| <b>Внеклассная работа</b>      |                                                                                                                                                                                                                                        |                              |
| Декабрь 2025                   | 7 Московский открытый конкурс им. Н.Г.Рубинштейна "Николай Рубинштейн и его время"                                                                                                                                                     | Н.Е. Шубина                  |
| Апрель 2026г.                  | Конкурс старинной музыки им. Леопольда Моцарта                                                                                                                                                                                         | Н.Е. Шубина<br>Д.В.Богомолов |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                        |                              |
| Апрель 2026г.                  | Конкурс "Волшебный мир искусства"                                                                                                                                                                                                      | Д.В.Богомолов<br>Н.Е. Шубина |
| Май 2026г.                     | Международный конкурс органистов им.Л.И.Ройзмана                                                                                                                                                                                       | Н.Е.Шубина                   |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                        |                              |