

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская школа искусств имени Н.Г.Рубинштейна"

ПРИНЯТА

на заседании педагогического
совета ГБУДО г. Москвы
"ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна"
Протокол № 40
от "04" июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Детская школа искусств имени
Н.Г.Рубинштейна"
от 10 июня 2024 г. № 159/ОД

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области театрального искусства
"Подготовительное отделение. Театр"**

Автор-составитель:
Глушкова А.Р.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства "Подготовительное отделение. Театр" разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Приказом Департамента культуры города Москвы от 04 июня 2024 г. № 523/ОД "О внесении изменений в приказ Департамента культуры города Москвы от 20 августа 2020 г. № 490/ОД "О реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств в государственных образовательных учреждениях, подведомственных Департаменту культуры города Москвы", Приказом Департамента культуры города Москвы от 28 июня 2022 г. № 473/ОД "О примерных учебных планах дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ – Московских стандартах школ искусств и рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств".

Программа "Подготовительное отделение. Театр" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- воспитание разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах;
- выявление и развитие творческих способностей и индивидуальности ребенка;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Программа "Подготовительное отделение. Театр" ориентирована на:

- знакомство с театром как видом искусства, сущностью театрального исполнительского творчества;
- формирование у детей интереса к искусству театра;
- выявление и раскрытие творческого потенциала и индивидуальности каждого ребенка;
- обучение первоначальным навыкам актерского мастерства;
- воспитание художественного вкуса, творческой инициативы, психофизической выносливости и работоспособности;
- обучение творческому использованию полученных умений и

практических навыков;

- устранение мышечного напряжения и психофизических зажимов.

В соответствии с Положением о приёме на обучение в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна» по программе в области театрального искусства "Подготовительное отделение. Театр" принимаются дети в возрасте от 5 лет до 8 лет включительно

Общеразвивающая программа рассчитана на 1 год обучения.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающей программы в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

Результатом освоения программы в области театрального искусства "Подготовительное отделение. Театр" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- навыки владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:

- держать внимание к объекту, к партнеру;
- видеть, слышать, воспринимать;
- память на ощущения и создание на ее основе образных видений;
- воображение и фантазия;
- способность к взаимодействию;
- логичность и последовательность действий и чувств;
- чувство правды на сцене;

- вера в предлагаемые обстоятельства;
- чувство ритма;
- выдержка, самоотдача и целеустремленность;
- мышечная свобода и пластичность;
- владение голосом, произношение.

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебным предметам должны отражать:

Театральные игры:

- знание видов и типов игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение провести игры из копилки народного фольклорного наследия и отдельные игры прошлых эпох;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки координации движений.

Основы сценической речи, и актерского мастерства, подготовка и репетиция сценических номеров:

- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:

- держать внимание к объекту, к партнеру;
- видеть, слышать, воспринимать;
- память на ощущения и создание на ее основе образных видений;
- воображение и фантазия;
- способность к взаимодействию;
- чувство ритма;
- выдержка, самоотдача и целеустремленность;
- мышечная свобода и пластичность;
- владение голосом, произношение;
- чувство фразы;
- умение действовать словом.

III. Методическое обеспечение учебного процесса

Учебный план программы "Подготовительное отделение. Театр" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки;

Общий объем аудиторной учебной нагрузки программы "Подготовительное отделение. Театр" составляет 66 часов.

Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели.

Реализация программы "Подготовительное отделение. Театр" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

Материально-технические условия реализации программы "Подготовительное отделение. Театр" обеспечивают возможность качественного обучения. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В ДШИ соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений, минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем (пианино), пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку,
- учебные аудитории для групповых занятий.

Срок освоения дополнительных образовательных программ, реализуемых в детской школе искусств – от 1 год.

Обучение осуществляется по утвержденному учебно-календарному графику.

Календарный график работы школы на 2023-2024 учебный год

с 01.09.2023	по	28.10.2023	I четверть
с 29.10.2023	по	06.11.2023	осенние каникулы
с 07.11.2023	по	29.12.2023	II четверть
с 30.12.2023	по	08.01.2024	зимние каникулы
с 09.01.2024	по	23.03.2024	III четверть
с 24.03.2024	по	31.03.2024	весенние каникулы
с 01.04.2024	по	25.05.2024	IV четверть

IV. Учебный план Детской школы искусств им. Н.Г. Рубинштейна Общеразвивающей программы в области театрального искусства "Подготовительное отделение. Театр" срок обучения 1 год

П/П	Наименование учебного предмета	Количество о занятий в неделю	Количество о учебных недель	Количество занятий в год
1	Театральные игры	1	33	33
2	Художественное слово	1	33	33
Всего занятий		2	33	66

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Подготовка детей к поступлению в школу искусств" в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки сообщаются в устной форме родителям учащихся.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет

Итоговая аттестация проводится в форме сценического показа на зрителя учебного номера.

Предметом оценивания на итоговой аттестации являются:
умения:

- видеть, слышать, понимать партнера по сцене;
- координироваться в пространстве;
- выступать перед публикой;
- соблюдать правила техники безопасности на сцене.

Оценивание выступления проходит в устной форме в личной беседе с каждым родителем.