

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
**"Детская школа искусств имени
Н.Г.Рубинштейна"**

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
ГБУДО г. Москвы "ДШИ
им. Н.Г.Рубинштейна"
Протокол № 40
от "04" июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы
"Детская школа искусств имени
Н.Г.Рубинштейна"
от 10 июня 2024 № 167/ОД

**Адаптированная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
"Духовые инструменты для учащихся с ограниченными
возможностями здоровья (расстройством аутистического спектра
(РАС))"
Срок освоения 3, 5 и 7 лет**

МОСКВА 2024г.

Составитель:

К.А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ".

Редакторы:

А.Ю. Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ".

А.В.Апарин, заведующий отделом духовых и ударных инструментов ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна"

Е.Б.Костромина, преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна"

Адаптированная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Духовые инструменты для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (расстройством аутистического спектра (РАС))"

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы.

III. Учебный план:

Первый (стартовый) уровень - срок обучения 3 года;

второй (базовый) уровень - срок обучения 2 года;

Третий (продвинутый) уровень - срок обучения 2 года.

IV. Графики образовательного процесса:

Срок обучения 3 года;

Срок обучения 5 лет;

Срок обучения 7 лет.

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на 2024-2025 учебный год.

I. Пояснительная записка

1.1. Адаптированная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Духовые инструменты для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (расстройством аутистического спектра (РАС))" для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – программа "Духовые инструменты") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Приказом Департамента культуры города Москвы от 04 июня 2024 г. № 523/ОД "О внесении изменений в приказ Департамента культуры города Москвы от 20 августа 2020 г. № 490/ОД "О реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств в государственных образовательных учреждениях, подведомственных Департаменту культуры города Москвы", Приказом Департамента культуры города Москвы от 28 июня 2022 г. № 473/ОД "О примерных учебных планах дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ – Московских стандартах школ искусств и рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств". Программа "Духовые инструменты" определяет содержание и организацию образовательного процесса по специальности "Духовые инструменты" (на отделении "Духовые и ударные инструменты") в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна". Данная программа регулирует порядок приёма на обучение по специальности "Духовые инструменты", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению музыкального искусства.

1.2. Программа "Духовые инструменты" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (флейта, блокфлейта, саксофон) и ударных инструментах;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Духовые инструменты" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы.

1.4. Программа "Духовые инструменты" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.5. В соответствии с Положением о приёме на обучение в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" по программе "Духовые инструменты" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно. Требования к уровню подготовки на момент поступления не предъявляются.

1.6. Срок освоения программы "Духовые и ударные инструменты" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет первый (стартовый) уровень - срок обучения 3 года, второй (базовый) уровень - срок обучения 2 года, третий (продвинутый) уровень – срок обучения 2 года.

Под разноуровневостью общеразвивающей программы понимается соблюдение при разработке и реализации таких принципов и методов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоения учащимися содержания программы.

При определении количества лет обучения для учащихся по данной программе следует исходить из возраста обучающегося таким образом, чтобы на момент окончания общеразвивающей программы обучающемуся не исполнилось 18 лет.

Завершение обучения по каждому образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдается свидетельство об освоении общеразвивающей программы.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающей программы в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

1.7. Учебный план программы "Духовые инструменты" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- контрольные мероприятия.

Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 7 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 5,5 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна"). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна ". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.8. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 35 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.9. Реализация программы "Духовые инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна " укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Духовые и ударные инструменты". Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.10. Реализация программы "Духовые инструменты" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

1.11. При реализации программы "Духовые инструменты" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Специальность" 60% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Ансамбль" 60% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Оркестровый класс" 80% аудиторного учебного времени.

1.12. Материально-технические условия реализации программы "Духовые инструменты" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной программой. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДШИ им.

Н.Г.Рубинштейна " соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна " соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.13. Для реализации программы "Духовые инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Оркестровый класс" с пультами, пианино или роялем, "Оркестр/Хоровой класс" - со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино/роялем). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Специальный инструмент" оснащены духовыми и ударными инструментами (флейта, блок флейта кларнет, саксофон, ударные инструменты).

1.14. Учебные аудитории для занятий по учебным предметам "Специальный инструмент" – не менее 9 кв. м, "Ансамбль" – не менее 12 кв. м, "Оркестр" - малый или большой концертный зал. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Сольфеджио", "Слушание музыки", оснащаются роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна " создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна " обеспечивает выступления учебных хоровых и оркестровых коллективов в сценических костюмах.

1.15. Освоение обучающимися программы "Духовые инструменты", завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением самостоятельно.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы "Духовые инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков подбора по слуху;

- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, симфонического);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров.

2.2. Результаты освоения программы "Духовые инструменты" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Специальный инструмент:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей духового или ударного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;
- наличие творческой инициативы;
- развитие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла.

Оркестр/Хоровой класс:

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества.

Сольфеджио:

- первичные теоретические знания;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры.

III. Учебные планы

**Учебный план Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна
Общеразвивающей программы по инструментальному исполнительству
"Духовые инструменты"
(Флейта, блокфлейта саксофон)
первый (стартовый) уровень - срок обучения 3 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки				
1.1.	Специальный инструмент	1, 5	1 , 5	1, 5	1,2,3,4,5 ,6
1.2.	Хоровой класс/Оркестр	2	2	2	2,4,6
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки				
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	2,4,6
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	2,4,6
	Всего:	5, 5	5 , 5	5, 5	

**Общеразвивающая программа по инструментальному исполнительству
"Духовые инструменты"
второй (базовый) уровень - срок обучения 2 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количес тво аудиторн ых часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		IV	V	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки			
1.1.	Специальный инструмент	1,5	1,5	7,8,9,10
1.2.	Оркестр/Хоровой класс	2	2	8,10
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки			
2.1.	Сольфеджио	1	1	7,8,9,10
2.3.	Музыкальная литература	1	1	8,10

	Всего:	5,5	5,5	
--	---------------	-----	-----	--

**Общеразвивающая программа по инструментальному исполнительству
"Духовые инструменты"
третий (продвинутый) уровень - срок обучения 2 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количес во аудиторн ых часов в недел ю		Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		V I	V II	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки			
1.1.	Специальный инструмент	1,5	1,5	11,12,13, 14
1.2.	Оркестр/Хоровой класс	2	2	12,14
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки			
2.1.	Сольфеджио	1 , 5	1, 5	11,12,13, 14
2.2.	Музыкальная литература	1	1	12,14
3.	Учебный предмет по выбору:			
3.1.	Ансамбль/ Хореографическое творчество	-	1	14
	Всего:	6	7	

**Пояснительная записка к учебным планам
Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна
Адаптированной программы по инструментальному исполнительству
"Духовые и ударные инструменты"
Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья
(блокфлейта, флейта, саксофон)**

1. Предмет по выбору предоставляется желающим по заявлению родителей в пределах 1 часа в неделю.
2. По желанию родителей дирекция может освобождать уч-ся от предметов по выбору.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе и ритмике до 10 человек, по хору – до 12 чел, по оркестру – 6 человек. По другим формам коллективного музицирования – от 2х человек (общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы). В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.

4. Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).

5. В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- ☐ по учебному предмету "Специальность" - 50% аудиторного учебного времени;
- ☐ для проведения занятий по хору – от 80% до 100% от аудиторного учебного времени;
- ☐ по учебному предмету "Оркестровый класс" – от 80% до 100% аудиторного учебного времени;
- ☐ по учебному предмету "Хореография", "Ритмика" – 100% от аудиторного учебного времени;
- ☐ для проведения занятий по предметам по выбору.

7. Примерный перечень предметов по выбору: ансамбль, вокальный ансамбль, Хореографическое творчество и др.

IV. Графики образовательного процесса

Календарный учебный график ДООП (стартовый уровень) 3года

УТВЕРЖДЕН

Приказом ГБУДО г. Москвы

"ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна"

От 10.06.2024г. № 144/ОД

Срок обучения – 3 года

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств "Духовые инструменты"

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

p

3

II
I

2

УТВЕРЖДЕН
Приказом ГБУДО г. Москвы
"ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна"
От 10.06.2024г. № 144/ОД

Срок обучения – 2 года
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области искусств "Духовые и ударные инструменты"

[illegible]

Аудиторные занятия

Резерв учебного
времени

Промежуточная аттестация

Итоговая
аттестация

Каникулы

1

p

3

II
I

	=
--	---

УТВЕРЖДЕН
Приказом ГБУДО г. Москвы
"ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна"
От 10.06.2024 г. № 144/ОД

Срок обучения – 2 года
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств "Духовые и ударные инструменты"

1. График образовательного процесса																									2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
Классы	Сент				02-07	ктябрь			Н				Д				нварь				29-03	евраль			18-25 до р кашкылы	арт			24-31.2024	01-06	прель			22-27	М				И				03-08	юль			31-05	А																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
	01-02,04-09	11-16	18-23	25-30		09-14	16-21	23-28	29-10-05.11	06-11	13-17	20-25	27-02	04-08	11-16	18-23	25-30	30.12-08.01.2024	08-13	15-20		22-27	06-11,	05-10		04-09	11-16	18-23			01-06	08-13	15-20		29-04	06-11	13-18	20-25	26-05	12-17	19-24	26-01		10-15	17-22	24-29		07-12	14-19	21-26	28-31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										

Аудиторные занятия

Резерв учебного
времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

7

p

3

II
I

2

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Духовые инструменты" в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Духовые инструменты" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание инструктивного материала для технических зачетов по учебному предмету "Специальность", контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области историко-теоретической подготовки; тесты и компьютерные

тестирующие программы; количество и примерную тематику исполнительских программ по учебным предметам предметной области исполнительской или художественно-творческой подготовки; тематику письменных работ, рефератов и т. п.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям данной специальности, целям и задачам программы "Духовые инструменты" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна " разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Духовые инструменты".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неярко, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Духовые инструменты" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальный инструмент;
- 2) Сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДШИ им Н. Г. Рубинштейна" самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению "Духовые и ударные инструменты" на 2024-2025 учебный год

Дата	Мероприятие	Ответственный
Методическая деятельность		
Взаимопосещение уроков		
Октябрь, Февраль	Апарин А.В.	Апарин А.В., Кириллова С. Н.
Октябрь, Февраль	Кириллова С. Н.	Апарин А.В., Кириллова С. Н.
Ноябрь, Март	Мишутин Н.С.	Мишутин Н.С., Юдин А.В.
Ноябрь, Март	Юдин А.В.	Мишутин Н.С.,
	Методическое сообщение // Доклад на конференции	
Сентябрь 2024	"Первое концертное выступление учащегося. Проблемы и их решения"	Апарин А.В.
Октябрь 2024	"Работа над этюдами на начальном этапе обучения на кларнете"	Мишутин Н.С.
Ноябрь 2024	"Работа над штрихами при обучении на флейте"	Кириллова С. Н.
Март 2025	"Как развить чувство ритма на начальном этапе обучения на ударных инструментах"	
	Посещение конференции в качестве слушателя	
Сентябрь Октябрь 2024	"Накопление практических навыков и передового научно-педагогического опыта в области инструментального исполнительства"	Апарин А.В., Мишутин Н.С. , Кириллова С. Н.,
Ноябрь 2024	"Методические принципы и актуальные вопросы работы при обучении на духовых инструментах"	Апарин А. В., Мишутин Н. С.
Декабрь - Март	педагогическая конференция "Актуальные вопросы обучения детей с особыми возможностями здоровья и детей-инвалидов в ДШИ и ДМШ"	Мишутин Н.С.
	Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	
Ноябрь 2024	Мастер-класс преп.Московской консерватории Должиковой Э. О.	Апарин А.В., Кириллова С. Н.

Декабрь 2024	Мастер-класс Марка Пекарского	А.В.Апарин
	Курсы повышения квалификации	
		.
Концертная деятельность		
Декабрь 2024	Участие в Отчетном Рождественском концерте учащихся ДМШ и ДШИ ЦАО г. Москвы	Апарин А. В.
Сентябрь 2024	Концерт педагогов ко Дню Музыки	Апарин А.В.
Внеклассная работа		
Декабрь 2024	Рождественский Фестиваль	
Декабрь 2024	Конкурс отдела на лучшее исполнение пьесы	
Февраль 2025	Концерт первоклассников	
Март 2025	Вечер старинной музыки	Апарин А. В.
Март 2025	Концерт "Нашим мамам"	
Март 2025	Конкурс старинной музыки им Л. Моцарта	
Март 2025	Концерт памяти Н.Г.Рубинштейна	
Декабрь, Апрель	Концерты духового и ударного отдела	Апарин А. В.
Март 2025	Отчетный Концерт Школы	