

Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования города Москвы
"Детская школа искусств имени Н.Г.Рубинштейна"

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета ГБУДО г. Москвы
"ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна"
Протокол № 40
от "04" июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы
"Детская школа искусств имени
Н.Г.Рубинштейна"
от 10 июня 2024 г. № 161/ОД

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
"Подготовительное отделение. Музыка"**

МОСКВА - 2024г.

Содержание
Цели программы:
Задачи программы
Условия реализации программы
Содержание программы
Образовательные программы
Программно-методическое обеспечение
Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы
Отслеживание результатов работы по комплексной программе в области музыкального искусства для детей дошкольного возраста"
Формы и методы контроля, система оценивания
Формы аттестации
Оценочные и методические материалы
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Подготовительное отделение. Музыка" разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Приказом Департамента культуры города Москвы от 04 июня 2024 г. № 523/ОД "О внесении изменений в приказ Департамента культуры города Москвы от 20 августа 2020 г. № 490/ОД "О реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств в государственных образовательных учреждениях, подведомственных Департаменту культуры города Москвы", Приказом Департамента культуры города Москвы от 28 июня 2022 г. № 473/ОД "О примерных учебных планах дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ – Московских стандартах школ искусств и рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств".

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства для детей дошкольного возраста, являет собой перечень программ, направленных на всестороннее выявление и развитие способностей детей дошкольного возраста. Отталкиваясь от пожеланий родителей/ законных представителей и опираясь на возраст ребенка и его возможности, можно сочетать между собой сразу несколько программ, достигая тем самым поставленных целей. Для дошкольников предусмотрена возможность начать обучение с любого модуля, предварительно посетив

пробное занятие.

Программа в области музыкального искусства для детей дошкольного возраста предусматривает возможность посещения учебных занятий в вечернее время, что позволяет успешно совмещать посещение детского сада и заниматься на подготовительном отделении, выбрав в расписании необходимый курс предметов, что для многих родителей является весьма важным.

В зависимости от потребности общества комплексная образовательная программа

в области музыкального искусства для детей дошкольного возраста может быть изменена и дополнена различными программами иной образовательной направленности.

Программа формирует общую культуру, развивает физические, интеллектуальные, нравственные, эстетические и личностные качества, формирует предпосылки учебной деятельности, сохраняет и укрепляет здоровье детей дошкольного возраста. Способствует развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формированию гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формированию у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:

- Общее психофизиологическое, музыкальное, художественное и личностное развитие дошкольников в коллективе сверстников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Формирование у дошкольников базовых общекультурных и общемузыкальных знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего успешного обучения детей в ДШИ, ДМШ и общеобразовательных учреждениях разного типа.
- Выявление и развитие специальных способностей детей с целью их дальнейшего обоснованного самоопределения в образовательном пространстве Детской школы искусств и обеспечения успешности в реализации своего творческого потенциала.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Задачей педагогического коллектива является:

- освоить методы выявления талантливых детей (особенно на ранней стадии обучения);
- создать условия для развития личности учащихся, обладающих творческим мышлением;
- преподавателям ДШИ больше общаться с музыкальными работниками в детских садах и педагогами в общеобразовательной школе, в целях привлечения к обучению наиболее способных детей;
- развивать отделение раннего эстетического развития детей, которое играет важнейшую роль для выявления талантливых детей именно на ранней стадии обучения и может помочь им самоопределиваться.

Программа в области музыкального искусства для детей дошкольного возраста учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися совместно с родителями учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы в области музыкального искусства для детей дошкольного возраста с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;

Условия реализации программы

Количество детей в группе – 2-10 человек. Возраст детей – 5-8 лет.

Программа ориентирована на свободный выбор учащимися дополнительных образовательных программ.

Срок освоения дополнительных образовательных программ, реализуемых в детской школе искусств – от 1 год.

Обучение осуществляется по утвержденному учебно-календарному графику.

Календарный график работы школы на 2023-2024 учебный год

с 01.09.2023	по	28.10.2023	I четверть
с 29.10.2023	по	06.11.2023	осенние каникулы
с 07.11.2023	по	29.12.2023	II четверть
с 30.12.2023	по	08.01.2024	зимние каникулы
с 09.01.2024	по	23.03.2024	III четверть
с 24.03.2024	по	31.03.2024	весенние каникулы
с 01.04.2024	по	25.05.2024	IV четверть

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Образовательные программы

"Сольфеджио" 1 год	Программа развития музыкальных способностей и творческой активности дошкольников.
"Хор" 1 год	Программа развития музыкальных способностей и творческой активности дошкольников.
Предмет по выбору (Музыкальный инструмент/вокал) 1 год	Программа развития музыкальных способностей и творческой активности дошкольников.

Программно-методическое обеспечение.

Каждая из образовательных программ состоит из пояснительной записки, описания целей, задач и прогнозируемых результатов работы с детьми в данной области, учебно-тематического плана, содержания программного материала по годам обучения, описания условий, необходимых для реализации данной программы, списков рекомендуемой литературы.

Все предметные программы, являясь составной частью образовательной программы в области музыкального искусства для детей дошкольного возраста направлены на достижение общих для всех участников образовательной деятельности целей Комплексной программы.

Все образовательные программы основаны на единых педагогических и дидактических принципах и свободно комбинируются между собой. Во всех программах особое внимание уделено учету возрастных и индивидуальных особенностей детей. Программы достаточно подвижны, в них предусматривается возможность изменений в зависимости от конкретного набора детей.

Программы в первую очередь направлены на создание условий, позволяющих в полной мере раскрыться способностям ребенка в той или иной области деятельности, присущей дошкольному возрасту. Это позволяет учащимся подготовительного отделения и его родителям осознанно сделать

выбор творческого направления в "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна", в котором ребенок может продолжить занятия по наиболее близкому ему направлению деятельности, максимально развивая способности, выявленные в процессе занятий.

Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

Результатом освоения программы в области музыкального искусства для детей дошкольного возраста является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области общего музыкального развития:	
"Хор"	- учение петь в коллективе; - анализ словесного текста и его содержания; - иметь навык коллективного музицирования
"Сольфеджио"	- знать понятия: гамма, тональность, лад, темп, ритм, динамика (forte\piano). - различать простейшие жанры: песня, танец, марш) - уметь петь в хоре; - определять на слух звуки в пределах квинты; - уметь написать скрипичный ключ, размер, знаки альтерации, ноты; - изучить размеры 2/4, 3/4, 4/4. - определять жанр произведения (марш, песня, танец), - выбирать инструмент для исполнения; - исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные ритмические рисунки, мелодии и песни; - основные музыкальные понятия: ноты, темп, звуковысотность, длительность звуков, динамические оттенки, музыкальная пауза, мелодия, аккомпанемент; - основные музыкальные жанры (песня, танец, марш). выделять средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы; - двигаться ритмично и выражать в движении разнохарактерные музыкальные образы.
Музыкальный инструмент/вокал	"Вокал": - основные музыкальные понятия и элементы начальной нотной грамоты; - общие правила о гигиене и охране голосового аппарата; - исполнять наизусть свой репертуар; - уметь: - четко и ясно артикулировать звуки; - правильно пользоваться певческим дыханием;

- чисто интонировать;
- правильно держать корпус при пении;
- чувствовать фразировку и кульминацию произведения;
- соотносить текст и музыку вокального произведения;
- владеть:
- начальными навыками пения и звукообразования элементарными
- представлениями о голосовом аппарате, резонаторах.

"Блокфлейта":

Знать:

- историю создания инструмента;
- основы звукоизвлечения;
- основные штрихи;
- динамические оттенки;
- уметь играть простейшие мелодии с аккомпанементом;

Уметь:

- правильно держать инструмент.
- правильно пользоваться дыханием;
- Исполнять наизусть свой репертуар;

"Скрипка", "Виолончель":

Знать:

- историю создания инструмента;
- основы звукоизвлечения;
- основные штрихи;
- динамические оттенки;
- уметь играть простейшие мелодии с аккомпанементом;

Уметь:

- правильно держать инструмент и смычок;
- чисто интонировать;

"Фортепиано":

Знать:

- историю создания инструмента;
- основы звукоизвлечения;
- основные штрихи;
- динамические оттенки;
- уметь играть простейшие мелодии с аккомпанементом;

Уметь:

- правильно сидеть за инструментом.
- Исполнять наизусть свой репертуар;

"Синтезатор":

Знать:

- историю создания инструмента;
- основы звукоизвлечения;
- основные штрихи;

	- динамические оттенки; - уметь играть простейшие мелодии с аккомпанементом; Уметь: - правильно сидеть за инструментом. - Исполнять наизусть свой репертуар;
--	--

Отслеживание результатов работы по программе в области музыкального искусства для детей дошкольного возраста Формы и методы контроля, система оценивания

Формы аттестации

Контроль результативности выполнения программы "Подготовительное отделение. Музыка" осуществляется в форме:

- наблюдения;
- личных бесед с детьми и их родителями;
- анализа продуктов деятельности детей;
- концертных выступлений в течение года

Педагогический анализ (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный – в октябре, итоговый – в мае).

Содержательный контроль и оценка результатов дошкольников предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не сравнения его с другими детьми.

К целевым ориентирам относят такие социальные и психологические характеристики личности ребёнка как инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности, развитое воображение, развитые творческие способности, любознательность, умение наблюдать, экспериментировать, принимать собственные решения. Эти интегративные качества развития ребёнка отслеживаются путем наблюдения.

Оценочные и методические материалы

Методические материалы

1. Отслеживается:

- Теоретическая подготовка ребёнка, предусмотренная образовательной программой,
- Практическая подготовка ребёнка, предусмотренная образовательной программой.

2. Теоретическая подготовка ребенка, предусмотренная программой Критерии:

- соответствие теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и правильность использования специальной терминологии. Уровни:

Низкий уровень – ребёнок овладел менее чем половиной объёма знаний, предусмотренных программой, не употребляет специальную терминологию.

Средний уровень – объём усваиваемых знаний составляет более половины изученного, использует специальную терминологию.

Высокий уровень – ребенок освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за курс обучения, специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием. По собственной инициативе защищает

творческий проект.

3. Практическая подготовка ребёнка, предусмотренная программой. Критерии:

- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- использование инструментов, приспособлений, шаблонов;
- креативность в выполнении заданий (элементарный, репродуктивный, творческий уровень).

Уровни:

Низкий уровень – ребенок овладел менее чем половиной предусмотренных программой умений и навыков. Дети знакомы с нетрадиционными техниками рисования и пользуются инструментами и приспособлениями с помощью педагога, испытывают затруднения при работе с инструментами и приспособлениями, выполняет простейшие практические задания педагога (элементарный уровень креативности). Не выполнил творческий проект.

Средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более половины предусмотренного программой. Дети знакомы с нетрадиционными техниками рисования и самостоятельно пользуются инструментами и приспособлениями, но им нужна незначительная помощь, выполняет задания на основе образца (репродуктивный уровень). Частично выполнил творческий проект. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат не всегда получается достаточно качественным.

Высокий уровень – ребенок овладел почти всеми практическими умениями и навыками предусмотренными программой, самостоятельно использует нетрадиционные материалы и инструменты, приспособления, владеет навыками нетрадиционной техники рисования, выполняет практические задания с элементами творчества (творческий уровень). Выполнил по собственной инициативе или предложению педагога творческий проект. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается достаточно качественным. Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Методы и приёмы оценивания результатов:

1 Создание ситуаций проявления качеств, умений, навыков.

Предложить каждому ребёнку выполнить самостоятельно задание, где необходимо применить весь набор знаний и умений, полученных ими во время занятий. Такое задание может быть итоговым и проводиться в конце учебного года.

2 Анализ творческих заданий.

Такой анализ можно проводить периодически в конце каждого задания, с целью выявления трудностей в освоении детьми программы.

3 Анализ отзывов родителей, преподавателей, других специалистов.

4 Анализ самостоятельных работ.

Подобная форма очень полезна для самих дошкольников, так как дает им возможность осуществить самоанализ деятельности.

5 Методы: наблюдение за детьми в процессе их работы.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Образовательный процесс по программе в области музыкального искусства для детей дошкольного возраста обеспечен необходимым количеством аудиторий с фортепиано. Учебные аудитории для занятий по предметам в области музыкального искусства имеют площадь не менее 6 кв. м и звукоизоляцию. Учебная аудитория, предназначенная для изучения предмета "Клавишный синтезатор" укомплектовывается синтезатором (в комплекте с адаптером, пультом, подставкой), наушниками закрытого типа.

В образовательном учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно - методической и нотной литературой.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.
