

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская школа искусств имени Н.Г.Рубинштейна"

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Детская школа искусств имени
Н.Г.Рубинштейна"
"10" июня 2024г. №157/ОДПРИНЯТА
На заседании и педагогического
совета протокол № 40от«04»июня
2024г.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
«Академический вокал»**

Учебный предмет "Вокальный ансамбль"
для детей - с расстройством аутистического спектра (РАС)
Срок обучения 2 года

Разработчик –
преподаватель
Филатова
А.И.

МОСКВА 2024 г.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

II. Содержание предмета

- *Учебно-тематический план и содержание тем;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- *Список рекомендуемой методической и учебной литературы;*

1. Пояснительная записка.

I. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательной программе.

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей программе в области Музыкального искусства «**Академический вокал**»

«**Академический вокал**» - один из наиболее сложных и значимых видов творческой художественной деятельности. В дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области Музыкального искусства «**Академический вокал**» учебный предмет «Вокальный ансамбль» является предметом исполнительской подготовки.

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие учеников, на овладение детьми культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Академический вокал» для детей с особыми возможностями здоровья (ОВЗ) - с *расстройством аутистического спектра (РАС)* категория ОВЗ (далее – *АДООРП*) разработана в соответствии со справкой ПМПК,

Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ,

Приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»,

Письмом Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ" и Методическими рекомендациями по вопросам внедрения ФГОС ОВЗ и ФГОС УО

Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей"),

«Методическими рекомендациями по разработке учебно-методических пособий к дополнительным общеразвивающим программам в области

искусств», разработанными Федеральным ресурсным методическим центром по развитию детских школ искусств ИРОСКИ и утверждёнными Министерством культуры России (25.01.2018),

«Методическими рекомендациями по разработке и реализации образовательными организациями, подведомственными Департаменту культуры города Москвы, дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств» (дополнение к письму № ДОП-2-03-399/18 от 29 июня 2018 г. о реализации дополнительных общеразвивающих программ),

Приказом Департамента культуры города Москвы от 23 марта 2018 г. № 206/ОД «О внесении изменений в приказ Департамента культуры города Москвы от 12 апреля 2017 г. 264 "О правилах приема в образовательные учреждения"

Развитие связей аутичного ребёнка с близким человеком и социумом в целом нарушено и осуществляется не так в норме, и не так, как у других детей с ОВЗ. Психическое развитие при аутизме не просто задержано или нарушено, оно искажено, поскольку психические функции такого ребёнка развиваются не в русле социального взаимодействия и решения реальных жизненных задач, а в большей степени как средство аутостимуляции, средство ограничения, а не развития взаимодействия со средой и другими людьми.

Искажение развития характерно проявляется в изменении соотношения простого и сложного в обучении ребёнка. Он может иметь фрагментарные представления об окружающем, не выделять и не осмысливать простейших связей в происходящем в обыденной жизни, чему специально не учат обычного ребёнка. Может не накапливать элементарного бытового жизненного опыта, но проявлять компетентность в более формальных, отвлечённых областях знания – выделять цвета, геометрические формы, интересоваться цифрами, буквами, грамматическими формами и т.п. Этому ребёнку трудно активно приспосабливаться к меняющимся условиям, новым обстоятельствам, поэтому имеющиеся у таких детей способности и даже уже выработанные навыки и накопленные знания плохо реализуются в жизни.

Передача таким детям социального опыта, введение их в культуру представляют особенную трудность. *Установление эмоционального контакта и вовлечение ребёнка в развивающее практическое взаимодействие, в совместное осмысление происходящего представляют базовую задачу специальной психолого-педагогической помощи при аутизме.*

Особые образовательные потребности детей с аутизмом в период начального школьного обучения включают, помимо общих, свойственных всем детям с ОВЗ, следующие специфические нужды:

- в значительной части случаев¹ в начале обучения возникает необходимость постепенного и индивидуально дозированного введения ребенка в ситуацию обучения в классе. Посещение класса должно быть

¹ Особенно в случаях, если ребенок не проходил подготовку к школе в группе детей в период дошкольного детства.

регулярным, но регулируемым в соответствии с наличными возможностями ребенка справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением. По мере привыкания ребенка к ситуации обучения в классе оно должно приближаться к его полному включению в процесс начального школьного обучения;

- выбор уроков, которые начинает посещать ребенок, должен начинаться с тех, где он чувствует себя наиболее успешным и заинтересованным и постепенно, по возможности, включает все остальные;

- большинство детей с РАС значительно задержано в развитии навыков самообслуживания и жизнеобеспечения: необходимо быть готовым к возможной бытовой беспомощности и медлительности ребенка, проблемам с посещением туалета, столовой, с избирательностью в еде, трудностями с переодеванием, с тем, что он не умеет задать вопрос, пожаловаться, обратиться за помощью. Поступление в школу обычно мотивирует ребенка на преодоление этих трудностей и его попытки должны быть поддержаны специальной коррекционной работой по развитию социально-бытовых навыков;

- необходима специальная поддержка детей (индивидуальная и при работе в классе) в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации: обратиться за информацией и помощью, выразить свое отношение, оценку, согласие или отказ, поделиться впечатлениями;

- может возникнуть необходимость во временной и индивидуально дозированной поддержке как тьютором, так и ассистентом (помощником) организации всего пребывания ребенка в школе и его учебного поведения на уроке; поддержка должна постепенно редуцироваться и сниматься по мере привыкания ребенка, освоения им порядка школьной жизни, правил поведения в школе и на уроке, навыков социально-бытовой адаптации и коммуникации;

- в начале обучения, при выявленной необходимости², наряду с посещением класса, ребенок должен быть обеспечен дополнительными индивидуальными занятиями с педагогом по отработке форм адекватного учебного поведения, умения вступать в коммуникацию и взаимодействие с учителем, адекватно воспринимать похвалу и замечания;

- периодические индивидуальные педагогические занятия (циклы занятий) необходимы ребенку с РАС даже при сформированном адекватном учебном поведении для контроля за освоением им нового учебного материала в классе (что может быть трудно ему в период привыкания к школе) и, при необходимости, для оказания индивидуальной коррекционной помощи в освоении Программы;

²В особенности, если такая работа не велась до школы.

- необходимо создание особенно четкой и упорядоченной временно-пространственной структуры уроков и всего пребывания ребенка в школе, дающее ему опору для понимания происходящего и самоорганизации;
- необходима специальная работа по подведению ребенка к возможности участия во фронтальной организации на уроке: планирование обязательного периода перехода от индивидуальной вербальной и невербальной инструкции к фронтальной; в использовании форм похвалы, учитывающих особенности детей с РАС и отработке возможности адекватно воспринимать замечания в свой адрес и в адрес соучеников;
- в организации обучения такого ребенка и оценке его достижений необходим учёт специфики освоения навыков и усвоения информации при аутизме особенностей освоения «простого» и «сложного»;
- необходимо введение специальных разделов коррекционного обучения, способствующих преодолению фрагментарности представлений об окружающем, отработке средств коммуникации, социально-бытовых навыков;
- необходима специальная коррекционная работа по осмыслению, упорядочиванию и дифференциации индивидуального жизненного опыта ребенка, крайне неполного и фрагментарного; оказание ему помощи в проработке впечатлений, воспоминаний, представлений о будущем, развитию способности планировать, выбирать, сравнивать;
- ребенок с РАС нуждается в специальной помощи в упорядочивании и осмыслении усваиваемых знаний и умений, не допускающей их механического формального накопления и использования для аутостимуляции;
- ребенок с РАС нуждается, по крайней мере, на первых порах, в специальной организации на перемене³, в вовлечении его в привычные занятия, позволяющее ему отдохнуть и, при возможности включиться во взаимодействие с другими детьми;
- ребенок с РАС для получения начального образования нуждается в создании условий обучения, обеспечивающих обстановку сенсорного и эмоционального комфорта (отсутствие резких перепадов настроения, ровный и теплый тон голоса учителя в отношении любого ученика класса), упорядоченности и предсказуемости происходящего;
- необходима специальная установка педагога на развитие эмоционального контакта с ребенком, поддержание в нем уверенности в

³ Он лучше чувствует себя в контактах со взрослыми, чем со сверстниками, и в структурированной ситуации урока лучше, чем, в более свободной на перемене. Контакты со сверстниками сложнее для него, чем контакты с более старшими или младшими детьми.

том, что его принимают, ему симпатизируют, в том, что он успешен на занятиях;

- педагог должен стараться транслировать эту установку соученикам ребенка с РАС, не подчеркивая его особенность, а, показывая его сильные стороны и вызывая к нему симпатию своим отношением, вовлекать детей в доступное взаимодействие;
- необходимо развитие внимания детей к проявлениям близких взрослых и соучеников и специальная помощь в понимании ситуаций, происходящих с другими людьми, их взаимоотношений;
- для социального развития ребёнка необходимо использовать существующие у него избирательные способности;
- процесс его обучения в начальной школе должен поддерживаться психологическим сопровождением, оптимизирующим взаимодействие ребёнка с педагогами и соучениками, семьи и школы;
- ребенок с РАС уже в период начального образования нуждается в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства за пределы образовательного учреждения.

1.2. АДООРП учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей с - *с расстройством аутистического спектра (РАС)* и направлена на:

- привлечение детей с ОВЗ наравне с другими детьми к дополнительному образованию в сфере искусств;
- создание особых образовательных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей с ОВЗ в рамках инклюзивного образования;
- обучение детей с ОВЗ навыкам восприятия и художественной деятельности, получение ими доступного опыта творческого самовыражения в разных видах искусства;
- формирование у детей с ОВЗ эстетических ориентиров и навыков их использования в практической деятельности, в быденной жизни, в освоении культурной среды,
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, проявляющих выдающиеся способности,
- профессиональную ориентацию учащихся,
- развитие у детей с ОВЗ навыков общения и взаимодействия со сверстниками в границах одного образовательного пространства для достижения общих целей и совместного решения задач.

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ, их родителей (законных представителей), а также с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" создана доступная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- удовлетворения особых образовательных потребностей детей с ОВЗ;
 - усвоения учащимися с ОВЗ знаний и опыта разнообразной творческой деятельности, их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
 - повышения мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения в условиях инклюзивного образования, придания результатам обучения социально и личностно значимого характера;
 - реализации индивидуального потенциала творческого развития;
 - эксперимента в освоении новых творческих практик с учётом традиций, индивидуальных запросов и потребностей.
- АДООРП ориентирована на:
 - трансформацию содержания и методов дополнительного образования для вовлечения детей с ОВЗ в образовательную творческую среду,
 - творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося с особыми образовательными потребностями,
 - соблюдение баланса академического компонента образования и компонента жизненной компетенции для обучающихся с ОВЗ,
 - формирование у обучающихся с ОВЗ устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями,
 - социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе,
 - развитие у всех участников образовательного процесса толерантности, взаимопонимания, милосердия, уважения.

Цель и задачи учебного предмета «Вокальный ансамбль».

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков.

Задачи:

Обучающие:

- приобретение учениками навыков ансамблевого пения;
- обучение коллективной работе;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

Развивающие:

- развитие творческих способностей;
- развитие любознательности и кругозора ребенка;

- развитие эмоциональной сферы;
- развитие интереса к музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- Развитие слитности звучания голосов, умения слушать других участников ансамбля во время исполнения и взаимодействия во время работы над произведением

Воспитательные:

- формирование основ духовной и нравственной культуры ребенка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание творческого отношения к миру

Место учебного предмета в структуре образовательной программы.

Учебный предмет входит:

- в предмет исполнительской подготовки
- в предметную область в.01.уп.03 Вокальный ансамбль
- Учебный предмет «Вокальный ансамбль» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:
- знания характерных особенностей ансамблевого пения, вокальных жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения в составах вокальных коллективов;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков публичных выступлений

Срок реализации учебного предмета «Вокальный ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение:

- 2 года по 5-летней программе (4 и 5 классы)
 - Срок обучения^А для обучающегося по АДООРП может быть увеличен на основании рекомендаций ПМПК (ИПРА).
 - Объем аудиторной учебной нагрузки^А по всем учебным предметам учебного плана – от 4 до 5 часов в неделю. Продолжительность урока^А – 30 минут.

2. Структура и содержание учебного предмета

1. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Вокальный ансамбль»:

Срок обучения по 5-летней программе 2 года в 4 и 5 классах в течение 33 недель. Обучающийся в 4-5 классах осваивает предмет 1 раз в неделю. Максимальная нагрузка 66 часов аудиторных занятий.

Внеаудиторное время обучающихся рекомендуется использовать на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна». Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

2. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, очная

Форма проведения учебных аудиторных занятий^А – мелкогрупповая, состав групп – в соответствии с САНПИН. Мелкогрупповая форма занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов);
- практический (освоение приемов сольного пения);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Реализация АДООРП обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд^А ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями, соответствующими требованиям АДООРП. специальные учебники, тетради, учебные пособия.

Реализация АДООРП обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, !!! обязательное условие реализации АДООРП имеющими профессиональную переподготовку или курсы повышения квалификации в области инклюзивного образования^А, подтвержденные сертификатом установленного образца, учитывающими особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдающими специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ОВЗ. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 10% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

При реализации АДООРП планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Специальность» от 50% до 100% аудиторного учебного времени;

- по учебному предмету «Ансамбль» от 50% до 60% аудиторного учебного времени;
- для проведения занятий по фольклорному ансамблю – от 80% до 100% от аудиторного учебного времени;
- для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей - 2 часа в месяц;

Материально-технические условия реализации АДООРП обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации АДООРП необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения^А включает в себя концертный зал с концертным роялем и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Следует предусмотреть наличие специального оборудования для доступности помещений, мест для сопровождающих^А мест для сопровождающих. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов оснащены^А концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Хоровой класс/ Ансамбль" со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Специальность", оснащаются роялями или пианино.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации индивидуальных и мелкогрупповых форм занятий – не менее 20 кв.м.

Освоение каждого уровня АДООРП завершается итоговой аттестацией^А обучающихся, проводимой образовательным учреждением самостоятельно в форме творческих просмотров, концертных выступлений, выставок .

II. Содержание учебного предмета

Учебный материал распределяется по годам обучения - классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, данное для освоения учебного материала.

Распределение учебного материала по годам обучения

Раздел учебного предмета	Дидактические единицы	Формы текущего контроля	
4-5 классы			
Вокальный ансамбль	<i>Певческая установка, положение корпуса, головы, артикуляция при пении. Навыки пения сидя и стоя. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения. Смена дыхания в процессе пения; различные приемы (короткое и активное дыхание в быстром темпе, спокойное и активное в медленном). Цезуры. Пение non legato и legato. Нюансы – mf, mp, p, f. Развитие дикционных навыков.</i>	классные и отчетные концерты	

В соответствии с вариантом стандарта 8.1. для детей с ОВЗ при инклюзии обучающийся с РАС осваивает Основную образовательную Программу, требования к структуре которой установлены действующим ФГОС. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с РАС АООП НОО соответствуют ФГОС НОО⁴.

⁴ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785) (ред. от 18.12.2012) (далее – ФГОС НОО).

Обязательной для ребенка с РАС, обучающегося в условиях инклюзии, является систематическая специальная помощь, отвечающей его особым образовательным потребностям.

Планируемые результаты освоения обучающимися с РАС АООП НОО (вариант 8.1.) дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

При этом он имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации не только в общей, но и в иных формах⁹. Для обучающегося с РАС это может быть аттестация в индивидуальном порядке, в привычных условиях, в присутствии знакомого учителя, без обозначенного для ребенка ограничения по времени. Контрольные задания, при необходимости, могут быть представлены ребенку в форме наиболее удобной для него. Выбор одного из нескольких предложенных вариантов ответа может быть затруднителен такому ребенку даже при знании им правильного ответа.

Основная образовательная Программа поддерживается Программой коррекционной работы. Требования к структуре программы коррекционной работы в первом варианте задаются ФГОС для обучающихся с РАС. Устанавливаются следующие обязательные направления, составляющие структуру Программы коррекционной работы:

Поддержка в освоении основной образовательной программы начального обучения.

Для обучающегося с РАС она реализуется:

- в создании оптимальных условий введения ребенка в ситуацию обучения;
- в помощи в формировании адекватного учебного поведения в условиях работы в классе;

в подаче учебного материала с учетом особенностей усвоения информации, парадоксальности в освоении «простого» и сложного», специфики овладения учебными навыками.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы учебного предмета «Вокальный ансамбль», являются следующие знания, умения, навыки:

- знание начальных основ вокального искусства, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и вокальным ансамблем;

⁹ Пункт 13 статьи 59 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе ансамблевых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля.

Требования к результатам развития жизненной компетенции включают:

- развитие внимания и представлений об окружающих людях, установление эмоционального контакта со сверстниками и близкими взрослыми, желания и возможности вступать в разнообразную коммуникацию, получать и давать информацию, делиться переживаниями, впечатлениями и оценками, приобретение опыта осмысленного использования адекватных форм коммуникации;
- развитие жизненного опыта ребенка, совместное со взрослым осмысление повседневных ситуаций, проработка значимых воспоминаний и намерений, достижение возможности совершать собственный осмысленный выбор и совместно выстраивать порядок и план действий;
- развитие позитивного отношения к новизне, уменьшение тревоги и напряженности при неожиданных изменениях в привычном ходе событий и большей адекватности в реакции на них;
- помощь в формировании реальных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности обращаться за помощью к взрослым, в том числе по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе;
- продвижение в овладении социально-бытовыми умениями в повседневной жизни;
- продвижение в овладении навыками коммуникации и принятыми формами социального взаимодействия (приветствия, извинения, вежливая просьба или отказ);
- помощь в осмыслении осмысление и дифференциация картины мира в ее целостной временно-пространственной организации (продвижение в преодолении фрагментарности ее восприятия);
- помощь в осмыслении социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

По каждому направлению коррекционной работы определяются требования к результатам развития жизненной компетенции.

Требования к результатам формирования жизненной компетенции по направлению «Установление и развитие эмоционального контакта, желания и возможности вступать в разнообразную коммуникацию, получать и давать информацию, делиться переживаниями, впечатлениями и оценками, приобретение опыта использования адекватных форм коммуникации и развитие представлений об окружающих людях»

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Система оценки достижения обучающимися с РАС планируемых результатов освоения АООП НОО должна позволять вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов; в том числе итоговую оценку, обучающихся с РАС, освоивших АООП НОО.

Система оценки достижения обучающимися с РАС планируемых результатов освоения АООП НОО должна также предусматривать оценку достижения обучающимися с РАС планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

Оценка достижения обучающимися с расстройствами аутистического спектра планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

Должна ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся с РАС; на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов НОО и курсов коррекционно-развивающей области, формирование универсальных учебных действий; обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения обучающимися с РАС АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных (в том числе результатов освоения коррекционно-развивающей области), метапредметных и личностных результатов; предусматривать оценку достижений, в том числе итоговую оценку достижений обучающихся с РАС, освоивших АООП НОО.

Оценка качества^А реализации АДООРП в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения.

Для контроля результативности освоения АДОРП используются следующие методы: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися творческих заданий, участия детей с ОВЗ в мероприятиях, защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях, мониторинг. Для отслеживания результативности можно использовать дневники достижений учащихся, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио учащихся и т.д.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. В качестве видов текущего контроля^А успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация^А определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация носит творческий характер и может проводиться в виде устных опросов/викторин, прослушиваний, просмотров на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценка по каждому учебному предмету выставляется по окончании полугодия.

На каждую промежуточную аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна" расписание зачётов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной аттестации. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в программе. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям АДОРП созданы фонды оценочных средств^А для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание инструктивного материала для технических зачетов, контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов, тесты и компьютерные тестирующие программы; количество и примерную тематику исполнительских программ, тематику письменных работ, рефератов и т.п.

Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных учащимися знаний, умений, навыков.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по АДООРП.

Критерии (оценка должна отслеживать формирование социальных и жизненных компетенций ребенка с ОВЗ относительно самого себя, а не сравнивать результаты относительно возрастной нормы здоровых сверстников) оценки качества^А подготовки обучающегося позволяют определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Освоение обучающимися базового уровня АДООРП завершается итоговой аттестацией.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДШИ им.Н.Г.Рубинштейна" самостоятельно.

Итоговая аттестация проводится в форме^А творческих просмотров, концертных выступлений ... по учебным предметам специальность, вокальный ансамбль, фортепиано, ритмика, основы музыкального языка...

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе специальность, вокальный ансамбль, фортепиано, ритмика, основы музыкального языка ...

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".... Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней

Критерии оценок

По итогам выступления выставляется оценка по пятибалльной системе:

Оценка Критерии оценивания выступления:

5 («отлично») регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, активная эмоциональная работа на занятиях.

4 («хорошо») регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе

3 («удовлетворительно») нерегулярное посещение занятий, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых партитур при сдаче партий, участие в выступлениях в случае пересдачи партий.

4. Методическое обеспечение учебного процесса

Срок реализации программы учебного предмета позволяет: перейти на обучение по второму(углубленному) уровню обучения (по результатам аттестации), продолжить самостоятельные занятия, приобщиться к любительскому музицированию. В зависимости от динамики развития обучающегося с РАС

Задача руководителя вокального ансамбля – пробудить у детей любовь к пению, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в

систематическом коллективном музицировании. На протяжении всех лет обучения педагог следит за формированием и развитием важнейших вокально-хоровых навыков учащихся (дыханием, звуковедением, ансамблем, строем, дикцией), постепенно усложняя задачи, расширяя диапазон певческих возможностей детей.

Отбирая репертуар, педагог должен помнить о необходимости расширения музыкально-художественного кругозора детей, о том, что ансамблевое пение – мощное средство патриотического, художественно-эстетического, нравственного воспитания учащихся. Особое значение имеет работа над словом, музыкальной и поэтической фразой, формой всего произведения, над умением почувствовать и выделить кульминационные моменты как всего произведения, так и отдельных его частей.

Постепенно, с накоплением опыта хорового исполнения, овладением вокально-хоровыми навыками, репертуар дополняется. Наряду с куплетной формой учащиеся знакомятся с многообразными жанрами вокальной музыки.

Краткие пояснительные беседы к отдельным произведениям используются руководителем вокального ансамбля для выявления своеобразия стилей отдельных композиторов, музыкального языка различных эпох. Такие беседы способствуют музыкального кругозора учащихся, помогают формировать их художественную культуру.

VI. СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Перечень учебной, учебно-методической, нотной и другой литературы.

Учебно-методическая литература.

- Л.Дмитриев «Основы вокальной методики»
- М.Егорычева «Упражнения для развития вокальной техники»
- М.Егорычева «Упражнения для певца-любителя»
- А.Яранцева «Методические рекомендации по воспитанию певческого голоса»
- В.Луканин «Мой метод работы с певцами»
- В.Емелин «Развитие голоса. Координация и тренинг»
- В.П.Морозов «Искусство резонансного пения»
- Л. Б. Рудин, «Основы голосоведения: учебное пособие для студентов вокальных, актёрских и дирижёрско-хорового факультетов»
- В. А. Васильев, «Традиции и тенденции развития дирижёрско-хорового образования в России: учеб. пособие по хоровой педагогике»

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2017. 404 с.
- Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В.Бабкина. М.: Гуманитарный изд.центр ВЛАДОС, 2016. 143 с.
- Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлым и множественными нарушениями развития: программно методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2013. 239 с.
- Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2014. 167 с.
- Борякова Н. Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. М., 2007.
- Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Учеб.-метод. Пособие. – М.,1999.
- Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР. М., 2007
- Гаврилушкина О.П., Соколова Н.Д. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников. – М., 1989.
- Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи
- Довбня С., Морозова Т., Залогина А., Монова И. Дети с расстройствами аутистического спектра в детском саду и школе Практики с доказанной эффективностью
- Григоренко Е. Расстройства аутистического спектра. Вводный курс
- Морозова С.С. Аутизм. Коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах
- Гринспен Стенли. На «ты» с аутизмом

- Шрамм Р. Детский аутизм и АВА

Саймон Барон-Козн ; перевод с английского М. Смирновой. - Москва : Альпина-нон-фикшн. Искатели закономерностей : как аутизм способствует человеческой изобретательности 2023. - 317 с.

Транспорт. Методический инструментарий для оценки базовых адаптивных навыков и обучения функциональным адаптивным навыкам. М.: Искусство быть рядом. – 2023.126 с.

Потная литература:

- Антология советской песни. Вып. 4. Песни для детей среднего школьного возраста в сопровождении фортепиано /сост. Алиев Ю.М.: Музыка, 1989. –2008 с
- Буратино: Песенник для детей. Вып. 1. / сост. В. Модель. – Л.: Советский композитор, 1986.
- Дубравин Я. Ты откуда, музыка: Песни для детей школьного возраста – М.: Музыка, 1988.
- Зарицкая Е. Сказочная карусель: Сборник песен для детей младшего возраста - СПб.: Музыкальная палитра, 2005.
- Кудряшов А. Песни для детей. Настольная книга музыкального руководителя - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
- Любимые русские народные песни для голоса в сопровождении фортепиано / Сост. Жаров В. – М.: Музыка, 1985.
- Марченко Л. Детские песни о разном - Ростов-на-Дону: Феникс,2002.
- Марченко Л. Детские песни о разном - Ростов-на-Дону: Феникс,2007.
- Песни для малышей для голоса в сопровождении фортепиано. Вып. 1. – М.: Советский композитор, 1977.
- Песни и хоры без сопровождения и в сопровождении фортепиано для детей / сост.Т. Назарова, И. Соколова – М.: Советский композитор, 1976.
- Поем мы дружно песню / сост. Э. Соболева, С. Бекина, Ю.Комальков

– М.: Советский композитор, 1987.

- Попов В., Халабузарь П. Хоровой класс Пособие для музыкальных школ и школ искусств. – М.: Советский композитор, 1988

- Популярные русские песни: Для вокальных народных ансамблей.

/сост. Шелепнев А - М.: Советский композитор, 1989.

- Смирнова Т.И. Allegro. Тетрадь №14: Вокальный репертуар «Для всех и для каждого» - М.: ЦСДК, 1996.

- Тагирова Л. Умырзая. Песни для детского голоса в сопровождении фортепиано - Казань, 2001

- Учите детей петь: Песни для развития голоса у детей 6-7 лет / сост. Т. Орлова, С. Бекина. — М.: Просвещение, 1988.

- Шаинский В. Избранные песни: Песни для детей в сопровождении фортепиано - М.: Советский композитор, 1985.

- Шатрова Е. Не улетай детство: Песни для маленьких и больших детей. – Казань.

- Школьный звонок. Песни для детей – М., Советский композитор, 1986

- Танеев С., редактор-составитель Ганеко Н.С., «Вокальные ансамбли для разных голосов», – СПб.: «Композитор», 2023, 68 с.

- Юмшанова Л.А., – М.: «Лань», «Планета музыки», 3-е, стер., 2023, 64 с.