

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
**"Детская школа искусств имени
Н.Г.Рубинштейна"**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета ГБУДО г. Москвы
"ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна"
Протокол № 40
от "04" июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Детская школа искусств имени
Н.Г.Рубинштейна"
от 10 июня 2024 г. № 152/ОД

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области изобразительного искусства
"Декоративно-прикладное творчество"**
Срок освоения 3, 5 и 7 лет

МОСКВА 2024г.

Составители:

И.Л.Голованова, методист научно-методического отдела ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ";

Редакторы:

А.Ю.Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ".

Изменения внесены:

Е.Б.Костроминой, преподавателем ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна"

Н.А.Герасимова, преподавателем изобразительного и декоративно-прикладного искусства ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна"

Структура дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства "Декоративно-прикладное творчество"

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы.

III. Учебный план:

Первый (стартовый) уровень - срок обучения 3 года;

второй (базовый) уровень - срок обучения 2 года;

Третий (продвинутый) уровень - срок обучения 2 года.

IV. Графики образовательного процесса:

Срок обучения 3 года;

Срок обучения 5 лет;

Срок обучения 7 лет.

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на 2024-2025 учебный год.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства "Декоративно-прикладное творчество" (далее – программа "Декоративно-прикладное творчество") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Приказом Департамента культуры города Москвы от 04 июня 2024 г. № 523/ОД "О внесении изменений в приказ Департамента культуры города Москвы от 20 августа 2020 г. № 490/ОД "О реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств в государственных образовательных учреждениях, подведомственных Департаменту культуры города Москвы", Приказом Департамента культуры города Москвы от 28 июня 2022 г. № 473/ОД "О примерных учебных планах дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ – Московских стандартах школ искусств и рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств".

Программа определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации, и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

Программа "Декоративно-прикладное творчество" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- ознакомление детей с духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Программа "Декоративно-прикладное творчество" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

В соответствии с Положением о приёме на обучение в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" по программе "Декоративно-прикладное творчество" принимаются

дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно. Требования к уровню подготовки на момент поступления не предъявляются.

Общеразвивающая программа подразделяется на разные образовательные уровни:

- первого (стартового) уровня – **срок обучения 3 года;**
- второго (базового) уровня – **срок обучения 2 года;**
- третьего (продвинутого) уровня – **срок обучения 2 года.**

Под разноуровневостью общеразвивающей программы понимается соблюдение при разработке и реализации таких принципов и методов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоения учащимися содержания программы.

При определении количества лет обучения для учащихся по данной программе следует исходить из возраста обучающегося таким образом, чтобы на момент окончания общеразвивающей программы обучающемуся не исполнилось 18 лет.

Завершение обучения по каждому образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдается свидетельство об освоении общеразвивающей программы.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающей программы в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

Результатом освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- знание основ грамотного изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ;
- умения преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с эскизам;
- навыков элементарной передачи объема, формы и конструкции предметов, элементарной передачи их материальности и фактуры;

в области истории искусств:

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.
- работ рельефного изображения.

Рисунок:

- знание понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень";
- знание законов перспективы;
- знание основных приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание художественных и эстетических свойств цвета и основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании некоторых техник и материалов;

Композиция:

- знание основных элементов композиции, закономерностей ее построения;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа;

в области художественного творчества:

- знание основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
- навыки самостоятельно применять различные художественные материалы и техники.

III. Учебные планы

Объем максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 6 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 4-5 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в мероприятиях ГБУДО

г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна"). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Продолжительность учебных занятий при реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" со сроком обучения 3 года составляет 33 недели. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация программы "Декоративно-прикладное творчество" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" укомплектован печатными и электронными изданиями дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам в объеме, соответствующем требованиям программы "Декоративно-прикладное творчество".

Реализация программы "Декоративно-прикладное творчество" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

Материально-технические условия реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной программой. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: библиотеку, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Живопись", оснащены мольбертами, столами, стульями, табуретками, стеллажами для хранения работ, проектором, интерактивными и маркерными досками и оформляются наглядными пособиями.

Освоение обучающимися программы "Декоративно-прикладное творчество", завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного творчества
"Декоративно-прикладное творчество"
первый (стартовый) уровень - срок обучения 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки				
1.1.	Рисунок	1	1	1	1,2,3,4,5,6
1.2.	Живопись	1	1	1	1,2,3,4,5,6
1.3.	ДПИ	2	2	2	1,2,3,4,5,6
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки				
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	1,2,3,4,5,6
	Всего:	5	5	5	

Общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного творчества
"Декоративно-прикладное творчество"
Второй (базовый) уровень - срок обучения 2 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		IV	V	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки			
1.1.	Рисунок	1	1	7,8, 9,10
1.2.	Живопись	1	1	7,8, 9,10
1.3.	Станковая композиция	1	1	7,8, 9,10
1.4.	ДПИ	1	1	7, 8, 9,10
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки			
2.1	Беседы об искусстве	1	1	7,8,9,10
	Всего:	5	5	

Общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного творчества
"Декоративно-прикладное творчество"
Третий (продвинутый) уровень - срок обучения 2 года

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		VI	VII	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки			
1.1.	Рисунок	1	1	11,12,13,14
1.2.	Живопись	1	1	11,12,13,14
1.3.	Станковая композиция	1	1	11,12,13,14
1.4.	ДПИ	1	1	11,12,13,14
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки			
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	11,12,13,14
	Всего:	5	5	

Пояснительная записка к учебным планам
Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна
Общеразвивающей программы в области изобразительного искусства
"Декоративно-прикладное творчество"

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.
2. По взаимному соглашению преподавателей и родителей обучающихся может быть добавлено дополнительное время занятий по любому из предметов (в качестве дополнительных внебюджетных услуг).
3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 3, 5 и 7 класса)

IV.Графики образовательного процесса

Календарный учебный график ДООП (стартовый уровень) 3года
УТВЕРЖДЕН
Приказом ГБУДО г. Москвы
"ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна"
От 10.06.2024г. № 152/ОД

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области искусств "Декоративно-прикладное
творчество"

1. График образовательного процесса																																	2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
Классы	Сентябрь				27.10– 04.11.2024г.	Октябрь			Ноябрь			Декабрь			29.08.0125	Январь			27-31	Февраль			17-24 доп ушники	Март			30.03 – 06.04.2024г.	Апрель			07-12	Май			Июнь			30	Июль			21-26, 28-31	Август			25-30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
	02-07, 09-14	16-21	23-28	30		01-05	07-12	14-19	21-26	05-09	11-16	18-23	25-30	02-07		09-14	16-21	23-28		09-11	13-18	20-25		01, 03-08	10-15	25-28		01, 03-08	10-15	17-22, 24-29		07-12	14-19	21-26	28-30	01-03	05-10		12-17	19-24, 26-31	02.06		09-14	16-21	23-28		01-05	07-12	14-19	01-02, 04 -09	11-16	18-23																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								</

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

Р

Э

III

=

Приказом ГБУДО г. Москвы
"ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна"
От 10.06.2024г. № 152/ОД

1. График образовательного процесса

[illegible]

Каникулы

2

Приказом ГБУДО г. Москвы
"ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна"
От 10.06.2024г. № 152/ОД

1. График образовательного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

[illegible]

Каникулы

7

p

3III

2

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старание и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются просмотры, контрольные работы, устные опросы, тестирования, которые проводятся преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Просмотры проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в середине и конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

На каждую промежуточную аттестацию – Просмотр - составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" расписание, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К Просмотру допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Декоративно-прикладное творчество" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание инструктивного материала для просмотров по учебным предметам "Живопись", "Декоративно-прикладное искусство", "Композиция", контрольные вопросы и типовые задания для зачета по учебному предмету "Беседы об искусстве".

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы "Декоративно-прикладное творчество" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Декоративно-прикладное творчество".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Декоративно-прикладное творчество" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме Просмотра по учебным предметам:

- 1) Декоративно-прикладное искусство
- 2) Живопись
- 3) Композиция
- 4) Рисунок

и зачетом по предмету "Беседы об искусстве".

По итогам Просмотра и зачета выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

VI.Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения по направлению "Декоративно-прикладное творчество" на 2024-2025 учебный год

Дата	Мероприятие	Ответственный
	Методическая деятельность	
в течении года	Реализация дополнительных общеразвивающих программ в области искусства в соответствии с поставленными целями и задачами	Герасимова Н.А.
в течение года	Проведение заседаний отдела один раз в четверть	Герасимова Н.А.
сентябрь-май	Проведение открытых уроков	Герасимова Н.А.
	Взаимопосещение уроков	
В течение года	Взаимопосещение уроков хореографии, театра	Герасимова Н.А.
Мастер-класс		
Ноябрь	Мастер-класс по акварельной живописи	Герасимова Н.А.
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя		
в течение года	Посещение семинаров, конференций, мастер-классов в качестве слушателя по планам ГБУ ДПО г. Москвы «ДОП СКИ».	Герасимова Н.А.
Концертная, выставочная деятельность		
Ноябрь- декабрь	Персональная выставка работ Герасимовой Н.А. в ДШИ им.Н.Г.Рубинштейна по итогам летнего пленэра	Герасимова Н.А.
октябрь	Всероссийский творческий конкурс «Николай Рубинштейн и Москва праздничная. Осень»	Герасимова Н.А.
Ноябрь-декабрь (или февраль)	Московский городской конкурс академической живописи в ДШИ им.С.И.Мамонтова	Герасимова Н.А.
Декабрь	Московский городской конкурс академического рисунка в Тимирязевской ДХШ	Герасимова Н.А.

март	Всероссийский творческий конкурс «Николай Рубинштейн и Москва купеческая. Весна».	Герасимова Н.А.
в течение года	Участие в конкурсах согласно творческому плану ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна», ГБУ ДПО г. Москвы «ДОП СКИ»	Герасимова Н.А.
май	Участие в Гранте Мэра Москвы в сфере культуры и искусства	Герасимова Н.А.
Март- апрель	Очный Конкурс анималистического наброска имени В.А.Ватагина в ДХШ им.В.А.Ватагина	Герасимова Н.А.
Апрель-май	Благотворительный фестиваль «Пасхальный дар»	Герасимова Н.А.
Апрель-май	Фестиваль художественного творчества педагогов г.Москвы «Признание»	Герасимова Н.А.
в течение года	Участие в общешкольных мероприятиях, оформление сцены для спектаклей, создание реквизита, создание афиш к концертам	Герасимова Н.А.
Внеклассная работа		
сентябрь-май	Организация и проведение родительских собраний. Привлечение родителей к участию в школьной жизни ребенка	Герасимова Н.А.
сентябрь-май	Организация самостоятельной работы обучающихся.	Герасимова Н.А.
В течение года	Посещение выставок, экскурсий, мастер-классов	Герасимова Н.А.
Сентябрь- октябрь, май- июнь	Выезд на пленэр с учащимися	Герасимова Н.А.
Воспитательная и патриотическая работа		
Сентябрь-октябрь	Пленэр с учащимися на территории Крутицкого подворья. Мероприятие направлено на привлечение интереса к природе и истории родного края, ознакомление с историческим прошлым средневековой Москвы и в частности с историей Крутицкого подворья.	Герасимова Н.А.
12 сентября – 29 сентября	К 100-летию Палехского искусства лаковой миниатюры. Залы СХР, ул. Покровка , 37. Выставка посвящена одному из народных промыслов лаковой живописи. Мероприятие направлено на эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.	Герасимова Н.А.
Октябрь	Всероссийский творческий конкурс «Николай Рубинштейн и Москва праздничная. Осень». Мероприятие направлено на эстетическое и духовно-	Герасимова Н.А.

	нравственное развитие учащихся.	
Октябрь	Выставка, посвященная современным воинам (СВО). Мероприятие направлено на гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание учащихся.	Герасимова Н.А.
3 октября – 20 октября	Выставка к 85-летию Вятского отделения СХР в залах СХР ул. Покровка, 37. Мероприятие направлено на гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание учащихся, знакомство с работами вятских художников.	Герасимова Н.А.
Ноябрь	Фестиваль семейного творчества. Выставка работ учащихся, выполненных совместно с родными и близкими	Герасимова Н.А.
5 декабря – 22 декабря	Выставка работ Смирнова Сергея Ивановича в залах СХР ул. Покровка, 37. Мероприятие направлено на гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание учащихся, знакомство с работами московского художника в традициях русского реализма.	Герасимова Н.А.
Март	Всероссийский творческий конкурс «Николай Рубинштейн и Москва купеческая. Весна». Мероприятие направлено на эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.	Герасимова Н.А.
Апрель-май	Участие в конкурсах с работами на тему Великой Отечественной войны. Мероприятие направлено на гражданско-патриотическое воспитание учащихся.	Герасимова Н.А.