



# **ПОЛОЖЕНИЕ о проведении II Московского открытого конкурса имени Н.Г. Рубинштейна "Николай Рубинштейн и его время" ( 14 – 19 декабря 2020 г.)**

## **Учредители и организаторы конкурса:**

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени Н.Г. Рубинштейна"

## **При поддержке:**

- Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского;
- Городского методического центра по направлению "Орган, клавесин";
- Управы Красносельского района.

## **Информационная поддержка:**

- Журналы "Музыка в школе", "Музыка и Электроника", портал [muzelectron.ru](http://muzelectron.ru);
- Интернет ресурсы.

## **Цели и задачи**

### **II Московского открытого конкурса имени Н.Г. Рубинштейна "Николай Рубинштейн и его время"**

Основной целью II Московского открытого конкурса имени Н.Г. Рубинштейна "Николай Рубинштейн и его время" является сохранение и развитие традиций русской национальной культуры.

Основными задачами являются:

- приобщение подрастающего поколения к истокам русской исполнительской школы;
- популяризация творческих идей выдающегося деятеля русской культуры Николая Григорьевича Рубинштейна;
- воспитание чувства патриотизма у детей и юношества;
- формирование творческой среды для учащихся ДМШ и ДШИ;
- развитие творческого сотрудничества и обмена опытом преподавателей музыкальных школ, средних и высших учебных заведений, других образовательных учреждений России с целью совершенствования уровня музыкального образования;
- выявление и поощрение наиболее талантливых исполнителей: выступление на заключительном концерте Конкурса, публикации в периодической печати.

## **Условия проведения**

### **II Московского открытого конкурса имени Н.Г. Рубинштейна "Николай Рубинштейн и его время"**

1. II Московский открытый конкурс имени Н.Г. Рубинштейна "Николай Рубинштейн и его время" (далее – Конкурс) пройдет в г. Москве с 14 декабря по 19 декабря 2020 года.

**Конкурсные прослушивания пройдут в дистанционном формате!**

2. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся образовательных учреждений дополнительного образования детей, студенты учреждений среднего и высшего профессионального образования, преподаватели ДМШ и ДШИ.

**Конкурс пройдёт в следующих номинациях:**

- "Инструментальное сольное и ансамблевое исполнительство" ("Фортепиано", "Орган", "Струнные инструменты", "Духовые и ударные инструменты", "Народные инструменты") – заочная форма участия;
- "Вокальное сольное и ансамблевое исполнительство" ("Академический вокал") – заочная форма участия;
- "Электронные музыкальные инструменты" – инструментальное сольное и ансамблевое исполнительство ("Клавишный синтезатор", "Ансамбль клавишных синтезаторов", "Смешанный ансамбль" (ЭМИ с другими музыкальными инструментами)) – заочная форма участия;
- "Музыкально-компьютерная аранжировка" – заочная форма участия;
- "Конкурс теоретических работ" (заочная и дистанционная форма участия).

**Номинация "Сольное исполнительство" (инструментальное, вокальное):**

Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- I группа: исполнители до 8 лет;
- II группа: исполнители в возрасте 9 – 11 лет;
- III группа: исполнители в возрасте 12 – 14 лет;
- IV группа: исполнители в возрасте 15 – 17 лет;
- V группа: исполнители в возрасте 18 – 20 лет;

**Возраст участников определяется на момент начала конкурса.**

Возможно участие педагога-концертмейстера (не более одного).

**Номинация "Ансамблевое исполнительство" (инструментальное, вокальное, электронные инструменты):**

К участию в конкурсе приглашаются камерные ансамбли однородные и смешанные в количественном составе не более 12 человек.

Возрастные категории:

Младшая группа – до 12 лет включительно;

Старшая группа – от 13 лет до 17 лет включительно.

Возрастная категория ансамбля, состоящего из участников разных возрастных групп, считается по старшему участнику.

**Возраст участников определяется на момент начала конкурса.**

В составе ансамблей допускается участие преподавателей, но не более одного, не считая концертмейстера.

**Номинация "Электронные музыкальные инструменты" ("Сольное исполнительство"):**

Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- I группа: исполнители до 8 лет;
- II группа: исполнители в возрасте 9 – 11 лет;
- III группа: исполнители в возрасте 12 – 14 лет;
- IV группа: исполнители в возрасте 15 – 17 лет;
- V группа: исполнители в возрасте 18 – 20 лет;

**Возраст участников определяется на момент начала конкурса.**

**Номинация "Музыкально-компьютерная аранжировка":**

Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- I группа: в возрасте 8 – 11 лет;
- II группа: в возрасте 12 – 15 лет;
- III группа: в возрасте 16 – 20 лет;
- IV группа: в возрасте от 21 лет и старше (возраст не ограничен).

**Возраст участников определяется на момент начала конкурса.**

### ***Номинация "Конкурс теоретических работ"***

Конкурс проводится по следующим категориям:

- I группа – учащиеся школ;
- II группа – студенты СУЗов, ВУЗов;
- III группа – аспиранты;
- IV группа – преподаватели.

3. Для участия в Конкурсе необходимо до 07 декабря 2020 года по электронной почте [rubinstein-competition@mail.ru](mailto:rubinstein-competition@mail.ru) направить в адрес Оргкомитета следующие материалы:

### ***Номинация "Сольное исполнительство", "Ансамблевое исполнительство", "Электронные музыкальные инструменты":***

- Заполненную заявку на участие в текстовом формате Word;
- Копию свидетельства о рождении или паспорта в формате PDF или JPEG (jpg);
- Ссылку на видеозапись собственного исполнения. Ссылка должна вести к одному ролику на видеохостинге **YouTube**.

### ***Номинация "Музыкально-компьютерная аранжировка":***

- Заполненную заявку на участие в текстовом формате Word;
- Копию свидетельства о рождении или паспорта в формате PDF или JPEG (jpg);
- Ссылка на аудиозапись заявленной программы в формате WAV, размещенной в облачном хранилище файлов (файлообменнике);
- Партитура или ноты заявленных произведений с комментариями.

### ***Номинация "Конкурс теоретических работ":***

- Заполненную заявку на участие в текстовом формате Word;
- Копию свидетельства о рождении или паспорта в формате PDF или JPEG (jpg);
- Текст работы в одном файле (в текстовом формате Word или в виде презентации в формате PowerPoint).
- Ссылку на видеозапись собственного выступления. Ссылка должна вести к одному ролику на видеохостинге **YouTube**.

4. В теме письма обязательно указывается возрастная категория и номинация.

5. Организатор не несет ответственности за возможные проблемы технического характера, которые могут повлиять на участие в Конкурсе. Неполный набор документов, неправильно оформленные документы или отправленные после 07 декабря заявки не рассматриваются.

6. Для ансамбля надо заполнить одну на всех заявку на участие, остальные документы на каждого участника ансамбля.

7. Поступление заявки означает согласие с условиями Конкурса. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право ограничить число участников в каждой категории. Приём заявок может быть прекращён досрочно, о чём Оргкомитет уведомляет на странице Конкурса и в социальной сети Facebook.

8. Оргкомитет информирует по электронной почте о получении документов.

9. Благотворительный взнос участника конкурса (пожертвование) составляет: солисты – 1000 руб., дуэт или трио – 1200 руб., ансамбль от 4 до 12 участников – 1300 руб.

Благотворительный взнос принимается строго по безналичному расчёту не позднее 7 дней до начала Конкурса.

Договор высылаются после получения заявки от участника Конкурса. Копия платёжного поручения об оплате пересылается в оргкомитет по электронной почте на адрес: [rubinstein-competition@mail.ru](mailto:rubinstein-competition@mail.ru), после чего заявка считается принятой.

11. В случае отказа от участия в Конкурсе сумма благотворительного взноса (пожертвование) не возвращается.

12. Прослушивания проходят в 1 тур.

13. В жюри входят представители преподавательского состава ведущих профессиональных образовательных организаций города Москвы. Состав жюри будет опубликован 14 декабря 2020 года на странице Конкурса.

14. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, а также делить их. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

15. **Требования к видеозаписи:** запись конкурсного материала должна быть произведена на видеокамеру с высоким разрешением и хорошим качеством звука.

Допускается любительский формат съёмки при соблюдении всех остальных условий Конкурса. Разрешена съёмка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона).

Видеосъёмка должна производиться крупным планом и включать в себя показ рук, лица участника, без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения всей программы (т.е. вся конкурсная программа исполняется без остановки и монтажа).

Ссылка для просмотра видеозаписи должна вести к **одному ролику на видеохостинге YouTube**. Название видеоролика должно соответствовать информации, указанной в заявке.

Видеозапись должна быть произведена не ранее января 2020 года.

16. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

17. Участники дистанционного Конкурса должны соблюдать требования внешнего вида и культуры исполнения.

18. Награждения победителей:

- Звание "лауреат" с вручением диплома присваивается участникам Конкурса, занявшим I, II и III места (в каждой возрастной группе). Денежные премии лауреатам Конкурса не выплачиваются.
- Звание "дипломант" с вручением диплома присваивается участникам Конкурса, занявшим IV, V место (в каждой возрастной группе).
- Участники Конкурса, не занявшие призовые места, награждаются грамотой участника.
- Лучшие концертмейстеры награждаются грамотами.
- Участникам Конкурса будут высланы грамоты/дипломы в электронном виде (по электронной почте, указанной в заявке), а также пожелания и краткие выводы членов жюри о представленных работах (в дипломе не указываются слова «интернет-конкурс», «заочный» или «дистанционный»).

### **Защита персональных данных**

- Участник, отправляя заявку на участие в Конкурсе, даёт своё добровольное согласие на обработку своих персональных данных на любом этапе Конкурса с использованием средств автоматизации или без таковых в соответствии с ФЗ "О персональных данных", а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных участника.
- Обработка персональных данных участников будет осуществляться Организатором исключительно в целях организации и проведения Конкурса.
- Персональные данные участников, полученные в ходе проведения Конкурса, не будут использованы в иных целях или переданы третьим лицам.

**Программа**  
**II Московского открытого конкурса имени Н.Г. Рубинштейна**  
**"Николай Рубинштейн и его время"**

***Номинация "Сольное исполнительство"***  
***(инструментальное, вокальное)***

1. Произведение русского или зарубежного композитора XIX века – современника Н.Г. Рубинштейна;
  2. Произведение по выбору участника.
- I и II группа: общее время исполнения не более 8 минут;  
III и IV группа: общее время исполнения не более 12 минут;  
V группа: общее время исполнения не более 15 минут.

***Номинация "Ансамблевое исполнительство"***  
***(инструментальное, вокальное)***

1. Произведение русского или зарубежного композитора XIX века – современника Н.Г. Рубинштейна;
  2. Произведение по выбору участника.
- Общее время звучания программы – не более 10 минут.

***Номинация "Электронные музыкальные инструменты"***

1. Произведение русского или зарубежного композитора XIX века – современника Н.Г. Рубинштейна;
  2. Произведение по выбору участника.
- I и II группа: общее время исполнения не более 8 минут;  
III и IV группа: общее время исполнения не более 12 минут;  
V группа: общее время исполнения не более 15 минут.
- В номинации "Ансамблевое исполнительство" общее время звучания программы – не более 10 минут.

Допускается использование автоаккомпанемента, мультипэдов и других выразительных средств электронных инструментов. Количество используемых мультипэдов должно быть соразмерным собственной игре конкурсанта.

***Номинация "Музыкально-компьютерная аранжировка"***

1. Произведение русского или зарубежного композитора XIX века – современника Н.Г. Рубинштейна;
  2. Произведение по выбору участника.
- Общее время звучания программы – не более 15 минут.

К Конкурсу предоставляется аудиозапись в формате WAV, партитура или ноты заявленных произведений. Необходимо письменное описание творческого процесса с комментариями автора аранжировки в свободной форме (в формате Word или PDF), которые должны содержать сведения о цели и способах создания аранжировки (использованные музыкально-электронные инструменты, компьютерные программы, оригинальность, самостоятельность автора и иные сведения). Качественное звучание фонограммы – один из важных критериев оценки представленных работ.

***Номинация "Конкурс теоретических работ"***

Работы могут быть индивидуальными и коллективными. Конкурсные работы участников тщательно изучаются и оцениваются жюри. По итогам конкурса состоится конференция в онлайн-формате, на которой будут представлены лучшие работы.

**Технические требования:** запись каждой работы должна быть в одном файле. Текст представлять шрифтом TimesNewRoman, через 1,0 интервал, размера 14. Абзацный отступ – 1,25 см., выравнивание по ширине. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 1,5 см. В работе обязательно указывается используемая литература и электронные ресурсы.

Презентация должна быть оформлена в формате PowerPoint.

Участники конкурса должны подготовить и представить видео-сообщение на одну из тем в формате: *доклад, сообщение, презентация и др.*

**Критерии оценки работ.** Работа будет оцениваться по следующим критериям:

1) яркость, красочность; 2) логичность, последовательность; 3) глубина выражения и содержательность; 4) оригинальный стиль изложения. Приветствуется рассказ своими словами, а не только чтение текста презентации.

Важно как сам выступающий прочувствует свою тему, его личное отношение к ней. Сложный для осознания учеником текст снижает его шансы на успех, как и наоборот, слишком простой (для возраста выступающего) или не очень хорошо оформленный текст не даст возможности жюри поставить высокий балл. Будет оценено нахождение участниками новых фактов из разных, в том числе и новых источников, а не только использование материалов интернета, что должно быть отражено в списке литературы. Резюме: интересные, глубокие мысли должны быть дополнены видеорядом и музыкальным материалом, а также презентабельно представлены.

**Внимание!** Для оценки жюри участник должен наглядно представить свое видео-выступление, где видно, как он сам произносит текст своего доклада, сообщения, презентации и др.

Выступление может быть дополнено аудио- и/или видеоматериалами.

**Хронометраж выступления – не более 10 минут.**

**Соблюдение авторских прав:** оргкомитет не имеет права использовать и распространять в своих целях материалы участников конкурса без их согласия.

Возможна публикация выступлений в журналах "Музыка в школе" и "Искусство и образование" (входит в список ВАК).

### **Примерные темы выступлений:**

#### ***Н.Г. Рубинштейн: личность и творческая деятельность***

- Жизнь и деятельность Н.Г. Рубинштейна.
- Н.Г. Рубинштейн – основатель и первый директор Московской консерватории.
- Принципы подбора педагогических кадров.
- Н.Г. Рубинштейн – инициатор профессионального музыкального образования в России (феномен Московской консерватории).
- Н.Г. Рубинштейн в контексте культурно-исторической эпохи XIX века (артистический и литературный кружки, Московский университет, художественная среда).

#### ***Н.Г. Рубинштейн и его знаменитые современники***

- Братья Рубинштейны: характер творческого человека – его творческая судьба.
- Н.Г. Рубинштейн и А.Г. Рубинштейн.
- Н.Г. Рубинштейн и его знаменитые современники: исторические и культурные связи музыкальных и общественных деятелей, именами которых названы ДМШ г. Москвы (К.Н. Игумнов, Н.А. Алексеев, В.Ф. Одоевский и др.).
- Н.Г. Рубинштейн и П.И. Чайковский.
- История меценатства и купечества в России. Деловые и личные связи Н.Г. Рубинштейна с братьями Третьяковыми, князем Н.П. Трубецким и другими благотворителями.
- Связи Н.Г. Рубинштейна с зарубежным музыкальным сообществом.

#### ***Просветительская деятельность Н.Г. Рубинштейна***

- Н.Г. Рубинштейн и Московское отделение РМО.

- Николай Рубинштейн и председатели Русского музыкального общества.
- Н.Г. Рубинштейн как организатор музыкально-просветительской работы в Москве и его музыкально-организаторские проекты.

### ***Н.Г. Рубинштейн как музыкант-исполнитель***

- Две ветви развития фортепианной педагогики: А.Г. Рубинштейн и Н.Г. Рубинштейн – черты сходства и различия в искусстве.
- Русская пианистическая традиция: ноктюрны Джона Фильда в исполнении Н.Г. Рубинштейна.
- Дирижерская деятельность Н.Г. Рубинштейна и его репертуарные предпочтения.
- Николай Рубинштейн – ансамблист.
- Николай Рубинштейн – пианист. Репертуарные предпочтения Н.Г. Рубинштейна.
- Фердинанд Лауб и его "Новая школа скрипки" в России.

### ***Преемственность традиций: ученики и ученики учеников Н.Г. Рубинштейна***

- Последователи и ученики Н.Г. Рубинштейна, развитие музыкальной культуры России как увековечивание памяти "великого художника".
- С.И. Танеев и его ученики (А.Скрябин, С.Рахманинов, Р.Глиер, Н.Метнер, К.Игумнов, Б.Яворский, В.Задачацкий и др).

### ***Н.Г. Рубинштейн в архивах и экспозициях музеев***

- Музей имени Н.Г. Рубинштейна: создание, исчезновение, возрождение.
- Русские концерты в Париже.
- Документальные источники в архивах, музеях и библиотеках Москвы и Санкт-Петербурга.
- М. Антокольский – автор посмертной маски Н.Г. Рубинштейна.
- Н.Г. Рубинштейн глазами русских, советских и зарубежных исследователей.

Руководитель Конкурса  
Директор ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна  
Почетный работник культуры г. Москвы  
И.Л. Клип

Адрес: 107140, г. Москва, улица Верхняя Красносельская, дом 7 а, стр. 1.  
Детская школа искусств имени Н.Г. Рубинштейна,  
проезд ст. метро "Красносельская". Тел. +7 (499) 264 89 47

**Е-mail школы:** [dmsrubinstein@mail.ru](mailto:dmsrubinstein@mail.ru)

**Е-mail Конкурса:** [rubinstein-competition@mail.ru](mailto:rubinstein-competition@mail.ru)

<http://www.rubinshtein.ru>

<http://rubinstein.music.mos.ru/activity/festivals/>

<https://www.facebook.com/dmsrubinstein/>

<https://www.facebook.com/rubinsteincompetition>