

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник Управления
культуры ЦАО

Р.Р. Крылов-Иодко

документов



Принято Педагогическим Советом
10.06. 2013г.

«Утверждаю»

Директор ДШИ

им. Н.Г. Рубинштейна

И.Л. Клип



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**Государственного бюджетного образовательного
учреждения дополнительного образования детей
города Москвы**

**«Детская школа искусств им. Н.Г. Рубинштейна»
на 2013--2014 учебный год.**

Разработаны на основании типовых учебных планов для детских школ искусств, утвержденных в качестве примерных планов Приказом Комитета по культуре г. Москвы от 13.05.1999г. № 219.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образования в Школе определяется образовательными программами и регламентируется учебным планом.

Учебный план разрабатывается Школой самостоятельно в соответствии с примерными учебными планами, рекомендованными Департаментом культуры города Москвы и утверждёнными приказом от 13.05.1999 года № 219.

Разработанные соответственно образовательным программам, учебные планы составляются с учётом специфики и возрастного статуса контингента. Основной принцип учебных планов - создание условий, способствующих творческому росту учащихся.

Для каждого подразделения школы, соответственно со специализацией, разрабатывается свой учебный план.

Учебный план составляется в соответствии с принятыми к реализации образовательными программами, полностью им соответствует и отвечает целям и задачам деятельности школы и обеспечен учебниками и учебными пособиями

Структура и содержание учебного плана ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению. Это позволяет определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даёт возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебный план школы — это комплекс дисциплин, способствующих развитию музыкальных способностей детей и раскрытию их творческих возможностей. В него включены занятия по:

- инструменту,
- теоретическим дисциплинам - (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература),
- коллективное музицирование (хоры, оркестры, ансамбли),
- предмету по выбору (общее фортепиано, ансамбли малых форм, аккомпанемент, чтение с листа, вокальные ансамбли, класс музыкальных компьютерных технологий, фольклорное пение, инструменты эстрадного оркестра, сольное пение, основы живописи, актёрского мастерства, хореографии и т.д.).

Предмет по выбору имеет большое значение в реализации индивидуальных потребностей ребенка. Занятия этим предметом необходимы для расширения кругозора учащихся, для дальнейшего использования полученных знаний, как для профессионалов, так и для музыкантов - любителей.

Определяющим принципом введения в учебный план того или иного предмета по выбору является желание самого учащегося или его родителей (лиц их заменяющих). Возможны занятия одного учащегося несколькими предметами по выбору, однако время, отведенное на этот предмет не должно превышать 1 часа в неделю. Учащимся, обучающимся на оркестровых инструментах в рамках предмета по выбору, рекомендуется изучение общего фортепиано, что отвечает сложившейся традиции преподавания общего фортепиано в музыкальной школе.

В течение учебного года, в случае появления резерва часов, возможна

корректировка в использовании отдельных предметов по выбору. Как показывает практика, предметы по выбору в учебном плане пользуются популярностью у учащихся и их родителей.

По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от этого предмета, при этом, образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению школы.

Финансирование предметов по выбору не может превышать ассигнований, выделяемых из расчета 1 часа индивидуальных занятий в неделю на каждого ученика. Из общей суммы часов на предметы по выбору администрация отводит время на групповые и индивидуальные занятия.

Для реализации принятых учебных планов Школа имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение.

Учебный план составляется в конце текущего года на следующий учебный год, обсуждается на Педагогическом Совете, утверждается директором и согласуется с Управлением культуры.

Учебные планы Школы реализуются в полном объеме.

Учебные планы соответственно с образовательными программами разделяются по срокам обучения на:

7-летние,

5-летние

3 - летние

1 - год (учебные планы ранней профессиональной ориентации, переход на которые возможен только после освоения 7-летней или 5-летней программы).

В зависимости от специфики инструмента, рекомендованного срока обучения (5- или 7- лет) и индивидуальных особенностей поступающего возможен прием в школу, как правило, детей от 6-7 лет, а также подростков 9-12 лет. В отдельных случаях, с учётом индивидуальных особенностей поступающего в Школу и особенностей вида искусства на основании решения Педагогического Совета Школы, в порядке исключения допускаются отступления от установленных возрастных требований к поступающим в школу.

Для различных инструментов предусмотрены следующие сроки обучения:

- фортепиано — 5 и 7 лет

- скрипка, виолончель — 5 и 7 лет

- баян, аккордеон, — 5 и 7 лет

- гитара — 5 и 7 лет

- кларнет, — 5 лет

- саксофон, - 5 лет

- флейта - 5 и 7 лет

- блок флейта - 3,5 и 7 лет

- эстрадное пение - 3,5 и 7 лет

- академическое пение - 3,5 и 7 лет

- клавишный синтезатор - 5 и 7 лет

- отделение общего эстетического воспитания — 5 и 7 лет

- отделение музыкально - театрального искусства — 5 и 7 лет

- инструменты эстрадного оркестра - 3 и 5 лет

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени — урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным уставом школы, и составляет 45 минут.

Заложенные в учебном плане часы для проведения сольфеджио 1,5 часа (академических) по сложившейся традиции, используются для проведения урока один раз в неделю продолжительностью 1 час 10 минут, (астрономических) без перерыва, так как включают в себя разнообразные формы работы, способствующие смене концентрации внимания учащихся и двигательных функций ребёнка.

Продолжительность урока по изобразительному искусству, сценическому мастерству, хореографии, оркестра, хора — 1, 5 часа (астрономических); (2 по 45 мин.) также без перерыва, так как предполагает свободную форму движения учащихся во время урока.

В комплексе предметов учебных планов, содержания разработанных образовательных программ заложена основа теоретических знаний, исполнительских умений и навыков по объёму и профессиональной сложности необходимой для продолжения обучения в профессиональных музыкальных учебных заведениях и для работы в творческих коллективах.

Учебный план Детской школы искусств им. Н.Г. Рубинштейна
По инструментальному исполнительству
отдел фортепиано
Срок обучения 7 лет

№№ Наименование предмета п\п	Количество учебных часов								Экзамены проводятся	
	I	II	III	IV	V	VI	VII			
1.Музыкальный инструмент	1,5	1,5	2	2	2	2	2		7кл.	
2 .Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		7кл.	
3.Коллективное музицирование. (хор, оркестр)	1	1	1	1	3	3	3			
5.Музыкальная литература				1	1	1	1			
6.Слушание музыки	1	1	1							
7.Современная музыка							0,5	0,5		
6.Предмет по выбору:	1	1	1	1	1	1	1			
Всего:	6	6	6,5	6,5	8,5	7	7			

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
Г.А. Косницкая

Пояснительная записка к учебным планам ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
По инструментальному исполнительству
отдел фортепиано
Срок обучения 7 лет

1. Младшими классами следует считать I II III IV, старшими V VI VII VIII классы.
2. Основной формой по предмету коллективное музицирование с I по IV классы являются занятия хоровым пением. В V-VII классах эти часы используются по усмотрению руководства школы на занятия хором, оркестром и другим формам коллективного музицирования. К участию в оркестре без создания дополнительных групп могут быть привлечены учащиеся II и IV классов.
3. Предмет по выбору предоставляется всем желающим по заявлению родителей в пределах 1 часа в неделю.
4. По желанию родителей дирекция может освобождать уч-ся от предметов по выбору (при сохранении платы за обучение).
5. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе и ритмике до 10 человек, по хору – до 12 чел, по оркестру – 6 человек. По другим формам коллективного музицирования – от 2х человек, (общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы). В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.
6. Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).
7. В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий направленных на совершенствование учебно - воспитательного процесса.
8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей - 2 часа в месяц;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, клавишного синтезатора) из расчета по 1 часу в неделю на каждого уч-ся;
 - для проведения занятий по предметам по выбору.

Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, сольное пение, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, основы дирижирования, вокальный ансамбль и др.

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
Г.А. Косницкая

Учебный план Детской школы искусств им. Н.Г. Рубинштейна
По инструментальному исполнительству
отдел фортепиано
Срок обучения 5 лет

№№ Наименование предмета п\п	Количество учебных часов						Экзамены проводятся	
	I	II	III	IV	V			
1. Музыкальный инструмент	1,5	2	2	2	2		5кл.	
2. Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		5кл.	
3. Коллект. музицир. (хор, оркестр)	1	1	3	3	3			
4. Слушание музыки	1							
5. Музыкальная литература		1	1	1	1			
6 Современная музыка:				0,5	0,5			
7 Предмет по выбору	1	1	1	1	1			
Всего:	6	6,5	8,5	9	9			

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
Г.А. Косницкая

Пояснительная записка к учебным планам ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
по инструментальному исполнительству
отдел фортепиано
Срок обучения 5 лет

1. Младшими классами следует считать I II, старшими III IV V VI классы.
2. Основной формой по предмету коллективное музицирование в I классе являются занятия хоровым пением. В II –V классах эти часы используются по усмотрению руководства школы на занятия хором, оркестром и другим формам коллективного музицирования.
3. Предмет по выбору предоставляется всем желающим по заявлению родителей в пределах 1 часа в неделю.
4. По желанию родителей дирекция может освобождать уч-ся от предметов по выбору (при сохранении платы за обучение).
5. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе и ритмике от 6 человек, по хору – до 12 чел, по оркестру – 6 человек. По другим формам коллективного музицирования – от 2х человек, (общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы).

В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 6 человек.

6. Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).
7. В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий направленных на совершенствование учебно - воспитательного процесса.
8. Помимо педагогических часов указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей - 2 часа в месяц;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, клавишного синтезатора) из расчета по 1 часу в неделю на каждого уч-ся;
- для проведения занятий по предметам по выбору.

Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, сольное пение, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, основы дирижирования, вокальный ансамбль и др.

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
Г.А. Косницкая

Учебный план Детской школы искусств им. Н.Г. Рубинштейна
По инструментальному исполнительству
струнный отдел (скрипка, виолончель)
Срок обучения 7 лет

№№ Наименование предмета п\п	Количество учебных часов								Экзамены проводятся	
	I	II	III	IV	V	VI	VII			
1.Музыкальный инструмент	1,5	1,5	2	2	2	2	2		7кл.	
2 .Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		7кл.	
3.Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	1	1	3	3	3			
5.Музыкальная литература				1	1	1	1			
6.Слушание музыки	1	1	1							
7.Современная музыка										
6.Предмет по выбору:	1	1	1	1	1	1	1			
Всего:	6	6	6,5	6,5	8,5	7	7			

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
Г.А. Косницкая

Пояснительная записка к учебным планам ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
По инструментальному исполнительству
струнный отдел (скрипка, виолончель)
Срок обучения 7 лет

1. Младшими классами следует считать I II III IV, старшими V VI VII VIII классы.
2. Основной формой по предмету коллективное музицирование с I по IV классы являются занятия хорovým пением. В V-VII классах эти часы используются по усмотрению руководства школы на занятия хором, оркестром и другим формам коллективного музицирования. К участию в оркестре без создания дополнительных групп могут быть привлечены учащиеся II и IV классов.
3. Предмет по выбору предоставляется всем желающим по заявлению родителей в пределах 1 часа в неделю.
4. По желанию родителей дирекция может освобождать уч-ся от предметов по выбору (при сохранении платы за обучение).
5. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе и ритмике до 10 человек, по хору – до 12 чел, по оркестру – 6 человек. По другим формам коллективного музицирования – от 2х человек, (общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы). В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.
6. Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).
7. В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий направленных на совершенствование учебно - воспитательного процесса.
8. Помимо педагогических часов указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей - 2 часа в месяц;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, клавишного синтезатора) из расчета по 1 часу в неделю на каждого уч-ся;
 - для проведения занятий по предметам по выбору.

Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, сольное пение, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, основы дирижирования, вокальный ансамбль и др.

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
Г.А. Косницкая

Учебный план Детской школы искусств им. Н.Г. Рубинштейна
По инструментальному исполнительству
струнный отдел (скрипка, виолончель)
Срок обучения 5 лет

№№ Наименование предмета п\п	Количество учебных часов						Экзамены проводятся	
	I	II	III	IV	V			
1.Музыкальный инструмент	1,5	2	2	2	2		5кл.	
2.Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		5кл.	
3. Коллект. музицир. (хор, оркестр)	1	1	3	3	3			
4. Слушание музыки	1							
5. Музыкальная литература		1	1	1	1			
6.Современная музыка				0,5	0,5			
7. Предмет по выбору	1	1	1	1	1			
Всего:	6	6,5	8,5	9	9			

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
Г.А. Косницкая

Пояснительная записка к учебным планам ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
по инструментальному исполнительству
струнный отдел (скрипка, виолончель)
Срок обучения 5 лет

1. Младшими классами следует считать I II III IV, старшими V VI VII VIII классы.
2. Основной формой по предмету коллективное музицирование с I по IV классы являются занятия хорovým пением. В V-VII классах эти часы используются по усмотрению руководства школы на занятия хором, оркестром и другим формам коллективного музицирования. К участию в оркестре без создания дополнительных групп могут быть привлечены учащиеся II и IV классов.
3. Предмет по выбору предоставляется всем желающим по заявлению родителей в пределах 1 часа в неделю.
4. По желанию родителей дирекция может освобождать уч-ся от предметов по выбору (при сохранении платы за обучение).
5. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе и ритмике до 10 человек, по хору – до 12 чел, по оркестру – 6 человек. По другим формам коллективного музицирования – от 2х человек, (общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы). В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.
6. Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).
7. В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий направленных на совершенствование учебно - воспитательного процесса.
8. Помимо педагогических часов указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей - 2 часа в месяц;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, клавишного синтезатора) из расчета по 1 часу в неделю на каждого уч-ся;
 - для проведения занятий по предметам по выбору.

Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, сольное пение, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, основы дирижирования, вокальный ансамбль и др.

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
Г.А. Косницкая

Учебный план Детской школы искусств им. Н.Г. Рубинштейна
 По инструментальному исполнительству
 по инструментальному исполнительству
 отдел духовых и ударных инструментов
 Флейта, блок флейта кларнет, саксофон, ударные инструменты
 Срок обучения 7 лет

№№ Наименование предмета п\п	Количество учебных часов								Экзамены проводятся	
	I	II	III	IV	V	VI	VII			
1.Музыкальный инструмент	1,5	1,5	2	2	2	2	2		7кл.	
2.Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		7кл.	
3.Коллективное музицирование. (хор, оркестр)	1	1	1	1	3	3	3			
5.Музыкальная литература				1	1	1	1			
6.Слушание музыки	1	1	1							
7.Современная музыка										
						0,5	0,5			
6.Предмет по выбору:	1	1	1	1	1	1	1			
Всего:	6	6	6,5	6,5	8,5	7	7			

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
 Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
 Г.А. Косницкая

Пояснительная записка к учебным планам ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
По инструментальному исполнительству
отдел духовых и ударных инструментов
Флейта, блок флейта кларнет, саксофон, ударные инструменты
Срок обучения 7 лет

1. Младшими классами следует считать I II III IV, старшими V VI VII VIII классы.
2. Основной формой по предмету коллективное музицирование с I по IV классы являются занятия хором пением. В V-VII классах эти часы используются по усмотрению руководства школы на занятия хором, оркестром и другим формам коллективного музицирования. К участию в оркестре без создания дополнительных групп могут быть привлечены учащиеся II и IV классов.
3. Предмет по выбору предоставляется всем желающим по заявлению родителей в пределах 1 часа в неделю.
4. По желанию родителей дирекция может освобождать учащихся от предметов по выбору (при сохранении платы за обучение).
5. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе и ритмике до 10 человек, по хору – до 12 чел, по оркестру – 6 человек. По другим формам коллективного музицирования – от 2х человек, (общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы). В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.
6. Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).
7. В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий направленных на совершенствование учебно - воспитательного процесса.
8. Помимо педагогических часов указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей - 2 часа в месяц;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, клавишного синтезатора) из расчета по 1 часу в неделю на каждого учащегося;
 - для проведения занятий по предметам по выбору.

Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, сольное пение, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, основы дирижирования, вокальный ансамбль и др.

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
Г.А. Косницкая

Учебный план Детской школы искусств им. Н.Г. Рубинштейна
 По инструментальному исполнительству
 отдел духовых и ударных инструментов
 Флейта, блок флейта кларнет, саксофон, ударные инструменты
 Срок обучения 5 лет

№№ Наименование предмета п\п	Количество учебных часов						Экзамены проводятся	
	I	II	III	IV	V			
6. Музыкальный инструмент	1,5	2	2	2	2		5кл.	
7. Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		5кл.	
8. Коллект. музицир. (хор, оркестр)	1	1	3	3	3			
9. слушание иузыки)	1							
10. Музыкальная литература		1	1	1	1			
7 современная музыка:				0,5	0,5			
7 Предмет по выбору	1	1	1	1	1			
Всего:	6	6,5	8,5	9	9			

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
 Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
 Г.А. Косницкая

Пояснительная записка к учебным планам ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
по инструментальному исполнительству
отдел духовых и ударных инструментов
Флейта, блок флейта кларнет, саксофон, ударные инструменты
Срок обучения 5 лет

1. Младшими классами следует считать I II III IV, старшими V VI VII VIII классы.
 2. Основной формой по предмету коллективное музицирование с I по IV классы являются занятия хорovým пением. В V-VII классах эти часы используются по усмотрению руководства школы на занятия хором, оркестром и другим формам коллективного музицирования. К участию в оркестре без создания дополнительных групп могут быть привлечены учащиеся II и IV классов.
 3. Предмет по выбору предоставляется всем желающим по заявлению родителей в пределах 1 часа в неделю.
 4. По желанию родителей дирекция может освобождать уч-ся от предметов по выбору (при сохранении платы за обучение).
 5. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе и ритмике до 10 человек, по хору – до 12 чел, по оркестру – 6 человек. По другим формам коллективного музицирования – от 2х человек, (общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы). В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.
 6. Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).
 7. В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий направленных на совершенствование учебно - воспитательного процесса.
 8. Помимо педагогических часов указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей - 2 часа в месяц;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, клавишного синтезатора) из расчета по 1 часу в неделю на каждого уч-ся;
 - для проведения занятий по предметам по выбору.
- Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, сольное пение, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, основы дирижирования, вокальный ансамбль и др.

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
Г.А. Косницкая

Учебный план Детской школы искусств им. Н.Г. Рубинштейна
по инструментальному исполнительству
народный отдел (баян, аккордеон, гитара)
Срок обучения 7 лет

№№ Наименование предмета п\п	Количество учебных часов								Экзамены проводятся	
	I	II	III	IV	V	VI	VII			
1.Музыкальный инструмент	1,5	1,5	2	2	2	2	2		7кл.	
2 .Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		7кл.	
3.Коллективное музицирование. (хор, оркестр)	1	1	1	1	3	3	3			
5.Музыкальная литература				1	1	1	1			
6.Слушание музыки	1	1	1							
7.Современная музыка										
						0,5	0,5			
6.Предмет по выбору:	1	1	1	1	1	1	1			
Всего:	6	6	6,5	6,5	8,5	7	7			

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
Г.А. Косницкая

Пояснительная записка к учебным планам ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
По инструментальному исполнительству
Народный отдел (баян аккордеон, гитара)
Срок обучения 7 лет

1. Младшими классами следует считать I II III IV, старшими V VI VII VIII классы.
2. Основной формой по предмету коллективное музицирование с I по IV классы являются занятия хоровым пением. В V-VII классах эти часы используются по усмотрению руководства школы на занятия хором, оркестром и другим формам коллективного музицирования. К участию в оркестре без создания дополнительных групп могут быть привлечены учащиеся II и IV классов.
3. Предмет по выбору предоставляется всем желающим по заявлению родителей в пределах 1 часа в неделю.
4. По желанию родителей дирекция может освобождать уч-ся от предметов по выбору (при сохранении платы за обучение).
5. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе и ритмике до 10 человек, по хору – до 12 чел, по оркестру – 6 человек. По другим формам коллективного музицирования – от 2х человек, (общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы). В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.
6. Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).
7. В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий направленных на совершенствование учебно - воспитательного процесса.
8. Помимо педагогических часов указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей - 2 часа в месяц;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, клавишного синтезатора) из расчета по 1 часу в неделю на каждого уч-ся;
 - для проведения занятий по предметам по выбору.

Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, сольное пение, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, основы дирижирования, вокальный ансамбль и др.

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
Г.А. Косницкая

Учебный план Детской школы искусств им. Н.Г. Рубинштейна
По инструментальному исполнительству
Народный отдел (баян, аккордеон, гитара)
Срок обучения 5 лет

№№ Наименование предмета п\п	Количество учебных часов						Экзамены проводятся	
	I	II	III	IV	V			
1.Музыкальный инструмент	1,5	2	2	2	2		5кл.	
2.Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		5кл.	
3. Коллект. музицир. (хор, оркестр)	1	1	3	3	3			
4.Слушание музыки)	1							
5. Музыкальная литература		1	1	1	1			
6.Современная музыка				0,5	0,5			
7.Предмет по выбору	1	1	1	1	1			
Всего:	6	6,5	8,5	9	9			

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
Г.А. Косницкая

Пояснительная записка к учебным планам ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
по инструментальному исполнительству
народный отдел (баян аккордеон, гитара)
Срок обучения 5 лет

1. Младшими классами следует считать I II III IV, старшими V VI VII VIII классы.
2. Основной формой по предмету коллективное музицирование с I по IV классы являются занятия хорovým пением. В V-VII классах эти часы используются по усмотрению руководства школы на занятия хором, оркестром и другим формам коллективного музицирования. К участию в оркестре без создания дополнительных групп могут быть привлечены учащиеся II и IV классов.
3. Предмет по выбору предоставляется всем желающим по заявлению родителей в пределах 1 часа в неделю.
4. По желанию родителей дирекция может освобождать уч-ся от предметов по выбору (при сохранении платы за обучение).
5. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе и ритмике до 10 человек, по хору – до 12 чел, по оркестру – 6 человек. По другим формам коллективного музицирования – от 2х человек, (общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы). В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.
6. Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).
7. В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий направленных на совершенствование учебно - воспитательного процесса.
8. Помимо педагогических часов указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей - 2 часа в месяц;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, клавишного синтезатора) из расчета по 1 часу в неделю на каждого уч-ся;
 - для проведения занятий по предметам по выбору.

Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, сольное пение, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, основы дирижирования, вокальный ансамбль и др.

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
Г.А. Косницкая

Учебный план Детской школы искусств им. Н.Г. Рубинштейна
 Отдел электромузыкальных инструментов
 (клавишный синтезатор)
 Срок обучения 7 лет

№№ Наименование предмета п\п	Количество учебных часов								Экзамены проводятся	
	I	II	III	IV	V	VI	VII			
1.Музыкальный инструмент клавишный синтезатор	1,5	1,5	2	2	2	2	2		7кл.	
2 .Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2		7кл.	
3.Коллективное музицирование (хор, ансамбль клавишных синтезаторов)	1	1	1	1	3	3	3			
4.Музыкальная литература				1	1	1	1			
5.Слушание музыки	1	1	1							
6.Студия компьютерной музыки	0,5	0,5	1	1	1	1	1			
7. Современная музыка					0,5	0,5	0,5			
8.Предмет по выбору:	1	1	1	1	1	1	1			
Всего:	6,5	6,5	7,5	7,5	10,5	10,5	10,5			

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
 Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
 Г.А. Косницкая

Пояснительная записка к учебным планам ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
Отдел электромузыкальных инструментов
(клавишный синтезатор)
Срок обучения 7 лет

1. Младшими классами следует считать I II III IV, старшими V VI VII VIII классы.
2. Основной формой по предмету коллективное музицирование с I по IV классы являются занятия хоровым пением. В V-VII классах эти часы используются по усмотрению руководства школы на занятия хором, оркестром и другим формам коллективного музицирования. К участию в оркестре без создания дополнительных групп могут быть привлечены учащиеся II и IV классов.
3. Предмет по выбору предоставляется всем желающим по заявлению родителей в пределах 1 часа в неделю.
4. По желанию родителей дирекция может освобождать уч-ся от предметов по выбору (при сохранении платы за обучение).
5. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе и ритмике до 10 человек, по хору – до 12 чел, по оркестру – 6 человек. По другим формам коллективного музицирования – от 2х человек, (общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы). В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.
6. Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).
7. В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий направленных на совершенствование учебно - воспитательного процесса.
8. Помимо педагогических часов указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей - 2 часа в месяц;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, клавишного синтезатора) из расчета по 1 часу в неделю на каждого уч-ся;
 - для проведения занятий по предметам по выбору.

Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, сольное пение, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, основы дирижирования, вокальный ансамбль и др.

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
Г.А. Косницкая

Учебный план Детской школы искусств им. Н.Г. Рубинштейна
 Отдел электромузыкальных инструментов
 (клавишный синтезатор)
 Срок обучения 5 лет

№№ Наименование предмета п\п	Количество учебных часов					Экзамены проводятся	
	I	II	III	IV	V		
1. Музыкальный инструмент (клавишный синтезатор)	1,5	2	2	2	2	V	
2. Сольфеджио	1,5	2	2	2	2	V	
3. Студия компьютерной музыки	0,5	0,5	1	1	1		
4. Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
5. Слушание музыки	1	1					
6. Музыкальная литература			1	1	1		
7. Коллективное музицирование	1	1	3	3	3		
8. Предмет по выбору:	1	1	1	1	1		
Всего:	7	8	10,5	10,5	10,5		

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
 Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
 Г.А. Косницкая

Пояснительная записка к учебным планам ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна.
Отдел электромзыкальных инструментов
(клавишный синтезатор)
Срок обучения 5 лет

1. Младшими классами следует считать I II III IV, старшими V VI VII VIII классы.
2. Основной формой по предмету коллективное музицирование с I по IV классы являются занятия хором пением. В V-VII классах эти часы используются по усмотрению руководства школы на занятия хором, оркестром и другим формам коллективного музицирования. К участию в оркестре без создания дополнительных групп могут быть привлечены учащиеся II и IV классов.
3. Предмет по выбору предоставляется всем желающим по заявлению родителей в пределах 1 часа в неделю.
4. По желанию родителей дирекция может освобождать уч-ся от предметов по выбору (при сохранении платы за обучение).
5. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе и ритмике до 10 человек, по хору – до 12 чел, по оркестру – 6 человек. По другим формам коллективного музицирования – от 2х человек, (общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы). В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.
6. Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).
7. В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий направленных на совершенствование учебно - воспитательного процесса.
8. Помимо педагогических часов указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей - 2 часа в месяц;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, клавишного синтезатора) из расчета по 1 часу в неделю на каждого уч-ся;
 - для проведения занятий по предметам по выбору.

Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, сольное пение, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, основы дирижирования, вокальный ансамбль и др.

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
Г.А. Косницкая

Учебный план Детской школы искусств им. Н.Г. Рубинштейна
 Специализация «Инструменты эстрадного оркестра»

Название предмета	Количество учебных часов			Экзамены проводятся
	I	II	III	
1. Музыкальный инструмент	2	2	2	II, III
2. Ансамбль	2	2	2	II, III
3. Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	II, III
4. Основы импровизации и сочинения	1	1	1	
5. Музыкальная литература	1	1	-	
6. Современная музыка	-	-	1	
Всего:	8,5	8,5	8,5	

Пояснительная записка к учебным планам ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна.
 Специализация «Инструменты эстрадного оркестра»
 Срок обучения 3 года

1. Учебный план вводится за 3 года до окончания учащимися музыкальной школы (Для специальностей с семилетним сроком обучения в V VI VII. классах, с пятилетним сроком обучения – в III IV V. классах).
2. Состав групп по предмету - «Класс ансамбля» 2-4 человек;
 - по предмету музыкально-теоретических дисциплин 4-6 чел.
3. Помимо указанных в плане педагогических часов предусматриваются:
 - педагогические часы; для подготовки концертной или выпускной программы – 2 часа в месяц;
 - концертмейстерские часы для проведении занятий на инструменте из расчета 1,5 часа в неделю на одного ученика.

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
 Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
 Г.А. Косницкая

Учебный план Детской школы искусств им. Н.Г. Рубинштейна
Вокальный отдел
Срок обучения 7

№№ Наименование предмета п\п	Количество учебных часов								Экзамены проводятся	
	I	II	III	IV	V	VI	VII			
1.Вокал	1,5	1,5	2	2	2	2	2		7кл.	
2 .Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		7кл.	
3.Коллективное музицирование. (хор, оркестр)	1	1	1	1	3	3	3			
5.Музыкальная литература				1	1	1	1			
6.Слушание музыки	1	1	1							
7.Современная музыка							0,5	0,5		
6.Предмет по выбору:	1	1	1	1	1	1	1	1		
Всего:	6	6	6,5	6,5	8,5	7	7			

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
Г.А. Косницкая

Пояснительная записка к учебным планам ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
Вокальный отдел
Срок обучения 7

1. Младшими классами следует считать I II III IV, старшими V VI VII VIII классы.
2. Основной формой по предмету коллективное музицирование с I по IV классы являются занятия хоровым пением. В V-VII классах эти часы используются по усмотрению руководства школы на занятия хором, оркестром и другим формам коллективного музицирования. К участию в оркестре без создания дополнительных групп могут быть привлечены учащиеся II и IV классов.
3. Предмет по выбору предоставляется всем желающим по заявлению родителей в пределах 1 часа в неделю.
4. По желанию родителей дирекция может освобождать уч-ся от предметов по выбору (при сохранении платы за обучение).
5. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе и ритмике до 10 человек, по хору – до 12 чел, по оркестру – 6 человек. По другим формам коллективного музицирования – от 2х человек, (общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы). В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.
6. Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).
7. В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий направленных на совершенствование учебно -воспитательного процесса.
8. Помимо педагогических часов указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей - 2 часа в месяц;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, клавишного синтезатора) из расчета по 1 часу в неделю на каждого уч-ся., по классу вокала из расчёта 100%
 - для проведения занятий по предметам по выбору.

Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, сольное пение, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, основы дирижирования, вокальный ансамбль и др.

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
Г.А. Косницкая

Учебный план Детской школы искусств им. Н.Г. Рубинштейна
Вокальный отдел
Срок обучения 5 лет

№№ Наименование предмета п\п	Количество учебных часов						Экзамены проводятся	
	I	II	III	IV	V			
1.Вокал	1,5	2	2	2	2		5кл.	
2.Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		5кл.	
3. Коллект. музицир. (хор, оркестр)	1	1	3	3	3			
4.Слушание музыки	1							
5. Музыкальная литература		1	1	1	1			
6.Современная музыка				0,5	0,5			
7. Предмет по выбору	1	1	1	1	1			
Всего:	6	6,5	8,5	9	9			

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
Г.А. Косницкая

Пояснительная записка к учебным планам ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
Вокальный отдел
Срок обучения 5 лет

1. Младшими классами следует считать I II III IV, старшими V VI VII VIII классы.
2. Основной формой по предмету коллективное музицирование с I по IV классы являются занятия хорovým пением. В V-VII классах эти часы используются по усмотрению руководства школы на занятия хором, оркестром и другим формам коллективного музицирования. К участию в оркестре без создания дополнительных групп могут быть привлечены учащиеся II и IV классов.
3. Предмет по выбору предоставляется всем желающим по заявлению родителей в пределах 1 часа в неделю.
4. По желанию родителей дирекция может освобождать уч-ся от предметов по выбору (при сохранении платы за обучение).
5. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе и ритмике до 10 человек, по хору – до 12 чел, по оркестру – 6 человек. По другим формам коллективного музицирования – от 2х человек, (общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы). В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.
6. Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).
7. В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий направленных на совершенствование учебно -воспитательного процесса.
8. Помимо педагогических часов указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей - 2 часа в месяц;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, клавишного синтезатора) из расчета по 1 часу в неделю на каждого уч-ся., по классу вокала из расчёта 100%
 - для проведения занятий по предметам по выбору.

Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, сольное пение, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, основы дирижирования, вокальный ансамбль и др.

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
Г.А. Косницкая

Учебный план Детской школы искусств им. Н.Г. Рубинштейна
хоровой отдел
Срок обучения 7 лет

№№ Наименование предмета п\п	Количество учебных часов								Экзамены проводятся	
	I	II	III	IV	V	VI	VII			
1. Хор	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5		7кл.	
2. Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		7кл.	
3. Музыкальный инструмент	1,5	2	2	2	2	2	2			
4. Музыкальная литература				1	1	1	1			
5. Слушание музыки	1	1	1							
6. Современная музыка						0,5	0,5			
7. Предмет по выбору:	1	1	1	1	1	1	1			
Всего:	8,5	8,5	9	9	9	9,5	9,5			

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
Г.А. Косницкая

Пояснительная записка к учебным планам ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
Хоровой отдел
Срок обучения 7 лет

1. Младшими классами следует считать I II III IV, старшими V VI VII VIII классы.
2. Основной формой по предмету коллективное музицирование с I по IV классы являются занятия хоровым пением. В V-VII классах эти часы используются по усмотрению руководства школы на занятия хором, оркестром и другим формам коллективного музицирования. К участию в оркестре без создания дополнительных групп могут быть привлечены учащиеся II и IV классов.
3. Предмет по выбору предоставляется всем желающим по заявлению родителей в пределах 1 часа в неделю.
4. По желанию родителей дирекция может освобождать уч-ся от предметов по выбору (при сохранении платы за обучение).
5. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе и ритмике до 10 человек, по хору – до 12 чел, по оркестру – 6 человек. По другим формам коллективного музицирования – от 2х человек, (общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы). В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.
6. Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).
7. В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий направленных на совершенствование учебно -воспитательного процесса.
8. Помимо педагогических часов указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей - 2 часа в месяц;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, клавишного синтезатора) из расчета по 1 часу в неделю на каждого уч-ся., по классу вокала из расчёта 100%
 - для проведения занятий по предметам по выбору.

Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, сольное пение, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, основы дирижирования, вокальный ансамбль и др.

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
Г.А. Косницкая

Учебный план Детской школы искусств им. Н.Г. Рубинштейна
хоровой отдел
Срок обучения 5 лет

№№ Наименование предмета п\п	Количество учебных часов						Экзамены проводятся	
	I	II	III	IV	V			
1. Хор	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5		5кл.	
2. Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		5кл.	
3. Музыкальный инструмент	1,5	2	2	2	2			
4. Музыкальная литература		1	1	1	1			
5 Слушание музыки	1							
6 Современная музыка				0,5	0,5			
6. Предмет по выбору:	1	1	1	1	1			
Всего:	8,5	8,5	9	9,5	9,5			

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
Г.А. Косницкая

Пояснительная записка к учебным планам ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
Хоровой отдел
Срок обучения 5 лет

1. Младшими классами следует считать I II III IV, старшими V VI VII VIII классы.
2. Основной формой по предмету коллективное музицирование с I по IV классы являются занятия хоровым пением. В V-VII классах эти часы используются по усмотрению руководства школы на занятия хором, оркестром и другим формам коллективного музицирования. К участию в оркестре без создания дополнительных групп могут быть привлечены учащиеся II и IV классов.
3. Предмет по выбору предоставляется всем желающим по заявлению родителей в пределах 1 часа в неделю.
4. По желанию родителей дирекция может освобождать уч-ся от предметов по выбору (при сохранении платы за обучение).
5. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе и ритмике до 10 человек, по хору – до 12 чел, по оркестру – 6 человек. По другим формам коллективного музицирования – от 2х человек, (общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы). В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа может в пределах имеющихся средств уменьшать количественный состав групп менее 10 человек.
6. Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).
7. В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий направленных на совершенствование учебно -воспитательного процесса.
8. Помимо педагогических часов указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения сводных репетиций хоров, оркестров, ансамблей - 2 часа в месяц;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, клавишного синтезатора) из расчета по 1 часу в неделю на каждого уч-ся., по классу вокала из расчёта 100%
 - для проведения занятий по предметам по выбору.

Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, сольное пение, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, основы дирижирования, вокальный ансамбль и др.

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
Г.А. Косницкая

Учебный план Детской школы искусств им. Н.Г. Рубинштейна
Отделение театрального искусства
Срок обучения 5 лет

Название предмета	Количество часов в неделю					Экзамен
	I	II	III	IV	V	
1. Основы актерского мастерства	2	2	2	2	2	V
2. Художественное слово (1 час групп. , 0,5 инд)	1	1	1	0,5	0,5	
3. Сценическое движение	-	1	1	1	1	
4. Танец	-	2	2	2	2	
5. Ритмика	1	-	-	-	-	
6. Слушание музыки, музыкальная грамота	1	1	1	1	1	
7. Беседы об искусстве	1	1	1	-	-	
8. Беседы о театральном искусстве	-	-	-	1	1	
9. Грим	-	-	-	1	1	
10. Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
11. Предмет по выбору	1	2	2	2	2	
Всего:	7,5	10,5	10,5	11	11	

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
Г.А. Косницкая

Пояснительная записка к учебным планам ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
Отделение театрального искусства
Срок обучения 5 лет

1. Младшими классами следует считать 1-4 классы, старшими 5-7.
2. Количественный состав групп в среднем 10 человек, по предмету «Художественное чтение»- в среднем 5 человек.
3. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы
4. Педагогические часы по предмету «Сценическая практика» планируются из расчета 0,5 часа в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе.
5. Помимо указанных в учебном плане педагогических часов необходимо предусмотреть:
 - педагогические часы для проведения занятий по предмету по выбору;
 - концертмейстерские часы из расчёта 100% для проведения групповых и индивидуальных занятий по предметам «Сценическое движение», «Сценическая практика», «Танец», «Ритмика».
 - концертмейстерские часы по проведению занятий по предмету по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, клавишного синтезатора), вокалу, вокальному ансамблю и др.

Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, сольное пение, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, вокальный ансамбль и др.

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
Г.А. Косницкая

Учебный план Детской школы искусств им. Н.Г. Рубинштейна
Отделение театрального искусства
Срок обучения 7 лет

Название предмета	Количество часов в неделю								Экзамен
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1. Театральные игры.	1	-	-	-	-	-	-		
2 Основы актерского мастерства	-	2	2	2	2	3	3		VII
3. Художественное слово (1 час групп. , 0,5 инд)	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5		VII
4. Сценическое движение	-	-	-	1	1	1	1		
5. Танец	-	-	2	2	2	2	2		
6. Ритмика	1	1	-	-	-	-	-		
7. Слушание музыки, музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1		
8. Беседы об искусстве	-	-	1	1	1	-	-		
9. Беседы о театральном искусстве	-	-	-	-	-	1	1		
10. Грим	-	-	-	-	-	1	1		
11 Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
12. Предмет по выбору	2	2	2	2	2	2	2		
Всего:	6,5	7,5	9,5	10	10	10	12		

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
Г.А. Косницкая

Пояснительная записка к учебным планам ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
Отделение театрального искусства

1. Младшими классами следует считать 1-4 классы, старшими 5-7.
2. Количественный состав групп в среднем 10 человек, по предмету «Художественное чтение»- в среднем 5 человек.
3. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы
4. Педагогические часы по предмету «Сценическая практика» планируются из расчета 0,5 часа в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе.
5. Помимо указанных в учебном плане педагогических часов необходимо предусмотреть:
 - педагогические часы для проведения занятий по предмету по выбору;
 - концертмейстерские часы из расчёта 100% для проведения групповых и индивидуальных занятий по предметам «Сценическое движение», «Сценическая практика» «Танец», «Ритмика».
 - концертмейстерские часы по проведению занятий по предмету по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, клавишного синтезатора), вокалу, вокальному ансамблю и др.

Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, сольное пение, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, вокальный ансамбль и др.

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
Г.А. Косницкая

Учебный план Детской школы искусств им. Н.Г. Рубинштейна
 Отдел общего эстетического воспитания
 Срок обучения 7 лет

Название предмета	Количество часов в неделю								Экзамен
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1. Музыка (хоровое пение, сольфеджио слушание музыки)	2	2	2	2	2	2	2		
2. Изобразительное искусство	2	2	2	-	-	-	-		
3. Ритмика и танец	2	2	2	2	-	-	-		
4. Основы театральной постановки, подготовка концертных номеров	-	-	-	2	2	2	2		
5. Беседы об искусстве	-	-	-	1	1	1	1		
6. Хоровое пение	-	-	-	-	2	2	2		
7. Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1		
Всего:	7	7	7	8	8	8	8		

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
 Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
 Г.А. Косницкая

Пояснительная записка к учебным планам ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна

Отдел общего эстетического воспитания

Срок обучения 7 лет

1. Младшими классами следует считать I II III IV, старшими V VI VII VIII классы.
2. Состав групп по предметам «Беседы об искусстве» и «Музыка», сольфеджио и слушание музыки до 10 человек, хорового класса – 20-25 чел, по хореографическим дисциплинам - от 12 до 14 чел., по дисциплинам изобразительным и театрального искусства от 10 до 15 чел.
3. Индивидуальные занятия проводятся по предметам:
 - «музыкальный инструмент»;
 - «импровизация»;
 - «художественное слово»
4. Предмет по выбору предоставляется всем желающим по заявлению родителей в пределах 1 часа в неделю.
5. По желанию родителей дирекция может освобождать уч-ся от предметов по выбору (при сохранении платы за обучение).
6. Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть: педагогические часы для проведения сводных репетиций по хору (отдельно младшему и старшему) и театральных постановок – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).
7. В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий направленных на совершенствование учебно - воспитательного процесса.
8. Помимо педагогических часов указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения сводных репетиций хоров, и театральных постановок 2 часа в месяц (0,5 часа в неделю);
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, клавишного синтезатора) из расчета по 1 часу в неделю на каждого уч-ся.
 - для проведения занятий по предметам по выбору.

Примерный перечень предметов по выбору: сольное пение, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, основы дирижирования, вокальный ансамбль и др.

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
Г.А. Косницкая

Учебный план Детской школы искусств им. Н.Г. Рубинштейна
Отдел общего эстетического воспитания
Срок обучения 5 лет

Название предмета	Количество часов в неделю					Экзамен
	I	II	III	IV	V	
1. Музыка (хоровое пение, сольфеджио слушание музыки)	2	2	2	2	2	
2. Изобразительное искусство	2	2	-	-	-	
3. Ритмика и танец	2	2	-	-	-	
4. Основы театральной постановки, подготовка концертных номеров	-	-	2	2	2	
5. Беседы об искусстве	-	-	1	1	1	
6. Хоровое пение	-	-	2	2	2	
7. Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
Всего:	7	7	8	8	8	

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
Г.А. Косницкая

Пояснительная записка к учебным планам ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна

Отдел общего эстетического воспитания

Срок обучения 5 лет

1. Младшими классами следует считать I II III IV, старшими V VI VII VIII классы.
2. Состав групп по предметам «Беседы об искусстве» и «Музыка», сольфеджио и слушание музыки до 10 человек, хорового класса – 20-25 чел, по хореографическим дисциплинам - от 12 до 14 чел., по дисциплинам изобразительным и театральным искусства от 10 до 15 чел.
3. Индивидуальные занятия проводятся по предметам:
 - «музыкальный инструмент»;
 - «импровизация»;
 - «художественное слово»
4. Предмет по выбору предоставляется всем желающим по заявлению родителей в пределах 1 часа в неделю.
5. По желанию родителей дирекция может освобождать уч-ся от предметов по выбору (при сохранении платы за обучение).
6. Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть: педагогические часы для проведения сводных репетиций по хору (отдельно младшему и старшему) и театральные постановки – 2 часа в месяц (0,5 ч. в неделю).
7. В пределах ассигнований, выделяемых школе, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий направленных на совершенствование учебно - воспитательного процесса.
8. Помимо педагогических часов указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения сводных репетиций хоров, и театральные постановки 2 часа в месяц (0,5 часа в неделю);
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, клавишного синтезатора) из расчета по 1 часу в неделю на каждого уч-ся.
 - для проведения занятий по предметам по выбору.

Примерный перечень предметов по выбору: сольное пение, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, основы дирижирования, вокальный ансамбль и др.

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
Г.А. Косницкая

Учебный план Детской школы искусств им. Н.Г. Рубинштейна ОП ранней профессиональной ориентации учащихся VIII (VI) кл.
Инструментальное исполнительство, сольное пение

№	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю	Проведение экзамена
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	3	Экзамен
2.	Сольфеджио	2	
3.	Элементарная теория музыки	1	
4.	Музыкальная литература	1,5	
5.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	
6.	Предмет по выбору	2	
	Всего:	10,5	

Учебный план Детской школы искусств им. Н.Г. Рубинштейна ОП ранней профессиональной ориентации учащихся VIII (VI) кл.
Теория музыки

№	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю	Проведение экзамена
1.	Сольфеджио	2	Экзамен
2.	Элементарная теория музыки	1	
3.	Музыкальная литература	1,5	
4.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	
5.	Композиция	1	
6.	Музыкальный инструмент	2	Экзамен
7.	Предмет по выбору	2	
	Всего:	10,5	

Учебный план Детской школы искусств им. Н.Г. Рубинштейна ОП ранней профессиональной ориентации учащихся VIII (VI) кл.
Хоровое дирижирование

№	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю	Проведение экзамена
1.	Сольфеджио	2	
2.	Элементарная теория музыки	1	
3.	Музыкальная литература	1,5	
4.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	1	
5.	Основы хорового дирижирования	2	Экзамен
6.	Предмет по выбору	2	
	Всего:	10,5	

Пояснительная записка

1. Школа может в пределах имеющихся средств расширить перечень предметов по выбору и изменить количество часов как в одну, так и в другую сторону.
2. Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль, индивидуальные занятия по сольфеджио, аккомпанемент и др.
3. УШ (VI) класс считается старшим.
4. Время, отведенное на предмет «Коллективное музицирование» для учащихся по инструментальному исполнительству, используется по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Основной формой коллективного музицирования для учащихся вокалистов является вокальный ансамбль.
5. Количественный состав групп по сольфеджио, элементарной теории музыки в среднем по 3 чел.; количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек. Общее количество групп по данным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
 - педагогические часы для проведения сводных занятий ансамбля
 - концертмейстерские часы:
 - а) для проведения занятий с ансамблем по группам, в соответствии с учебным планом, и сводных по 2 часа в месяц
 - б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени (кроме оркестра), отведенного на каждый конкретный коллектив
 - в) для проведения занятий по предметам по выбору (другие формы ансамблей, аккомпанемент и др.)
 - г) для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на этот предмет.

В течение учебного года, в случае появления резерва часов, возможна корректировка в использовании отдельных предметов по выбору. По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору, при этом, образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению школы.

Утверждено педагогическим советом 10.06.2013 года.

Директор
Зам. директора по УВР

И.Л. Клип
Г.А. Косницкая

