



Журова Елена Борисовна

- образование: **Преподаватель теоретических дисциплин. Методист по культурно-просветительской работе.**
- **кандидат педагогических наук.**
- специальность на данный момент: **преподаватель теоретических дисциплин.**
- контактная информация для связи: **pianoplay@mail.ru**

ОБЩИЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Журова Елена Борисовна, 03.02.1967 г.р.

- Заведующая теоретическим отделом, преподаватель теоретических дисциплин ГБОУДО «Детская школа искусств им. Н.Г. Рубинштейна», г. Москва.
- Образование – аспирантура ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования. В 2015 году защищена кандидатская диссертация по педагогике.
- Образование высшее – Харьковский государственный институт культуры.
- 01.10.2006 г. и по настоящее время – должность «Заведующая теоретическим отделом».
- 2011 г. – член Совета Общества теории музыки, член Редакционной коллегии научно-аналитического и научно-образовательного Журнала Общества теории музыки, координатор проекта МГК им. П.И. Чайковского по внедрению теории музыкального содержания в музыкальное образование России.
- 2007 г. – написана *Авторская программа по предмету «Музыкальное содержание»* для учащихся старших классов ДМШ и ДШИ.
- 2007 г. и по настоящее время – инициатор и организатор новых форм коммуникации с учащимися – проведения *Альтернативных экзаменов по сольфеджио в выпускном классе*, предполагающего интеграцию основополагающих категорий предмета «Музыкальное содержание» с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература», с базовыми категориями «Теории музыки», а также с исполнительскими специальностями.
- 2009 и по настоящее время – автор внедрения новых культурно-образовательных традиций – общешкольного интерактивного интегрального проекта *«Интерпретация»*. Проведено 7 проектов по различной тематике.
- 2014 г. – внесена на доску Почёта «Лучшие педагоги России». (лучшиепедагоги.рф).
- 2015 г. – награждена Почётной грамотой Департамента культуры г. Москвы за активное участие в мероприятиях города.
- 2015 г. – написана Авторская общеразвивающая программа *«Основы музыкального языка»*.

Стаж работы

20 лет

Квалификационная категория

Первая

Сведения о повышении квалификации

- 2001–2017 гг. – имеет более 20-ти свидетельств, сертификатов и дипломов о повышении квалификации.
- 2012 г. – окончила аспирантуру ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования.

- 2015 г. – защищена кандидатская диссертация по педагогике. Специальность 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования. Тема диссертационного исследования: *«Воспитание ценностного отношения к музыкальному искусству у обучающихся в учреждениях дополнительного образования детей: аксиологический подход».*
- 2016 г. – Сертификат за участие в районном открытом образовательном проекте **«Современные тенденции музыкального развития детей и молодёжи»** и посещение мастер-класса по методике импровизации Заслуженного деятеля искусств Республики Татарстан, доктора искусствоведения, профессора Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова А.Л. Маклыгина.
- 2016 г. – Сертификат за участие в Круглом столе **«Вопросы подготовки детского исследования»** в рамках фестиваля «СОЗВУЧИЕ» для подготовки к конкурсу *«Детская исследовательская работа» (31-го октября 2016 г.)*.
- 2016 г. – Сертификат за участие в Круглых столах XVII Международной научно-практической конференции **«Национальные и региональные модели художественно-эстетического развития: Юсовские чтения» (2-3 ноября 2016 года)**.

Награды и поощрения

- 2009 г. – Грамота за участие в городском конкурсе профессионального мастерства *«Лучший преподаватель Детской школы искусств Москвы 2009 года»*, где был представлен интегрированный урок по предмету «Музыкальное содержание».
- 2012 г. – Диплом и Специальный приз в виде Медали *«За внедрение инноваций в художественное образование России»* за Авторскую образовательную программу по предмету «Музыкальное содержание» для учащихся старших классов ДМШ и ДШИ, которая участвовала в Московском открытом конкурсе проектов, исследований и технологий *«Инновационное развитие художественного образования в интересах духовно-творческого преображения России» – «Балакиревский проект – 2012»* в номинации *«Программно-методический проект».*
- 2014 г. – Диплом победителя *Конкурса творческих проектов среди ДШИ г. Москвы* в номинации *«Детская творческая педагогика»* за социокультурный просветительский проект *«Интерпретация» (идея автора)*, который участвовал в *Биеннале школ искусств–2014*, проходившем в ЦДХ под эгидой Фестиваля образования для детей (*Школе подарена интерактивная доска*).
- 2014 г. – Диплом Лауреата 1-й степени за научно-методическую разработку урока *«Русский роман глазами современных детей. Диалог культур» (с самоанализом)*, представленную на *III Всероссийском конкурсе Центра профессиональных инноваций* в номинации *«Лучшая методическая разработка в области духовно-нравственного воспитания учащихся старших классов».*
- 2015 г. – Благодарность за подготовку учащегося 7(7) класса в Городской детской конференции *«Асафьевские чтения».* Тема презентации: *«Развитие теории асафьевской интонации в XXI веке».*
- 2015 г. – Диплом Лауреата 2-й степени в номинации *«Печатная работа»* за участие в *I Открытом конкурсе мультимедийных и печатных работ «П.И. Чайковский в зеркале русской культуры»*, проводимом под эгидой Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки.
- 2016 г. – Диплом Лауреата 1-й степени в номинации *«Учебное пособие» (для преподавателей ДМШ и ДШИ)*, а также Диплом Лауреата 1-й степени в номинации *«Открытый урок»* за участие в *Конкурсе теоретических работ (творческие работы, музыкальная журналистика, методические разработки, учебные пособия, открытые уроки)* в рамках *Международного конкурса «Вошебный мир искусства»*, проведенного Международным фондом развития образования в сфере культуры искусств «Орфей» под эгидой Министерства культуры РФ и РАМ им. Гнесиных.
- 2009–2016 гг. – Благодарственные письма от Методических кабинетов и Департаментов культуры 20-ти городов Московской обл., Санкт-Петербурга, Воркуты, Твери, Екатеринбурга, Липецка, Харькова, Минска, Брянска, Гусь-Хрустального (Владимирской обл.), Череповца (Вологодской обл.).
- 2015–2016 гг. – Благодарственные письма от **Лаборатории инновационной педагогики** на базе ДШИ «Вдохновение» за мастер-класс для педагогов теоретических дисциплин г. Москвы.
- 2015–2016 гг. – Благодарственные письма от ректората МГК им. П.И. Чайковского за три выступления на кафедре пед. практики перед студентами-теоретиками 1-го курса консерватории.
- 2016 г. – Благодарственное письмо от Санкт-Петербургского учебно-методического центра за выступление на городской научно-методической конференции *«Актуальные проблемы музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ / ДШИ: вопросы теории, методики, практики»* в Санкт-Петербургском музыкальном училище им. Н.А. Римского-Корсакова.
- 2016 г. – Благодарственное письмо от Областного института развития образования г. Минска (Беларусь) за проведение семинара на тему *«Актуальные проблемы преподавания предметной области “Искусство” (Музыка)».*

- 2016 г. – Благодарственное письмо от Липецкого учебно-методического центра за проведение 2-х дневных КПК для педагогов-теоретиков ДШИ и ДМШ Липецка и области на базе колледжа искусств.
- 2016 г. – Сертификаты за выступление на 2-х Круглых столах XV Общероссийской научно-практической конференции «*Стратегия развития детской школы искусств в современной России: от концепции к результату*».
- 2016 г. – Благодарственное письмо от Брянского учебно-методического центра за проведение 2-х дневных КПК для педагогов-теоретиков и педагогов фортепианного отдела ДШИ и ДМШ Брянска и области.
- 2016 г. – Благодарственное письмо за проведение 2-х дневных КПК для педагогов-теоретиков и педагогов фортепианного отдела ДШИ и ДМШ г. Гусь-Хрустальный Владимирской области.
- 2016 г. – *Благодарственное письмо от Администрации г. Череповец* за работу в качестве члена жюри и проведение мастер-класса для педагогов теоретических и исполнительских дисциплин в рамках *Всероссийского фортепианного конкурса юных пианистов «Виртуоз»* на базе ДШИ №11 «Гармония» г. Череповец Вологодской области.
- 2017 г. – Благодарность за подготовку учащейся 3(7) класса в Городском конкурсе «*Детская исследовательская работа*» (тематика «Балет»).

Научно-методическая деятельность

- С 2007 г. по настоящее время – систематически выступает на различных **КПК и ФПК** Москвы, Московской области (25 городов), Санкт-Петербурга, Воркуты, Твери, Екатеринбург, Липецка, Харькова, Минска, Брянска, Гусь-Хрустального (Владимирской обл.), Череповец (Вологодской обл.) с лекциями и мастер-классами для педагогов теоретических и исполнительских дисциплин, а также и административных работников дополнительного музыкального образования.
- Регулярное проведение методических мероприятий на базе ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна (конференции, интерактивные семинары, мастер-классы ведущих педагогов Москвы, дистанционные конференции – с г. Новоуральском Свердловской обл.).
- 2013 г. – Сертификат за выступление с мастер-классом на Первом Международном конгрессе Общества теории музыки России «*Школы и направления в музыкальной науке, исполнительском и композиторском творчестве*» в Санкт-Петербургской ГК им. Н.А. Римского-Корсакова.
- 2014 г. – на основе Авторской образовательной программы для учащихся старших классов ДМШ и ДШИ по предмету «Музыкальное содержание» студенткой теоретического факультета МГК им. П.И. Чайковского была защищена на «отлично» Дипломная работа по педагогической практике и успешно сдан Государственный экзамен.
- 2014 г. – в составе 12-ти представителей от России выступала на *8-й Европейской конференции музыкального анализа (EUROMAC-8)* (г. Лёвен, Бельгия). (Напечатана статья в зарубежном издании на английском языке в сборнике научных материалов).
- 2015 г. – Сертификат за выступление на региональной научно-практической конференции «*Музыка универсальный язык человечества*» (к Году литературы в России) в г. Жуковский МО.
- 2015–2016 гг. – Сертификаты от Администрации района за работу в качестве члена жюри в проведении *Окружной Олимпиады «Турнир эрудитов»* среди ДМШ и ДШИ Щёлковского района МО.
- 2015 г. – выступление на Международном симпозиуме «*Образование, искусство и культура в современном мире*» в ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова. Доклад и презентация авторского пособия «*Смысловые миры музыки И.С. Баха*».
- 2015 г. – Сертификат за выступление с мастер-классом на Втором Международном конгрессе Общества теории музыки России, посвящённом 150-летию МГК им. П.И. Чайковского: «*Школы и направления в музыкальной науке, исполнительском и композиторском творчестве*» в МГК им. П.И. Чайковского.
- 2016 г. – Сертификат участие в Круглых столах на *Международной научной конференции «Московская консерватория в прошлом, настоящем и будущем»*. К 150-летию юбилею вуза (20–24 сентября 2016 года).
- 2016 г. – Сертификат за выступление на пленарном заседании Юбилейной XV международной научно-практической конференции «*Современное музыкальное образование-2016*», состоявшейся в Российском государственном педагогическом университете им. А.И. Герцена.
- Участник более 30-ти научных конференций, в том числе, в ФГНУ «Институт художественного образования и культурологии» РАО, Московском институте открытого образования, Воркутинском музыкальном колледже, Санкт-Петербургском музыкальном училище им. Н.А. Римского-Корсакова, ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, Уральской ГК им. М.П. Мусоргского, МГК им. П.И. Чайковского, Санкт-Петербургской ГК им. Н.А. Римского-Корсакова, РГПУ им. А.И. Герцена, Университете (факультет искусств) г. Лёвена (Бельгия).

Публикации

- С 2005 г. – автор более *30-ти* научных публикаций (в том числе в зарубежных изданиях).
- 1. Zhurova, Y.B. Traditions and innovations in Music Theory Pedagogy in Russia (To the Question of Interaction of East and West) (with Lola Dzumanova)/ Eighth European Music Analysis Conference (EuroMAC2014). www.euromac2014.eu/ EuroMAC 2014 Abstracts / Edited by Pieter Berge, Klaas Coulembier, Kristof Boucquet, Jan Christiaens Graphic. Session B. Music Theory Pedagogy. (Leuven, Belgium. 17-20 September 2014), p. 417 (0,2п.л.).

Учебно-методические пособия

1. **Журова, Е.Б.** Миф. Музыка. Обряд. Раздел №4. Программы, направленные на расширение знаний учащихся в образовательной области «Искусство». Сборник программ элективных курсов профильного художественно-эстетического образования // Кафедра эстетического образования и культурологии Московского института открытого образования. МИОО ОАО «Московские учебники». – М., 2009. С. 219–227 (0,33 п.л.).
2. **Журова, Е.Б.** Музыкальное содержание: Авторская образовательная программа для учащихся старших классов ДМШ и ДШИ / Департамент культуры города Москвы. Управление культуры ЦАО. ГОУ г. Москвы Детская музыкальная школа имени Н.Г. Рубинштейна. – М.: Пресс, 2011. – 60 с. (2,5 п.л.).
3. **Журова, Е.Б.** Основы музыкального языка. Дополнительная общеразвивающая авторская программа в области музыкального искусства / Департамент культуры города Москвы. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени Н.Г. Рубинштейна». –М., 2015. -57 с.
4. **Журова, Е.Б.** Смысловые миры музыки И.С. Баха. Музыкальные инновации /Учебно-методическое пособие по предмету «Музыкальное содержание». – М., 2015. -60 с.(2,3 п.л.).

Работа в учащихся

- 2006–2016 гг. выступление перед родителями выпускников.
- 2006–2016 гг. – организация совместных с учащимися проектов культурно-досуговой и просветительской направленности, организация детских конференций.
- 2006–2016 гг. – просветительская работа с родителями учащихся младших классов.

Творческая деятельность

- 2007 г. и по настоящее время – организатор альтернативной, творческой формы проведения выпускного экзамена по сольфеджио в выпускных классах.
- С 2009 г. и по настоящее время – постоянная организатор и ведущая общешкольного интерактивного проекта «Интерпретация».
- 2016 г. – организация межшкольной олимпиады (с ДМШ им. П.И. Юргенсона) по углублённому изучению русского романса (с категориями теории музыкального содержания).

Отзывы

- Отзыв доктора искусствоведения, профессора МГК им.П.И. Чайковского В.Н. Холоповой на Авторскую программу по предмету «Музыкальное содержание» для старших классов ДМШ и ДШИ.
- Отзыв доктора педагогических наук, ведущего сотрудника «Института художественного образования и культурологии» Российской академии образования на Авторскую программу по предмету «Музыкальное содержание» для старших классов ДМШ и ДШИ.
- Отзыв кандидата искусствоведения М.Л. Роднянской, преподавателя музыкальной литературы ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна, автора передач на радио «Орфей» на открытый интегрированный урок «*Интеграция теории музыкального содержания на примере анализа прелюдий из сборника “Маленькие прелюдии и фуги” И.С. Баха.*
- Отзыв доктора искусствоведения, профессора МГК им.П.И. Чайковского В.Н. Холоповой на открытый интегрированный урок «*Интеграция теории музыкального содержания на примере анализа прелюдий из сборника “Маленькие прелюдии и фуги” И.С. Баха.*

Результаты деятельности и достижений обучающихся за последний 5 лет

- 2012 г. – Теленкова Мария – Окружная олимпиада по русской музыкальной литературе. «Творчество С.И. Танеева». Результат – 2-е место.
- 2013 г. – Сперантова Валентина – Окружное методическое мероприятие «Формы работы перед выпускным экзаменом». Показ учащегося: «Гармоническое мышление венских классиков». Результат – Грамота.
- 2014 г. – Барахоева Лилия Окружная олимпиада по чтению с листа. Результат – 3-е место в номинации «Старшие классы».
- 2015 г. – Сушкевич Лев – Городская детская конференция «Асафьевские чтения» в ДМШ им. Б.В. Асафьева и педагогическая научно-методическая конференции в ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна. Результат – 2 Сертификата.
- 2017 г. – Зенченко Татьяна 3(7) класс – Городская конференция «Детская исследовательская работа» (по тематике, связанной с балетом). Тема: «"Лебединое озеро – мой любимый балет П.И. Чайковского"». Результат — Диплом участника.
- 2017 г. – Усиков Женя 4(5) класс, Романов Даниил 3(7) класс, Решетников Матвей (3(7)класс), Конюшков Арсений 3(7) класс – участники мастер-класса «Синтез тембров» в рамках Международного культурного форума, проходящего в выставочном комплексе «Манеж». Результат – Грамоты.

ОБРАЗОВАНИЕ

учреждение	обучался с	обучался по	подтверждающий документ	специальность
Харьковское государственное музыкальное училище им. Б.М. Лятошинского	сентябрь 1982	июнь 1986	Диплом	Преподаватель по специальности "Теория музыки"
Харьковский государственный институт культуры	сентябрь 1986	июнь 1991	Диплом	Музыковед. Преподаватель по специальности "Музыковедение"

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

учреждение	работал с	работал по	специальность
ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна»	сентябрь 2004	По настоящее время	Преподаватель теоретических дисциплин